

داخل العدد  
 ملحق باسم  
 الرياضي



دعوة على الغذاء مع حمود

باسم

مجلة الجيل الجديد  
 BASEM Children Weekly Magazine

بمبة المقتبس .. بوليس سرى



مكة المكرمة  
 جدة



لذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها  
على العنوان التالي مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ .  
المملكة العربية السعودية ومن فضل أن تكون من الحجم الكبير ..



ريهام حسن نصير - السعودية



فيصل عبد المجيب الجوهري - السعودية



غدير وغزال وعفران عمار - جدة



محمد حسين فلمبان - جدة  
نسرین بسام جمال - مكة





● حمود ● قرر حمود دعوة صديقيه فالح ورشيق للفداء في أحد المطاعم الفاخرة ، لكنه غادر المكان قبل دفع الحساب تاركاً صديقيه في مازق .. ص ٤

● مجلة الاشبال ● في أول ملحق رياضي للاشبال اقرأ الخبر النجوم الصادر .... ص ١٩

● بمبة ● في مفامرة جديدة وجريئة ، يتقمص صديقكم بمبة المفترس دور المخبر السري شريك هولز .. ص ٢٣

● التسلية ● فكر قليلاً واريح جوائز كثيرة قيمتها ٢٥٠٠ ريال .... ص ٣٧

● رحاب الإيمان ● اقرأ قصة خلق آدم عليه السلام ..

● تحقيق العدد ● تحقيق مثير عن أدغال كينيا .... ص ٤٨

● دنيا العلوم ● خطوة خطوة تستطيع أن تعرف قصة كل شيء .... ص ٥٦

اصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية واحاديث نبوية شريفة .. لذلك يجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية

١٤ نيسان ١٩٩٠



١٤ نيسان ١٩٩٠

!! ٣٦٢٥٠٠

صديقي القاريء :

عنوان رسالتي إليك هذا اوسبوع غريب ويدعو للتساؤل .. ما معنى هذا الرقم الكبير جداً ١٩ (ثلاثمائة إثنان وستون ألف وخمسمائة ) وأجيبك على هذا السؤال .. بان هذا الرقم هو متوسط عدد الخطابات التي وصلت إلى مكتبى منذ بدأت باسم من ثلاث سنوات تقريباً ..

هذه

الخطابات التي استقبلها من كل البلاد العربية ، هي أول ما أبدا به عملى صباح كل يوم .. أقرأها باهتمام شديد لأعرف رأى كل قارىء في العدد الذى أصدرها من المجلة كل أسبوع ..

وفي الفترة الماضية طالب بعض الاصدقاء أن أهتم بنوعيات معينة من قصص المغامرات والاسفار والقصص الكوميدية ، بينما طالب البعض الآخر أن أهتم بزيادة عدد الصفحات المخصصة لأبواب معينة مثل نادى الاصدقاء وطوابع البريد .. وأعتقد أنني نجحت في تلبية كل رغبات الاصدقاء بطريقة أرضت كل منهم .

ولكن

من ستة أشهر تقريباً .. لاحظت أنكم تطالبون بتغييرات كبيرة في مجلتكم .. أهمها زيادة عدد صفحات المجلة ، وأيضاً ضرورة تغيير نوعية الورق الذى تطبع عليه .. ولقد استوقفتنى هذين الطلبين بالذات .. فدرستهما دراسة تفصيلية .. وأعطيتهما مع زملائي في المجلة كل إهتمامنا ومجهودنا ووقتنا طوال الفترة الماضية ، ووضعنا جدولاً زمنياً قاسياً لنخرج لكم المجلة بالشكل الذى طلبتموه في فترة زمنية قصيرة ..

والآن

.. هذا العدد الجديد من مجلتكم المحبوبة « باسم » هو العدد الذى حققنا فيه كل رغباتكم .. ستجدون أبواباً جديدة شيقة وممتعة .. أهمها باب « ملحق باسم الرياض » وهو أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط في كل اللعاب الرياضية .

.. أيضاً ستجدون الابواب الثابتة ولكن بصفحات أكثر ومعلومات أكثر وأكثر .. أما مفاجأتى لكم ، فهي قيمة الجوائز الاسبوعية .. فقد أصبحت ٢٥٠٠ ريال كل اسبوع بعد ا كانت ٧٥٠ ريالاً فقط .. وليست هذه كل مفاجأتى .. ولكن هناك الكثير ستكتشفه بنفسك داخل العدد .. صديقي القاريء ...

هذا

العدد الذى تقرأه الان .. لخرجته خصيصاً لك .. استمتعت بأفكارك لأرسم القصص الشيقة لك ..

.. وقرأت إقتراحاتك لأضيف أبواباً جديدة تغطي كل إهتماماتك لهذا فانت شريكى في إخراج المجلة .. ليس في هذا العدد فقط ، ولكن في كل الأعداد القادمة .. لتظل مجلتك « باسم » هي مجلة الجيل الجديد .. الرائدة في كل أنحاء العالم العربى ..

باسم





رسم: فواز

قصة: مؤنس زهيري



يا سم .. هل يمكن أن  
أستأذنتك أن أذهب  
إليهما وأقضي معهما  
بعض الوقت؟



نعم .. نعم يا باسم ..  
غير أنني لم أستمع  
بها كما يجب .. إذ  
أنني ملئ موعدي هام  
مع صديقي فالج  
ورشيقي ..

لقد كانت جولة ممتعة  
حقاً في هذا المركز التجاري  
الكبير يا محمود .. أليس  
كذلك؟



هه هه هه .. أخيراً ..  
أخيراً سألتني بكما .. إني  
لم أنس ذلك المقلب الأخير  
الذي دبراه لي وأخرجاني أمام  
جميع زملائنا في الفصل  
لقد حانت الفرصة  
لأنتقم ..



أعدك أنني لن أتأخر عن موعد الغداء  
فهذا الموعد هام جداً بالنسبة  
لي .. السلام عليكم ..

وعليكم السلام يا محمود .. على  
القوم سأحضر إليك بعد  
ساعة بالسيارة على نامية الشارع



أراه قد اقتصد من مصروفه  
شهرًا كاملاً ليغطي تكاليف  
هذه الدعوة .. أنظر إلى  
وجهه يا رشيقي ..  
هه هه هه ..



هل أنت مستعد  
لتلك الدعوة ..  
يا بطل ..

لقد جئنا حسب  
الموعد الذي  
اتفقنا عليه  
يا محمود ..

يا هلاً يا فالج ..  
هلاً يا رشيقي ..



بعد كل هذه السنوات  
ونحن أصدقاء.. أنت  
تعرف عموداً جيداً..  
أنتها الفلاح  
تفضلاً ..

على العموم .. نحن الآن  
ضيوفك على هذه الدعوة  
للغداء .. أنا شخصياً لم  
أكل منذ يومئذ استعداداً  
لهذه الدعوة ..

الآن .. تفضلاً في هذا  
المطعم .. إنه أفخم وأضيق  
مطعم في المملكة كلها .. أنما  
الآن ضيفائنا هنا .. هيا  
ادخلا ..



أنتها الأخ الكريم .. هات  
كل ما عندك من ألذ أنواع  
الأطعمة والحلويات لضيوفي  
الأيام ..

وأخيراً نادى برجع  
جسده وذهاباً ..

لا يكفي .. لا يكفي كل هذا  
الطعام وكل هذا الشراب ..  
إذبح خروفاً فوراً واشويه  
واحضره الآن ..



وما أشرقت الأصقاع من الطعام ..

لأنهم الآن ياصديقي  
هناك مفاجأة  
تنتظرك ..

آآه .. ما ألذ  
هذا الطعام  
أريد الآن أن  
أنا ..

يااااه ..  
لقد نسيت  
حافضة نقودي  
في المنزل ..  
دقيقتي  
قليلة وأعود  
إليك  
بالتقود .. بالله  
عليك لا يدفع  
أحدكم  
الفاتورة ..



أرجو أن تدفع  
الحساب فوراً  
لأننا سنغلق  
المطعم الآن ..

١٠٠ ريال .. حالاً  
سندفع الفاتورة  
حالاً .. لا داعي  
للغضب ..

هاهاهاها ..  
يالله من  
مقلب خفيف  
الدم .. حملاً  
عبقرياً  
ياحمود ..











يا ااا سلام..  
لمتذكابت  
حمتاً موقفاً  
مُخرجياً  
يبدو ان  
الصديقين  
الآن  
فنى  
قسم  
الشرطة..  
هههههههه

آآهه  
سأذهب  
لزيارته في  
وقت قريب..



ابنه صديقي  
مدير المطعم  
عندما  
علم أنك  
تجسس  
في السيارة  
خارج  
المطعم..



وفنى هذا  
المظروف ورفته  
بها اسم الماركة  
المطلوبة وشميها  
أرجو أن  
تذهب الآت  
سريعاً..



وعندما وصلني باسم وصمود..

ياحمود.. أريدك أن تسدي  
لي شيئاً وتذهب إلى متجر  
آلات التصوير وتشتري آلة  
تصوير وبعض الأفلام..



هههههههه.. مهمة بسيطة  
لأنجزتها فسانال مكافأة عظيمة  
من باسم.. هاهاهاه..



وبعد ما شاهد صودك في اللوائح من آلات التصوير

أشكرك  
إليك  
أخوت  
أحدى  
الآلات..

آه.. هاهي  
الآلة المطلوبة  
سأشتريها  
فوراً..



أناحمود.. والأخ  
الأصغر لي اسم  
إنه يطلب آلة  
تصوير معينة  
وبعض الأفلام..

مرحباً.. إن  
باسم عميلين  
منذ زمن  
بعيد سأريك  
الآلات  
التصوير عندي





تعال هنا ..  
الظرف فارغ ..



الآلة حات دورك  
أنت تدفع شمن  
آلة التصوير  
والأفلام .. هات  
يا بطل ..



النمقود ..  
أين  
النمقود؟  
النمقود  
طارت ..



بعيد  
كل هذا  
العناء  
ويعطيني  
الظرف فارغاً  
أين  
النمقود؟



وها هي النمقود كاملة  
غير ناقصة .. نحن نشترى  
وندفع شمن ما نشترى ..



أيها البائع  
أعطينا  
عشر  
آلات  
تصوير  
من أحسن  
الماركات  
العالمية  
فوراً ..



لا .. أيها  
الصديق  
العزير  
اللطيف  
لا .. لا ..



يا أصدقائي الأحياء .. الأعزاء  
اللطفاء .. هل هل هل  
يمكن أن تدفعنا لى  
شمن آلة التصوير .. يا أعزائي  
يا أصدقائي ..





أَنَا سَادِقٌ  
كُلُّ النَّقُودِ  
أَيُّهَا  
الْبَاسِعُ ..



هَيَاتِ  
النَّقُودَ  
نَقُودٌ ..  
أَيُّهُ نَقُودٌ ..  
لَقَدْ فَقَدْتُ  
الذَّاكِرَةَ  
أَنَا لَا  
أَعْرِفُ  
مَنْ أَنَا ..



هَلْ اسْتَوْعِبْتَ الدَّرْسَ يَا حَمُودُ  
لَعَنَ تَعَمُّدُكَ إِلَّا أَصْنَعُ  
النَّقُودَ فِي الْمَظْرُوفِ وَقَضَعْتُكَ  
فِي نَفْسِ الْمُوقِفِ الْمُحْرِجِ ...



خُذْ ثَمَنَ آلَةِ التَّصْوِيرِ وَالْأَفْلَامِ  
الَّتِي طَلَبْتُهَا .. لَقَدْ نَسِيتُ أَنْ  
أَضَعَهَا فِي الْمَظْرُوفِ ..

أَشْكُرُكَ  
كَثِيرًا  
يَا سَيِّدِي ..  
لَقَدْ كَادَتْ  
تَحْدُثُ  
مُشْكَلَةٌ ..



بِالطَّبِيعِ .. فَأَنْتُمْ كُلُّكُمْ  
إِخْوَةٌ .. وَتَعَلَّمُوا يَا حَمُودُ أَنَّ  
الْكُذْبَ لَا يُضِيدُ .. أَبَدًا  
أَبَدًا ..



الَّذِي وَضَعْتَ  
فِيهِ صَدِيقِيكَ  
لَقَدْ دَخَلْتَ الْمَطْعَمَ  
وَعَرَفْتُ كُلَّ مَا  
حَدَّثَ مِنْكَ  
وَكَيْفَ هَرَبْتَ  
مِنْ دَفْعِ  
فَاتُورَةِ الْحَسَابِ  
الْآنَ .. أَعْتَذِرُ  
لصَدِيقِيكَ عَمَّا  
فَعَلْتَهُ ..



أَنَا آسَفٌ جَدًّا يَا أَصْدِقَائِي ..  
وَأَعِدُّكُمْ إِلَّا أَكْرَرُ هَذَا الْمَقْلَبَ  
مَرَّةً ثَانِيَةً .. هَلْ  
تَقْبَلُونَ اعْتِذَارِي ؟

تَعَمَّتْ



# المؤلف الصغير



إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .  
أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك .  
وباسم يتمنى لك كل التوفيق



في فصل الربيع كانت  
الدعسوقة يلعب ديمرج  
فقط ..



يخاف أنه دعسوقا وخلة  
منصادقته ..



وعندما جاء فصل  
الشتاء ..



بينما الخلة تجمع الطعام  
وتخزنه ..



فزلقب الدعسوقا إلى الخلة  
التي لقنته ديمرج ينسأه  
بسبب كسله وإهماله ..



كان الدعسوقا حزينا ،  
لأنه لا يملك أي  
طعام ..





قيمة الإمتياز في أبواب المجسلة

### شروط الاشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز.. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادي.. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط..

## المراسمات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السمودية

مراسمیں باسٹم

هذه المسبحة مخصصة للأحداث الصحفية التي  
يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

أكتب ههنا مساهماتك التي تود نشرها

١٠٠

## المحتوان :

فصل في معرفة

اكتب كل الاسئلة التي تود ان يحيب عليها باسم



### الأسئلة القصيرة

باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن ترسمها لك وأرفق صورتك معها



إملا هذه القسمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم الثلاثي : \_\_\_\_\_

اسم النادي : \_\_\_\_\_

تعبه في ممارستها : \_\_\_\_\_

السمات : \_\_\_\_\_

أبرز البطولات التي حققتها وأحسن مبارياته : \_\_\_\_\_

أما عنه لفتت برأيه ؟ \_\_\_\_\_

الرياضة الأخرى التي يحب ممارستها : \_\_\_\_\_

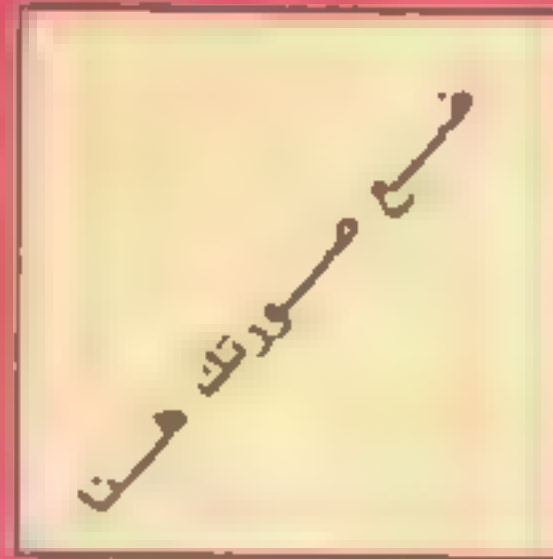
تصاحبه في شغفه : \_\_\_\_\_

أمنه في اللعب : \_\_\_\_\_

أما الذي يحبنا ، وحبنا : \_\_\_\_\_

المهارة التي يجيدها : \_\_\_\_\_

رأى المدرب في اللاعب : \_\_\_\_\_



أرغب في شراء الطوايع الأنيسة :

اسم المجموعة : \_\_\_\_\_

عدد المجموعات : \_\_\_\_\_

القيمة الإجمالية : \_\_\_\_\_

اسم الألبوم : \_\_\_\_\_

عدد الألبومات : \_\_\_\_\_

القيمة الإجمالية : \_\_\_\_\_

الإسم : \_\_\_\_\_

المستوان : \_\_\_\_\_

السؤال الذي لا يسأل فيه

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..



فاطمة أبو حطب .. تستقبل

رسائلكم في نادى لأصدقاء باسم

# نادى أصدقاء باسم

## البصمة

القرن الماضي ( ١٨٨٣ م )  
أى بعد نزول القرآن الكريم  
بأكثر من إثني عشر قرناً .  
فقد جعل الله لكل إنسان بصمة  
مختلفة تماماً عن غيره  
« سبحان الله »  
خالد أحمد صالح - الطائف

## الوطنية الحققة

ما هي ؟ سؤال قد يبدو سهل  
الإجابة ولكنه صعب . فالوطنية  
في مفهومها الصحيح هي أن  
تظل أميناً على مبادئ دينك ،  
وفياً له ، مساهماً في بناء وطنك  
وإعلاء شأنه بإعطاء الخير لكل  
المواطنين ، محارباً الانحراف  
والالتواء مبتدئاً في ذلك بنفسك  
وأسرتك ، منكراً لذاتك ومتناسياً  
لأهدافك الشخصية ومطامعك  
الفردية فالإنانية معول هام  
ومخرب ، وكثيراً ما يفقد الأمم  
نماذج من أبنائها . وهذا المفهوم  
الصائب للوطنية .

يوسف علي صالح جدة

## اقرأ

أول الامم رياضي  
للشباب

## الامش والغد

● يومان يجب أن ننسى عنهما  
كل شيء .. الامش والغد .  
أنسى الامش يا صديقي بكل  
ما حملته من أحداث وأخطاء  
وآلام ومتاعب . فالامش قد ذهب  
ولن يعود . أما الغد فعلمه عند  
الله .

عبدالله يونس دراني - مكة  
المكرمة - السعودية



## سرعة الصوت

تستغرق الموجات الصوتية  
وقتاً لا يتقاربها من مكان لآخر  
على حين ينتقل الضوء بسرعة  
١٨٦٠٠٠ ميل في الثانية  
فالصوت أبطأ بكثير ولهذا ففى  
المواضع الرعدية نرى البرق  
قبل أن نسمع الرعد مع أنهما  
يحدثان في نفس الوقت ، وينتقل  
الصوت خلال الهواء الساخن  
أسرع من انتقاله في الهواء  
البارد . والصوت لا ينتقل على  
الاطلاق خلال الفراغ حيث  
لا يوجد هواء . وسرعة الصوت في  
الماء أكبر منها في الهواء .  
حمد مبارك العلوي الجهني -  
ينبع

## الرياضة عند العرب

لم تقف الصحاري المقفرة  
ولا الجبال العالية دون اتصال  
العرب بالأمم المجاورة لهم ،  
فاتصلوا بالفرس والهنود  
والفراعنة واليونان والرومان  
ونقلوا عنهم ضروباً عديدة من  
الرياضة ومن أهم الألعاب التي  
عرفها العرب : الصيد ،  
الفروسية ، الرمي السيوف على  
الأقدام ، سباق الأبل ،  
« الصراة » وهو ما يعرف اليوم  
بالمصارعة الحرة . اللبشة وهي  
التي تعرف اليوم بالتحطيب  
لأننا نلعبها بالخطب أو العصى



## اقوال

● العاقل يسكن الكوخ ..  
فيحوه قصراً .  
● قبل أن تبدأ في العمل .. فكز  
في النهاية .  
● بعد الشدة .. الرخاء كما بعد  
المطر الصفاء .  
أرجدال محفوظ - المغرب

الغليظة وعرفها العرب بهذا  
الاسم لأنهم كانوا يتخذون  
عيدانها من شجر اللبغ ، الرحو  
وهو ما يعرف بالجولف ، الربع  
وهو حمل الاثقال ، السباحة .  
على محمد ظافر الشهدى -  
النحاص - السعودية





## آلة نفخ الرّجاج

آلة نفخ الرّجاجات الآلية أعطيت براءة اختراعها في السّاس والعشرين من شباط عام ١٨٩٥ الى الامريكى «مايكل اونيز» من مدينة توليدو في اوهايو. هذه الآلة مكنت الانسان من توليد الرّجاج المهور الذى كان يوضع في نهاية أنبوبة وكان المنفاخ يقوم بنفخ الرّجاج الى الحجم المطلوب وكانت الرّجاجة أثناء ذلك تدور حتى تنتفخ بشكل مناسب. هذا الاختراع أدى الى التطور السريع لجميع الرّجاجات لأن سعرها الآن أصبح معقولاً.

اسحاق عيسى عبد الرحمن  
المدينة المنورة

## من آداب المتعلم

من آداب المتعلم أن يلتزم بتقوى الله وطاعته وتطهير نفسه من ذنائب الاخلاق ومساوىء الطباع، وألا يستنكف عن تلقى العلم، والمعرفة من استانه وأن يصرف كل وقته في البحث والتحصيل. فالطالب العاقل هو الذى يفتنم الفرصة ويشغل كل وقته في قراءة النافع من المكتب والاطلاع على ما جد وما سيجد من العلوم والمعارف.

خالد عوخاصى الحارثى

## التلفاز والعين

إن العين السليمة تستطيع مشاهدة التلفاز لمدة تختلف من شخص لآخر وبدون تعب. ولكن بعد مدة يمكن أن تجهد عضلات العين. ويجب أن تكون الصورة واضحة ومضبوطة لأن اهتزاز الصورة يؤدى الى الصداع والزعزعة ويجب أن تكون إضاءة الحجرة مناسبة والمشاهدة على مسافة معقولة من الجهاز. من ٣ إلى ٤ أمتار لسلامة النظر. د. خليل الله مسفر الغامدى - الباحة

## فوائد الثوم

العلاج بالاعشاب والنباتات أسلوب قديم عرفه الانسان ومن هذه النباتات التى تستخدم كغذاء وعلاج في آن واحد وقد أثبتت البحوث الطبية مؤخراً أن الثوم يحتوى على عناصر فعالة تحافظ على كمال صحة الجسم. ومن فوائده: تخفيف السعال وقروح المعدة والقولون كما يساعد في القضاء على ديدان الامعاء والآن أصبح الثوم يعبأ في كبسولات تجنباً لرائحته غير المحببة.

حنان محمد حماد - القاهرة

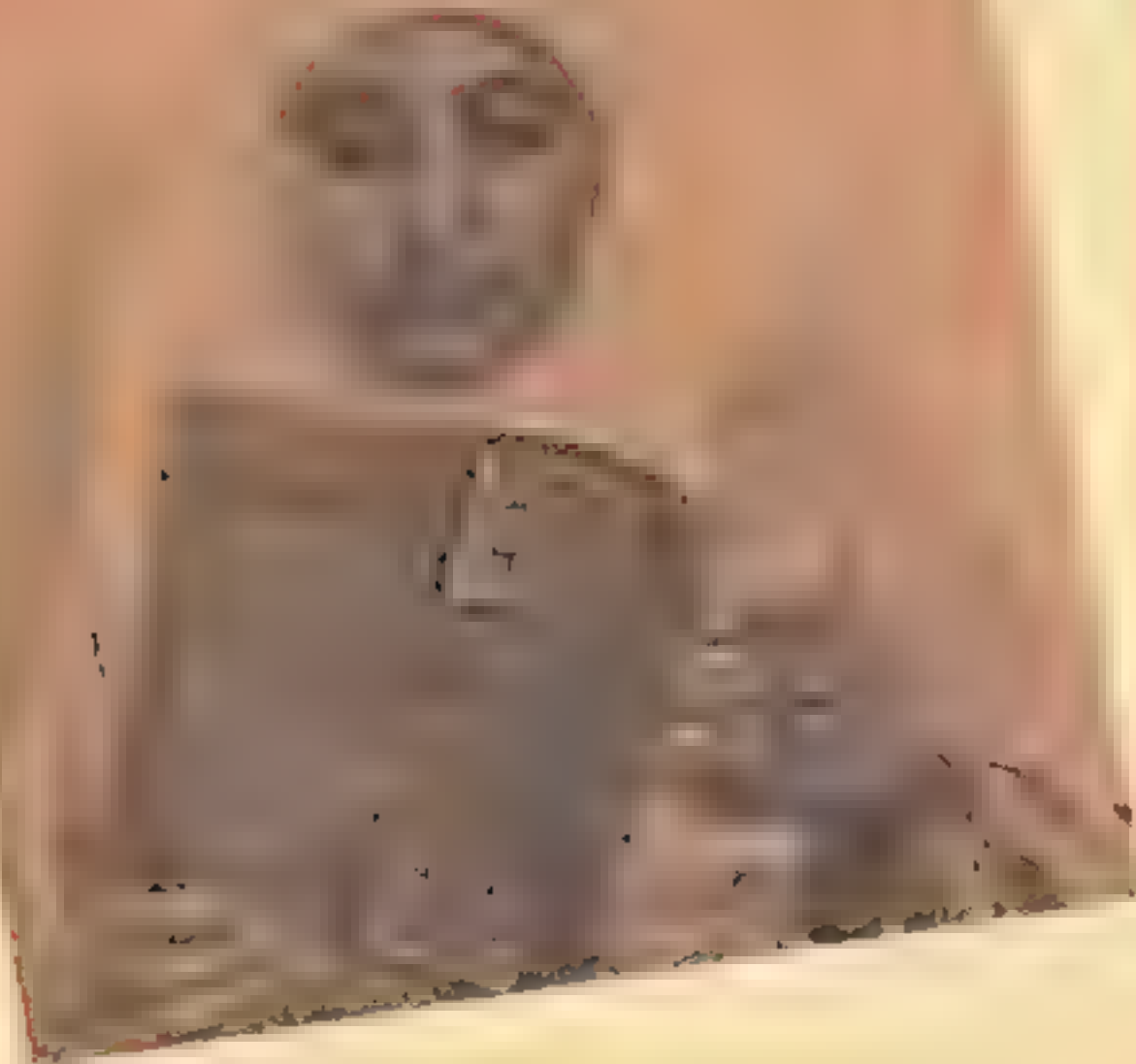
عجبت لمن يصاب بآفة كيف يفعل عن أربعة قال الامام جعفر الصادق رضي الله عنه عجبت لمن ابتلى بالخوف.. كيف يفعل عن قوله تعالى: «حسبنا الله ونعم الوكيل». عجبت لمن ابتلى بمكر الناس به.. كيف يفعل عن قوله تعالى «وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد»

عجبت: لمن ابتلى بالضرب.. كيف يفعل عن قوله تعالى: رب إني مسكن الضرب وأنت أرحم الراحمين. عجبت لمن ابتلى بالغم.. كيف يفعل عن قوله تعالى: لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين.. ولا حول ولا قوة إلا بالله.

لو إتبع كل إنسان هذا المنطق لأكرمته الله وجزاه أحسن الجزاء.

عمرو على الفار - طوخ مصر

## (الحجاب)





## نخلة السكر

توجد في الهند شجرة يسمونها « نخلة السكر » لأنها يسيل منها شراب حلو المذاق يومياً . وفي بيرو توجد شجرة يسمونها « شجرة المطر » لها أوراق تكشف البخار الموجود في الهواء فيتساقط على شكل مطر ولها القدرة على تكثيف ٧٠ لتراً من الماء خلال ٢٤ ساعة .

اسحاق عيسى عبد الرحمن -  
المدينة المنورة

## الاستفادة من المعلومات

● اقترح الصديق : سعد سالم على - سلطنة عمان أن ننشر أسماء الفائزين بصفة دائمة مع نشر الحلول الصحيحة حتى يرى كل فائز حلوته ويستفيد من المعلومات المقدمة له .

- نرحب باقتراح الصديق . ونعمدك أنت وباقي الأصدقاء بأنه ابتداء من هذا العدد سوف ننشر أسماء الفائزين بصفة مستديمة مع الحلول .

## احذر

إحذر أن تعيش في وجه محتاج . إحذر أن تصم أذنك عن سماع استفاتة مسكين . أنك بذلك تفقد عضويتك في بنك الحب والانسانية وهو بنك له فروع في كل مكان ولكنه لا يتعامل أبداً مع الحاقدين ولا مع الانانيين ولا مع الذين لا قلوب لهم .

باسم محمد عبد الرحمن -  
الفصيم

## ردود سريعة

- الصديقة : س . ك . ا من تونس ..

قرأت خطابك بعناية وأرسلت لك الرد على عنوانك

- عفاف صديقة من السعودية تهوى الرسم على الزجاج وتريد معرفة خطوات تنفيذه ..

إن الرسم على الزجاج فن جميل وسوف أشرحه لك في اعداد قريبة إن شاء الله ..

- وصلبتى رسالة من الصديقة : سهيلة . ا من الدمام .. تشكر القائمين على اعداد المجلة وإخراجها بهذه الصورة المشرفة ..

● أشكرك على رسالتك الرقيقة لما تحمله من معاني طيبة للمجلة أما بالنسبة لصديقتك فابتمدى عنها لأن الصديقة لابد وأن تكون مخلصاً وفيه محبة لصديقتها .

● فدوي على الكيومي - صديق من سلطنة عمان . ترغب في الحصول على بطاقة مندوب باسم ؟

- سوف نرسل لك في القريب العاجل بطاقة مندوب باسم .

## هوايتي الرسم

● الصديق الفنان : سامي محمد حسن - القاهرة . لديه مجموعة كبيرة من الرسومات والصور ويريد إرسالها إلى المجلة لنشرها في باب نادى الرسامين لأشباع هوايته .

- المطلوب منك إرسال الرسوم على عنوان : المملكة العربية السعودية مجلة باسم . جنة ٢١٤١٢ ص . ب ٤٥٥٦ ، وسوف نرشح الصالح منها للنشر . وتذكر كتابة اسمك وعنوانك خلف الرسم



الحجاب واجب على المرأة أو الفتاة المسلمة متى بلغت سن التكليف وليس للحجاب لون محدد ، فهو يتخذ ألواناً وأشكالاً متعددة حسب طبيعة كل بلد إسلامي وزيه الوطني .. ولكن أهم ما يتصف به الحجاب أن يكون طويلاً ساتراً للجسم ، غير شفاف وغير ضيق ، فلا يظهر أعضاء الجسم ولا يشف عنها .. والمرأة أو الفتاة التي تتلزم بالحجاب إنما تأمر بأوامر الله ورسوله ، وتبتعد عن نواهيه .

وقد أمر الله سبحانه وتعالى

كل امرأة وكل فتاة مسلمة مكلفة بالفة أن تلتزم بستر جسمها ، فقال سبحانه في سورة النور ، آية ( ٣١ ) .

« وقل للمؤمنات يفضن من أبصارهن ، ويحفظن فروجهن ، ولا يبدن زينتهن إلا ماظهر منها ، وليضرن بخمرهن على جيوبهن » والمرأة أو الفتاة المسلمة حين تلتزم بالحجاب ، الذي هو زى مميز لنساء الإسلام ، فانما تقتدى بزواجات وبنات الرسول ﷺ وزواجات وبنات الصحابة رضوان الله عليهم جميعاً ، فقد كن ملتزمات

بالحشمة والوقار في ملابسهن ، وكن يطمعن الله ورسوله في كل ماأمر به ، وكل فانهى عنه الله ورسوله ..

ورغم المحاولات التي بذلها ، وببذلها الاستعمار الغربي والشرقي لمحو شخصية المرأة والفتاة المسلمة ، وفرض الخلاعة عليها واغرائها بالاندماج في التيارات الغربية الدخيلة الغربية عن قيمنا وعاداتنا وتقاليدنا العربية الإسلامية ، فقد ظلت المرأة والفتاة المسلمة على مدى القرون الطويلة محتفظة بزيها

الاسلامى غير منقادة وراء كل ما هو مستورد من بدع الموضة الفاضحة .. ونحن نشهد الآن صحوة كبرى في العالم الاسلامى فكل فتاة مسلمة تعمل على التمسك بأمور دينها .. ومما يدل على هذه الصحوة أننا قرأنا وسمعنا عن فتيات مسلمات في أوروبا ، يتمسكن ويلتزمن بالحجاب رغم محاولات سافرة ان يرمين الحجاب مثلما حدث في فرنسا وفي بريطانيا ، مع بعض الفتيات المسلمات اللاتي حاولن التمسك بارتداء الزى الاسلامى ،



## شهادة تفوق

● **الصديق : حسن سعيد**  
العمري - حصل على شهادة  
تفوق في اختبارات نصف العام  
وأرسل الشهادة الدالة على  
تفوقه .  
- مبروك للصديق .

« ابنُ القيصراني »

هو أبو بكر عبد الله محمد بن نصر القيسراني ، قيل إن نسبه ينتهي إلى خالد بن الوليد . ولد عام ٤٧٨ هـ ( ١٠٨٥ م ) في مدينة عكا في فلسطين . وقد تركها بعد أن احتلها الصليبيون ، إلى قيسارية ، فنشأ فيها ونسب إليها ، ولما سقطت في أيدي الصليبيين عام ٤٩٤ هـ انتقلت أسرته إلى حلب ، وأستقر هو في دمشق . وفي عام ٥٢٧ هـ التحق بأبيه في حلب . وتولى خزائن الكتب فيها . وهناك أتصل بعماد الدين زنكي وولده نور الدين محمود ، الذي نال ابن القيسراني عنه مكانة أولى بين الشعراء .

عبد الله بن محمد بن صلاح الراشدي - سلطنة عمان

الذهب

في قديم الزمان استخدم  
الذهب في صناعة الكؤوس  
الجميلة والقلائد، ولا تزال هذه  
الاشياء تحتفظ بالجمال  
والرونق الى الآن. ولذلك  
استعمل الذهب كعملة نقدية  
عبر القرون وتسك النقود من  
قضايا الذهب في نور خاصة  
ويخلط عادة بالنحاس أو  
بالفضة ليصبح أكثر صلابة  
وتقاس نقاوة الذهب بالقيراط.  
أحمد عبد المنعم محمود -  
القاهرة

مدرسہ رحمن الرحیم

أقامت الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية . مهرجاناً للطفل العربي السعودي ، شاركت فيه جميع مدارس البنين الحكومية الابتدائية بجدة وقد حضر المهرجان سعادة قائم مقام السديري نيابة عن سمو الأمير جدة الأمير عبد الرحمن ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة كما حضر الحفل سيادة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبد الله الزيد وعدد كبير من الشخصيات البارزة ورجال التربية والتعليم ، وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم تلاه كلمة المدارس المشاركة . ثم كلمة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية .

وبعد ذلك قام الطلاب  
بمسيرة وهم يرتدون الزي  
الرياضي حاملين الاعلام  
وشاركث في هذه المسيرة جميع  
المدارس المشاركة . ثم تلا ذلك  
استعراض رياض لكل مدرسة  
على حدة وقد حمل الطلاب  
اللافتات الموجهة للطلاب في  
المرحلة الابتدائية وتخلل هذا  
عرض بعض الملابس الفلكلورية .  
كما كانت هناك العروض  
الرياضية التي قدمها الطلبة في  
ارض الملعب .

وظهر الطلاب في تشكيلات  
حركية وهم يحملون الاعلام في  
المسرحيات داخل الإستاد  
الرياضي التابع لوزارة المعارف  
والذي أقيم فيه المهرجان .  
كما كان من ضمن فقرات  
الحفل . معارض للتراث .  
ومعارض رياضية ، ومعارض  
كشفية . ومعارض إجتماعية .  
كل هذا من إنتاج الطفل نفسه .  
وقدمت المسرحيات الاجتماعية  
والدينية والثقافية المنهجية  
التي مست المنهاج الدراسي .

[illegible]



### مرحباً بالاصدقاء الجدد

هؤلاء الاصدقاء إنضموا أخيراً إلى أسرة أصدقاء باسم ..  
فمرحباً بهم جميعاً :

● داود سليمان سيف حمد  
العامدي - سلطنة عمان

● أم محمد أم حبريل -  
السودان .

● سكيمة أبو زيد رحمان -  
المغرب

● اسمال حميد - المغرب  
● جعفر إسماعيل أحمد -  
السودان

● صالح حسين علي  
البناح - المنطقة الجنوبية -  
السعودية

● نوال بنت شريه سعيد -  
سلطة عمان

● سليمان إبراهيم أم -  
السودان

● أيمن محمد سعيد  
أحمد - جدة

● أروى الشيخ - جدة  
● حسن علي علق -  
الرياض

● محمد ضي النور محمد -  
السودان

● عبد الرحمن عطية  
الحارثي - جدة

● إيهاب عز الدين -  
السودان

● راشد حمد الخانقي -  
سلطنة عمان

● خالد حسن محمد -  
سلطنة عمان

● إسماعيل - المغرب  
● هاني سامي بريس -  
مكة المكرمة

● أماني السيد - السودان

### لماذا السماء زرقاء ؟

الشمس لاتصلنا في خط مستقيم كسائر الاشعة ولكنها تتغير بتأثير الهواء الجوي . فتصل الى اعيننا من كل جانب فيغلب اللون الأزرق تبعاً لذلك ..

#### الاشعة فوق البنفسجية

● سأل الصديق : هشام  
عبد الله باسليمان - بتوك .

مامعنى الاشعة فوق  
البنفسجية ؟

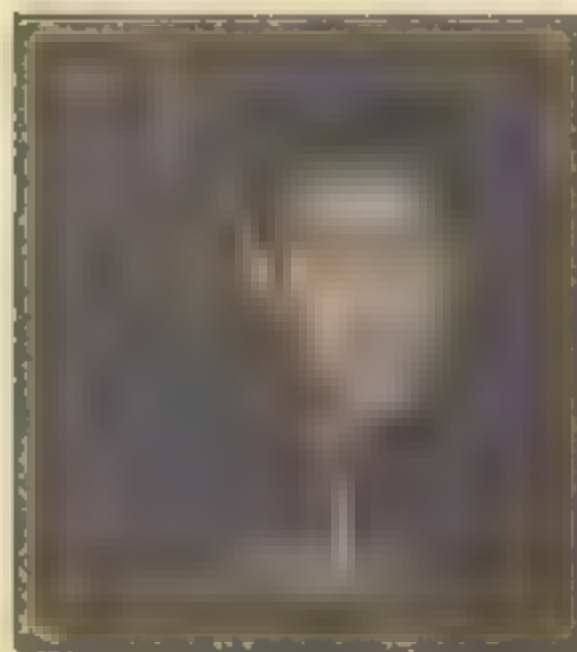
- تصل إلينا ألوان الشمس في أمواج مختلفة الطول . أقصرها الامواج البنفسجية وأطولها الامواج الحمراء . بالاضافة إلى امواج الالوان تبعث الشمس بامواج أقصر من الامواج البنفسجية فلأستطيع رؤيتها وتسمى بالاشعة فوق البنفسجية .

#### صديق من تونس

● أرسل الصديق : أمين  
الجوة - تونس

برسالة رقيقة جداً إلى المجلة  
والعاملين بها .

- نشكر الصديق على شعوره  
ونحن في انتظار رسائله .



● تسأل الصديقة : سهير  
منورة - مكة المكرمة .

لماذا نرى السماء زرقاء أثناء  
النهار ؟

- لأن الاشعة الزرقاء في ضوء

#### يا هلا بالاصدقاء

● نرحب بالاصدقاء الجدد :-  
رضوى محمد اسامة

- بسام محمد اسامة  
- أحمد محمد اسامة من  
القاهرة

ونحن في انتظار رسائلكم .



#### الطالبة المثالية

● الصديقة : نورا محمد أحمد  
مصطفى - الظهران . أرسلت

بعتاب لعم فوزها في  
المسابقات .

- نرحب بك صديقة للمجلة  
ونهنك لحصولك على الجائزة

للطالبة المثالية وانه لفخر لنا  
ايضاً واصدقائنا وهذا ما نتمناه

لجميع اصدقائنا .

ونأسف لعم فوزك في  
مسابقات المجلة .. ونتمنى أن

يحالفك الحظ في المرات  
القادمة .

### وكالة الانباء

● أحمد النجار صديق من  
المغرب . يسأل مامعنى وكالة

الانباء ؟

- وكالة الانباء هي مؤسسة  
صحافية تنقل الانباء التي

تصلها إلى الجرائد والمجلات  
ومحطات الاذاعة والتلفزيون

المشتركة فيها ومن جميع انحاء  
العالم .. وأنشئت أول وكالة في

العالم عام ١٨٢٣ .

### رسالة شكر

● الصديقان : سعيدة  
الخلاوي - المغرب

دخل الله مسفر الغامدي -  
الباحة

أرسلنا رسالة شكر إلى باسم  
على المجهود المبذول فيها .

- نشكر الصديقان وفي انتظار  
رسائلكما ..

### العدو .. تاخر

● شريف أحمد عبد العال -  
القاهرة .. يشكو تاخر وصول

المجلة لعدة أيام .

- نرحب بالصديق ونأسف  
لتاخير الاعداي وذلك راجع إلى

الوقت الذي تستغرقه المجلة في  
الشحن والتوزيع .





ألعاب القوى

ألعاب القوى

في مقدورك كل  
مما أنت يكره  
بطل في إمره  
اللعيات الآتية:  
• كرة القدم  
• الكرة الطائرة  
• التنس  
• ألعاب القوى  
• ألعاب الفردية

• الهوكي واللازلو  
• الكاراتيه  
• كرة السلة  
• كرة اليد  
• إسبينة وأغسطس  
• الرماية بالسدح  
• التورن  
• الملاكمة  
• المصارعة  
• اسكواش



فأفاده







إشراف: يسرى حمدي

«مهما تكن الإعاقة... لننحن أسوياء في الرياضة»

الأمير فيصل بن فهد يرعى المهرجان الثاني للمعوقين



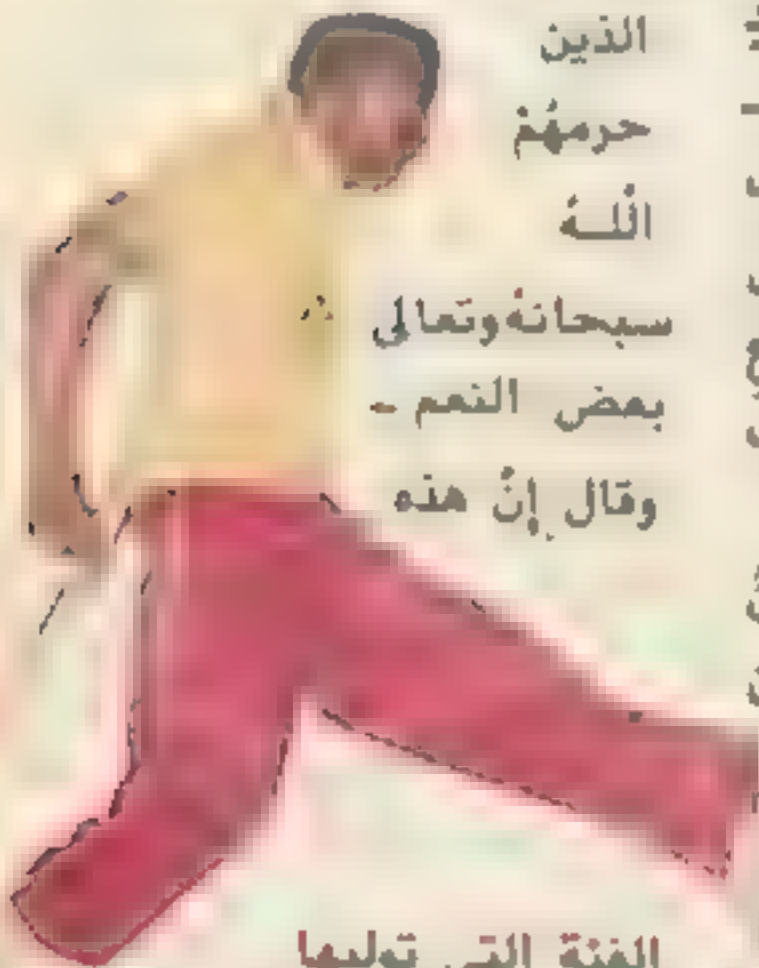
إلى الأبناء الأعزاء

الأبناء الأعزاء براعم  
الالعاب المختلفة.. من  
اجلكم انتم اهتمت  
مجلتكم «يساسم»  
باللقاء بكم في انديتكم  
لسرف القراء والجمهور  
بكم. إيماناً منها بأن  
نشاطاتكم الرياضية  
سواء بالمدارس أو الاندية  
يجب أن تأخذ قسطاً  
وافراً من الاعلام.. ولذلك  
قمنا بزيارة عدد من  
الاندية والتعرف على  
نشاطاتها المختلفة  
بالنسبة للبراعم  
والناشئين ميدانياً -  
وتعتبر التجربة الأولى من  
نوعها، لذلك خصصت  
المجلة ٤ صفحات لكم.  
نرجوا أن تلقى  
استحسانكم ومؤازرتكم.  
ونحن وبصدر رحب في  
انتظار خطاباتكم التي  
تحمل آراءكم لتنير لنا  
الطريق لنقدم الأفضل  
دائماً من اجلكم ابنائى  
الأعزاء. والله الموفق.  
يسرى حمدي



وأبنائنا  
الذين  
حرمهم  
الله

سبحانه وتعالى  
بعض النعم -  
وقال إن هذه



الفئة التي توليها

الدولة كل رعاية واهتمام، تسير  
في الطريق الجيد، ومع ذلك  
يجب تكثيف الجهود والعمل  
باحدث الطرق في العالم حتى  
نعطى هذه الفئة حقها - فانا  
شخصياً تأثرت كل التأثر وأنا  
أرى هذه العروض - وأتمنى أن  
تُنقل إلى أخواننا وأخواتنا  
المشاهدات عبر التلفزيون في  
بيوتهم حتى يروا أن الإعاقة  
لا تمنع من المشاركة في الحياة

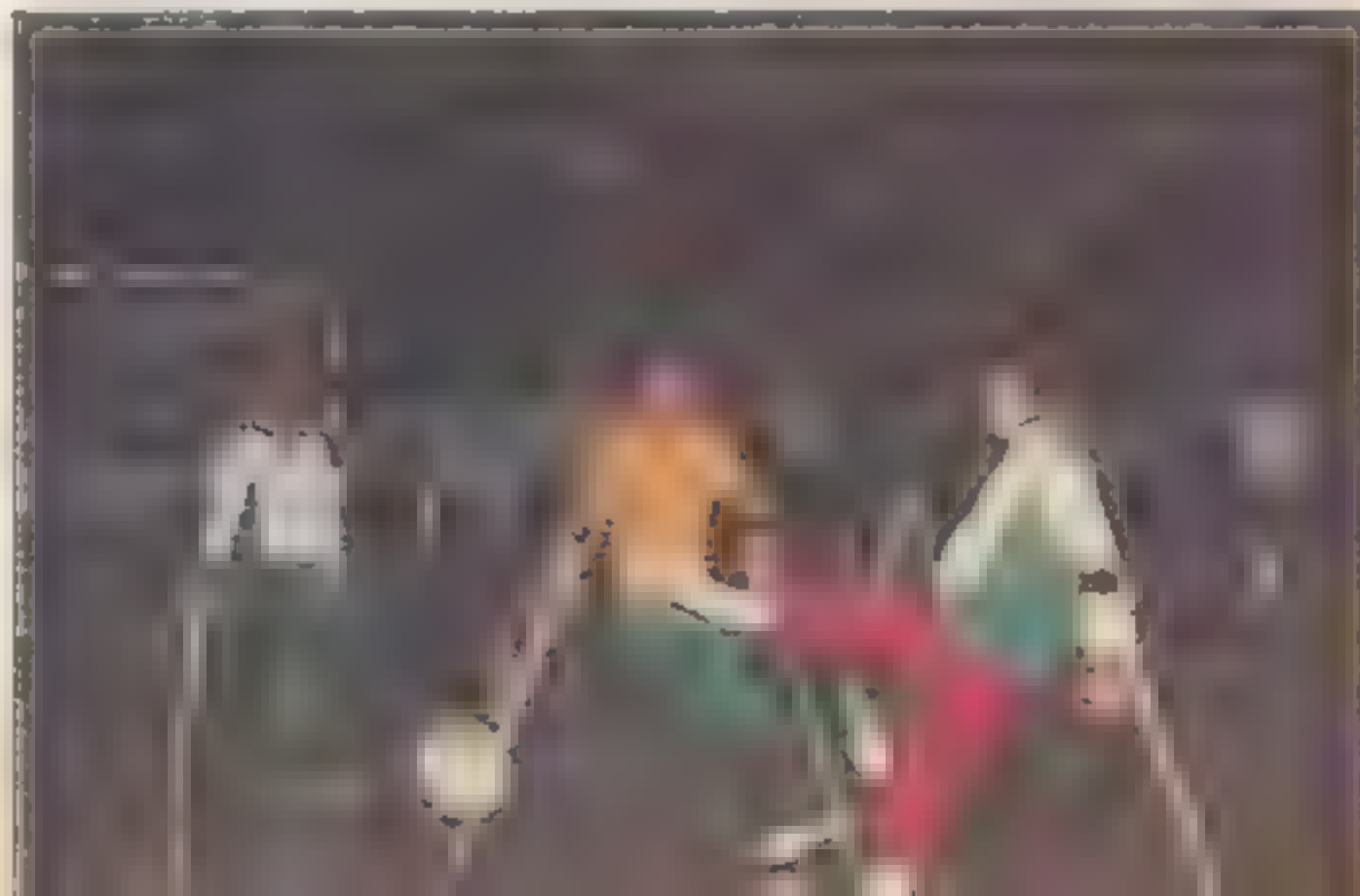
ومعهد التربية الفكرية ونادي  
ابن مكنثوم بجامعة الملك سعود  
ومعهد الأمل الثانوي للضم -  
وقد شاركوا في تقديم ألعاب  
رياضية وبعض العروض  
الجميلة بمصاحبة الإيقاع  
وعروض للجماز وألعاب  
ترفيهية.

وقد قضى الأمير فيصل بن  
فهد من وقته الثمين أكثر من  
ساعتين في متابعة  
عروض المعوقين..

والذي قال عنها:

أود أن أعبر عن مشاعري  
العميقة عندما شاهدت جميع  
العروض التي قدمها إخواننا

تحت رعاية الأمير فيصل بن  
فهد بن عبد العزيز الرئيس  
العام لرعاية الشباب قامت  
عمادة شئون الطلاب بجامعة  
الملك سعود بالرياض بتنظيم  
المهرجان الرياضى الترويحي  
الثاني للمعوقين تحت شعار  
«مهما تكن الإعاقة فنحن  
أسوياء في الرياضة» وقد شارك  
فيه تسع هيئات هي: مؤسسة  
رعاية الطلاب المشلولين ومعهد  
النور للمكفوفين ومعهد الأمل  
الابتدائي للضم ومعهد الأمل  
المتوسط للضم ومركز التأهيل  
المهني للمعوقين ودار رعاية  
الأطفال للمعوقين الخيرية







# براعم القادسية تقزو عالم كرة القدم



واختار معه المدرب «حسين الشوكي» وهو مؤهل علمياً ويقوم بتدريب درجة الشباب بجانب عمله في مدارس البراعم مع زميله السيد عبد السميع .

يقول ميمى شعبان المشرف أن مدارس البراعم في نادي القادسية تعتبر حديثة فقد بدأت منذ عامين فقط . وعند استلامى للمهنة منذ مايقرب من خمسة

نادى القادسية بالخبر وضع في تخطيطه منذ مايقرب من خمسة أشهر الاهتمام والعناية بمدارس البراعم والناشئين في كرة القدم - لذلك قام بالتعاقد مع جهاز فنى متخصص في تعليم وتدريب البراعم .. وهذا الجهاز الفنى ركز في البداية على انتقاء المواهب من البراعم ولذلك تجد أن قدرت البراعم بنادى القادسية تضم حوالى ٦٥ برعماً فقط - والمشرف على الجهاز الفنى للناشئين ومدارس البراعم هو المدرب المصرى محمد محمود شعبان وشهرته «ميمى شعبان» لاعب نادى الاسماعيل سابقاً ومدرب «المقاولون العرب» سابقاً أيضاً ..



اشهر وجدت أن مجموعة البراعم الموجودة ليس على المستوى المطلوب - وخططنا للعمل منذ حضرت وركزت في عملنا على تعليم المهارات وتكرارها .. ووضعنا خطة لهذا العمل لمدة أربع سنوات بالنسبة للبراعم وعامين بالنسبة للناشئين وعامين بالنسبة للشباب .. ولو حصلنا بعد السنوات الأربع على ( ٤ ) أو ( ٥ ) لاعبين على مستوى جيد في الفريق الاول يكون هذا نجاحاً في حد ذاته مع استمرارية العمل بهذا التخطيط . ومن السليبات التي تواجهنا هي الانقطاع المفاجئ لبعض البراعم - وبالنسبة للمسابقات أننا نمطى تدريباً عاماً بمعنى





تعليم كل المهارات في كرة القدم لتأسيس البرعم تأسيساً سليماً ، وفي مرحلة ثانية يتم التركيز أكثر على إقامة مباريات مبسطة

بدون التقيد بمراكز - بعد ذلك أقوم بتصنيف اللاعبين حسب رؤيتي له وحسب امكانياته الفنية والجسمانية المطلوبة لكل مركز.

أما عن نظام التغذية فيقول النادي متجاوب في كل شيء لكن ليس عندنا برنامج محدد للتغذية وعندما نطلب وجبة للبراعم فالنادي يستجيب لطلبنا لأنه مهتم جداً بالقاعدة



## كأس مؤهل يجيب



### سؤال وجواب

س : في عام ١٩٨٠ أقيمت أول مسابقة للحداء الذهبى لاحسن هداف عربى .. من هم النجوم الذين فازوا بهذه الجائزة .. وماهو رصيده آخر الهدافين الفائزين ؟  
ج : فاز ماجد عبد الله هداف نادى النصر ومنتخب السعودية بالحداء الذهبى لموسم ٨٨ / ١٩٨٩ .. سجل ماجد ١٩ هدفاً في ٢٢ مباراة بنسبة ٨٦٪ .. وهذه هي المرة الثانية التى يحرز فيها ماجد اللقب .. سبق لماجد أن أحرز نفس الجائزة في موسم ٨٠ / ١٩٨١ .. وقائمة الفائزين تشمل على الترتيب « جاسم يعقوب » من الكويت و« ماجد عبد الله » .. و« منصور مفتاح » من قطر و« طالب حسين » من الكويت والثانى « فهد خميس » و« أحمد عبد الله » معاً من الامارات و« على شويهد » من عمان و« منصور مفتاح » والثالث « محمد سويد » من السعودية و« يونس امان » من عمان معاً والثالث « زهير بغيث » من الامارات و« لطفى الصنهاجى » من تونس معاً .  
س : من هو النجم الشهير الأكثر خروجاً على القانون في ملاعب التنس .. وماهى حكايته ؟

ج : يعتبر جون ماكنرو الأمريكى أشهر لاعبي العالم في سوء السلوك في ملاعب التنس .. وقد تعرض لعشرات العقوبات مابين الغرامة والايقاف .. وأخيراً حرمانه من تكملة بطولة استراليا لتعديده على الحكم بالالفاظ .. « ماكنرو » أصبح اللاعب رقم واحد في العالم عام ١٩٨١ بعدما تعلب على سورن بورج السويدي .. وحقق من التنس ارباحاً تزيد على ١٠ ملايين دولار .. وقد أحرز بطولة ويمبلدون ٢ مرات وبطولة الولايات المتحدة ٤ مرات .. وهو متزوج من الممثلة تاتوم اونيل .

### سؤال الى نجمك المفضل

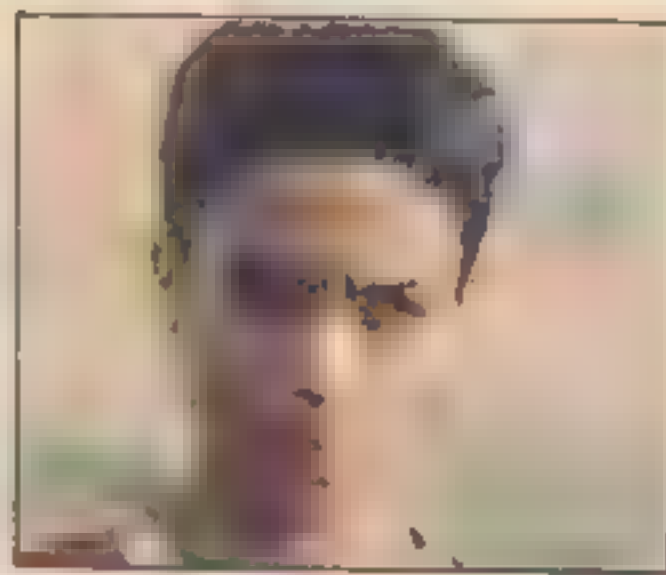
عزيزى القارئ بطل المستقبل .. إذا أردت أن توجه سؤالاً الى نجمك المفضل في لعبة رياضية بالملكة العربية السعودية .. فأرسل بسؤالك مع صورتك الملونة الى مجلتك « باسم » لنقوم باستضافة النجم وتوجه إليه كل الاسئلة .. وسنطلق على هذه الزاوية اسم « نجم الاسبوع » .  
نحن في انتظار خطابك واسئلتك على عنوان مجلة باسم ويكتب على المظروف .

باسم مجلة الجيل الجديد « نجم الاسبوع » .





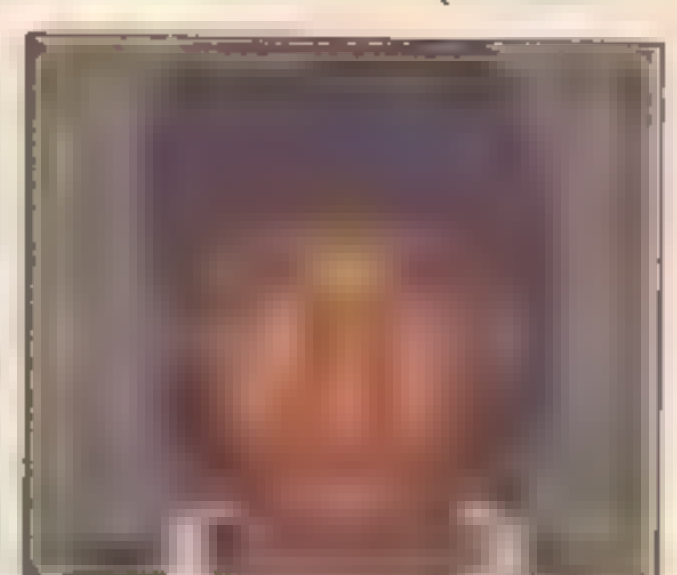
● **بكر مرزوق الحمراني**  
يلعب لمدرسة براعم كرة السلة  
بنادي النصر بالرياض يبلغ من  
العمر ١٥ سنة إتجه للعبة كرة  
السلة لأنها هوايته المفضلة مثله  
الأعلى محلياً إبراهيم البصيص  
وبولياً مدحت وردة - إكتشفه  
لاعب النادي « خليل خميس »



● **ممدوح أحمد الوهاسي**  
يلعب لمدرسة براعم كرة القدم  
بنادي الوحدة بمكة المكرمة يبلغ  
من العمر ١٤ سنة ويتمنى  
الإنضمام لمنتخب المملكة  
للناشئين في أقرب فرصة - مثله  
الأعلى مدرته سليمان بصيري  
يحيى التسديد من مختلف الزوايا



● **فاروق سعد الزومان** يلعب  
لبراعم التايكندو لنادي الشباب  
بالرياض - يبلغ من العمر ١٢  
سنة حقق المركز الأول في بطولة  
المملكة العام الماضي -  
حاصل على الحزام  
الأحمر وسيحصل عن الحزام  
الأسود بعد شهر قليلة .



● **طارق حسن علي حنان ..**  
يلعب ضمن براعم كرة القدم  
بالنادي الأهلي بجدة .. يبلغ من  
العمر ١٥ عاماً يعد للصعود إلى  
فريق الناشئين ليلعب له الموسم  
القادم مثله الأعلى محلياً  
« أمين وأبو » لاعب الأهلي  
السابق دولياً اللاعب كاريكا



● **محمد مبرك مبروك -**  
يلعب في مدرسة براعم كرة  
السلة بنادي الإتحاد بجدة  
ويبلغ من العمر ١٥ عاماً -  
ومثله الأعلى « محمد طاهر »  
لاعب نادي الهلال ويجيد  
محمد المحاوره والتصويت  
والدخول على السلة .



● **مشاري عبدالهادي رافع**  
الشهري .. يلعب في مدرسة  
براعم كرة القدم بالنادي الأهلي  
بجدة - يبلغ من العمر ١٥ عاماً  
يعد للصعود إلى فريق الناشئين  
ليلعب له الموسم القادم مثله  
محلياً « موسى مرزوق » وبولياً  
« كاريكا »



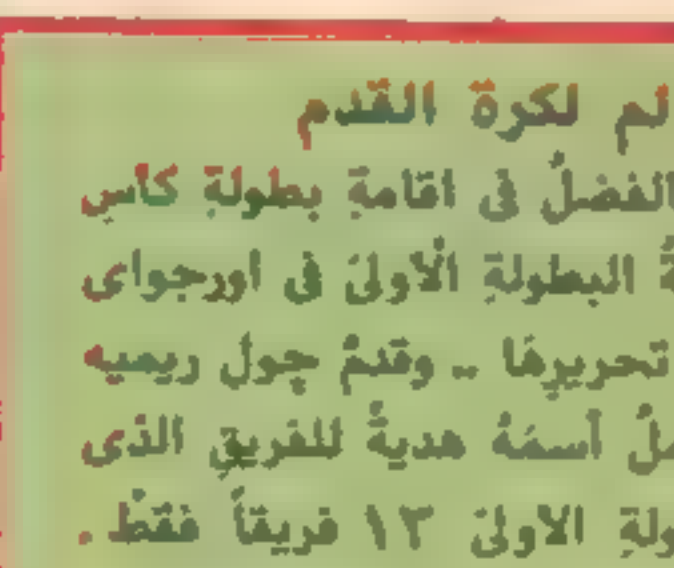
● **عارف ظافر الياس**  
من مدرسة براعم كرة اليد بنادي  
النهضة بالدمام يبلغ من العمر  
١٤ سنة - شارك في دورة  
البراعم التي ينظمها نادي  
النهضة سنوياً لبراعم كرة اليد  
بالمنطقة الشرقية إكتشفه  
مدرته « أحمد حمدان » -



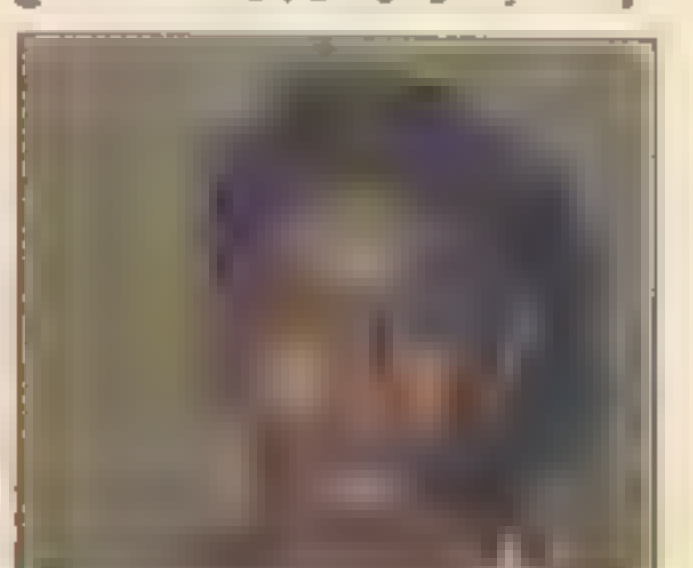
● **جهاد عبدالله عطوي**  
يلعب لمدرسة براعم السلة  
بنادي الإتحاد  
مارس السباحة قبل كرة السلة  
يتمنى أن يمثل النادي في  
الفريق الأول ومثله الأعلى  
عبدالرحمن شاهين لاعب  
لإتحاد وهو يجيد الدفاع



● **زياد عبدالله حمد**  
الرجعان في مدرسة براعم  
السباحة بنادي لإتفاق بالدمام  
يبلغ من العمر ١٥ عاماً -  
يتدرّب يومياً للوصول إلى  
مستوى عالي في السباحة وكرة  
الماء - يتمنى أن يحقق أرقاماً  
قياسية في الموسم القادم \*



**تاريخ كأس العالم لكرة القدم**  
يعود للفرنسي جول ريميه الفضل في إقامة بطولة كأس  
العالم لكرة القدم .. وتقرّر إقامة البطولة الأولى في أورجواي  
بمناسبة مرور ١٠٠ عام على تحريرها .. وقدم جول ريميه  
كأساً من الذهب الخالص تحمل اسمه هدية للفريق الذي  
يفوز بالبطولة أشارك في البطولة الأولى ١٣ فريقاً فقط .  
كان فريقاً أورجواي والارجنتين هما أقوى دولتين في  
العالم في ذلك الوقت كروياً .. وبالفعل وصل الفريقان إلى  
نهائي كأس العالم في أورجواي .. أقيمت المباراة يوم  
٣١ يوليو ١٩٣٠ وشهدا أكثر من عشرة آلاف متفرج من  
الارجنتين حصروا حصيصاً إلى أورجواي لمشاهدة اللقاء ..  
بينما أكتظ الملعب بأكثر من ٩٠ ألف متفرج من أورجواي  
وأملهم كبير في حصول فريقهم على كأس العالم . وفازت  
أورجواي بالمباراة ٤ / ٢ وأحرزت أول بطولة لكأس العالم ..



● **سعد محمد عبدالله**  
المطرودي يلعب لبراعم الجمناز  
لنادي الهلال بالرياض يبلغ من  
العمر ١٤ سنة حقق بطولة  
المنطقة الوسطى للناشئين هذا  
الموسم ... يتمنى تحقيق مركز  
متقدم دائماً في بطولات المنطقة  
والمملكة



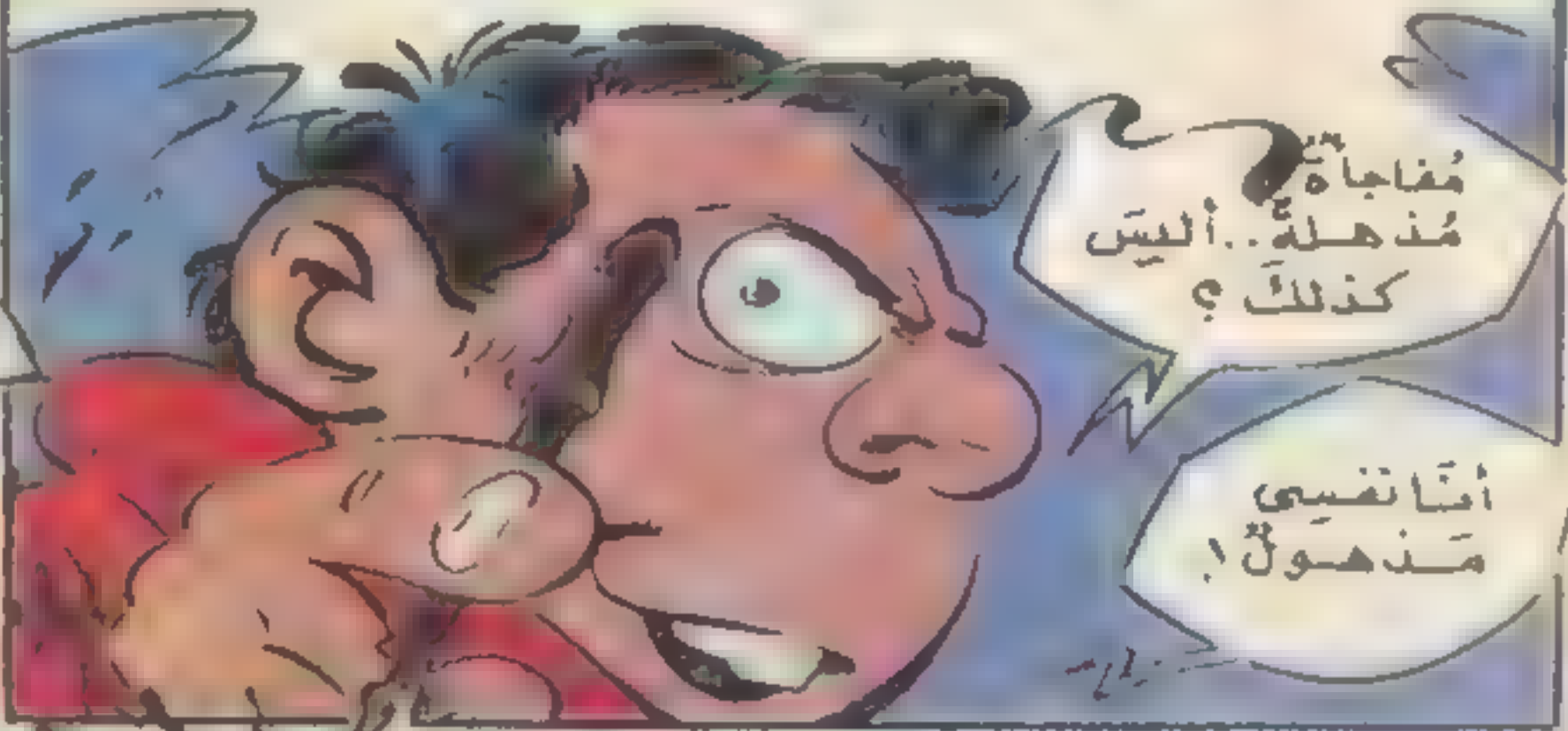
# المفتون ولغز الغوص من الغاطس! حبيبة

مبارك  
معلو





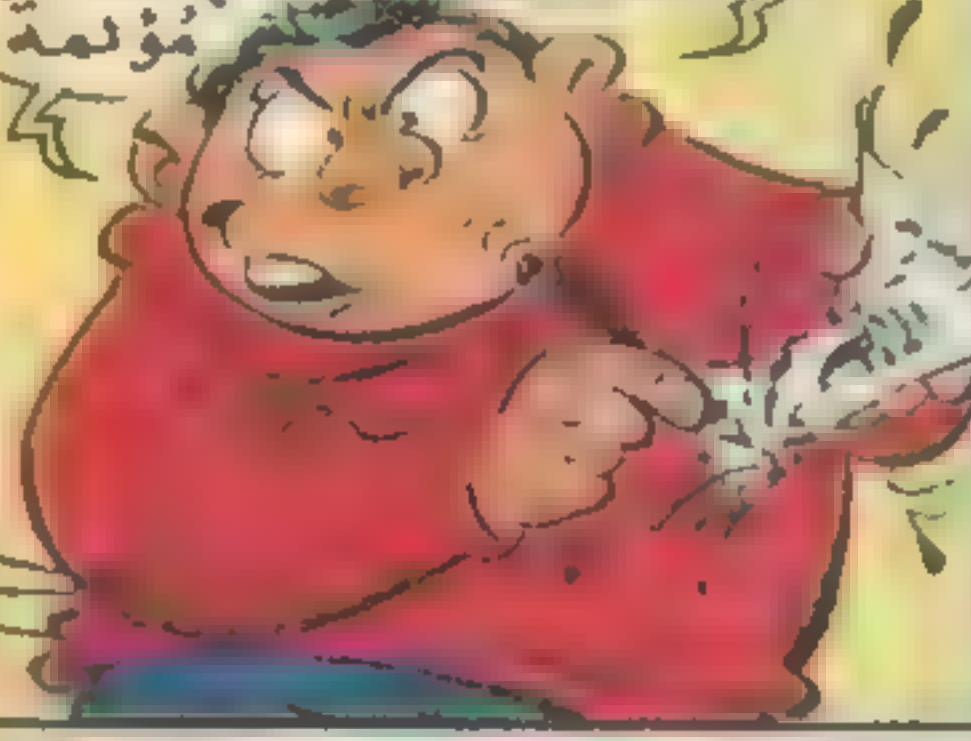
المفتش شرلوك هولمز أشهر مفتشي البوليس  
وبمبة المفتش هقا في الحقيقة شخص  
واحد .. أنا ..



مفاجأة  
مذهلة .. أليس  
كذلك ؟

أنا نفسي  
مذهول !

نعم يا عزيزي .. بمبة ليس  
سيوى عطاء .. شخصيته سريّة ..  
الوجه الآخر من العملة .. إنشأ  
الحقيقة وإن كانت  
مؤلمة ..



أما وقد عرفتُ السرّ فسأتنكرُ  
في شخصية شرلوك للتمويه ..



أما تنكرى في شخصية  
بمبة فلم يكن سيوى خدعة  
للتضليل ..



وقد حان الوقت لاكتشف  
لك عن وجهي الحقيقي  
وشخصيتي الحقيقية شرلوك



أقدم لكم  
مساعدى المفتش فوزى  
واطشوبت ..



والآت مع المفاجأة التالية  
مع الرجل الشافى ..









الأميرة والملك

# بجبة .. بوليس تروى



اقرأ بقية القصة في صفحة ٦٠



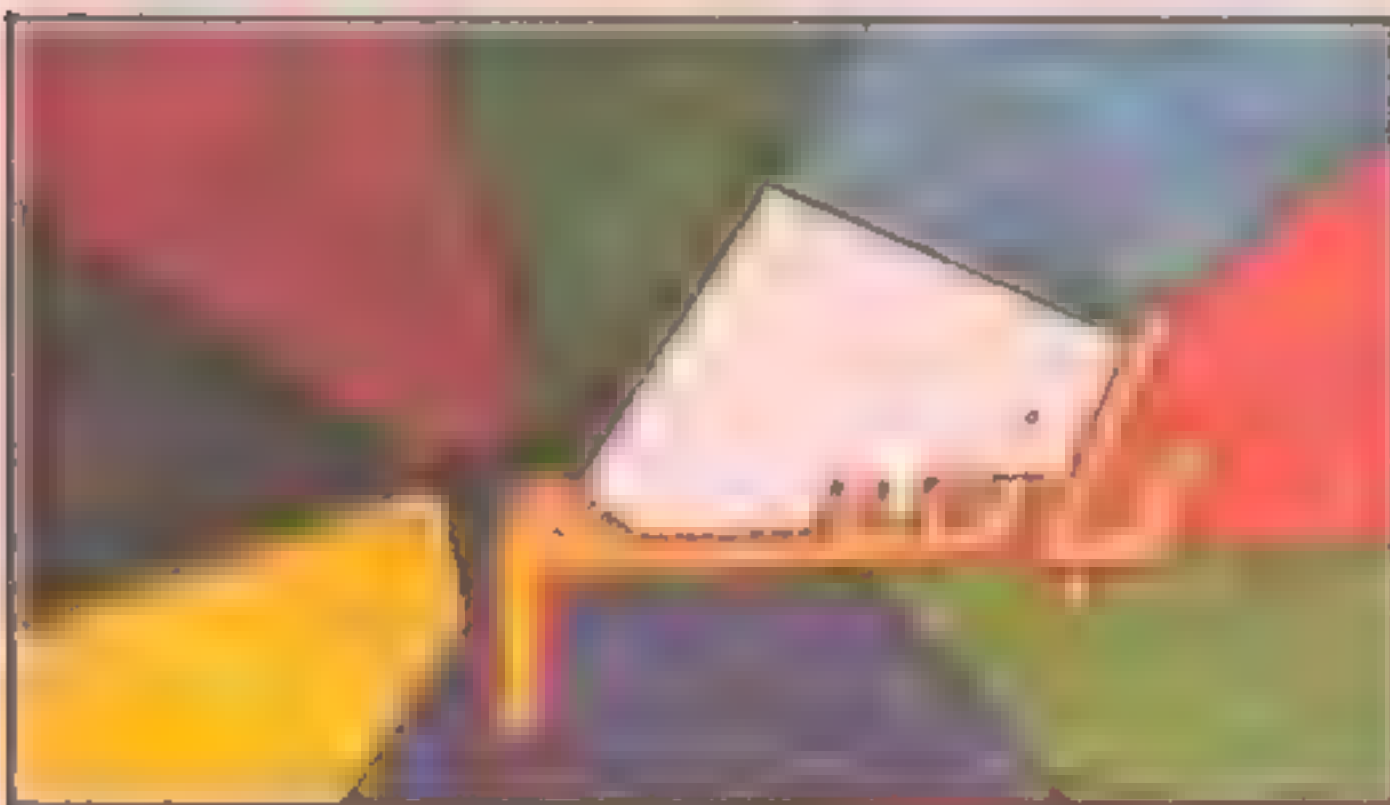


• من الصديقه / بسمة محمد أحمد علي سليم - مكة المكرمة ص ب ٣٥٤ السعودية



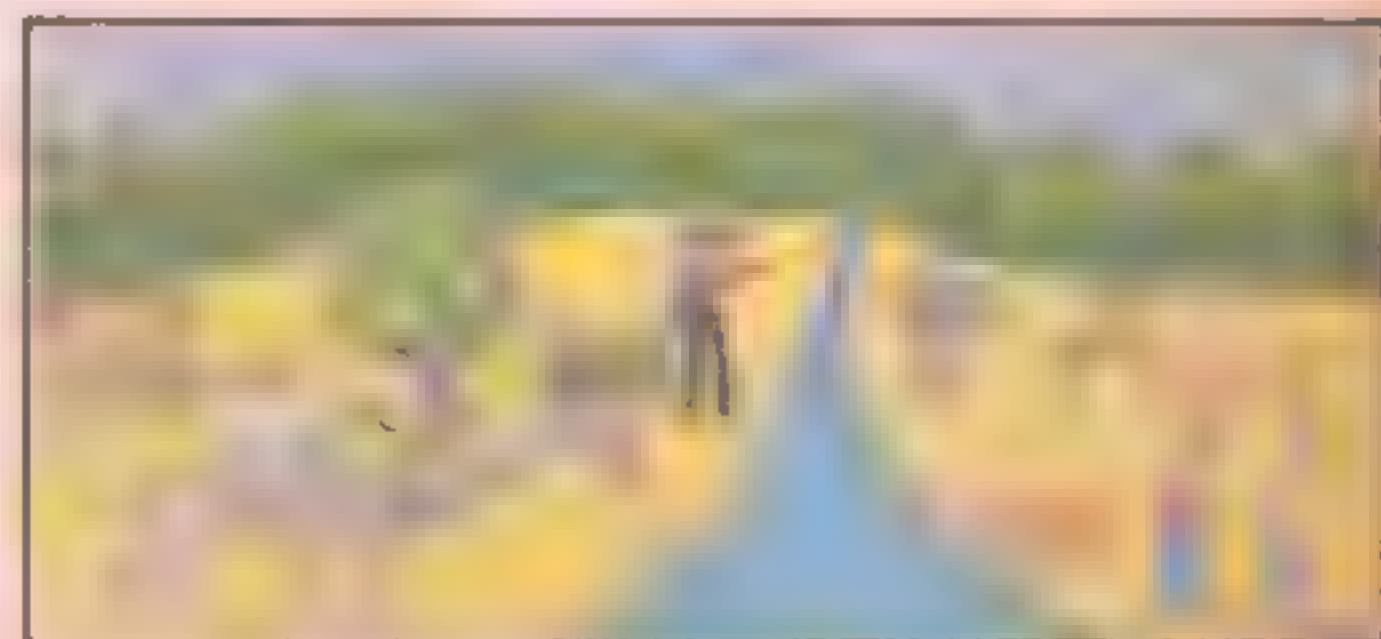
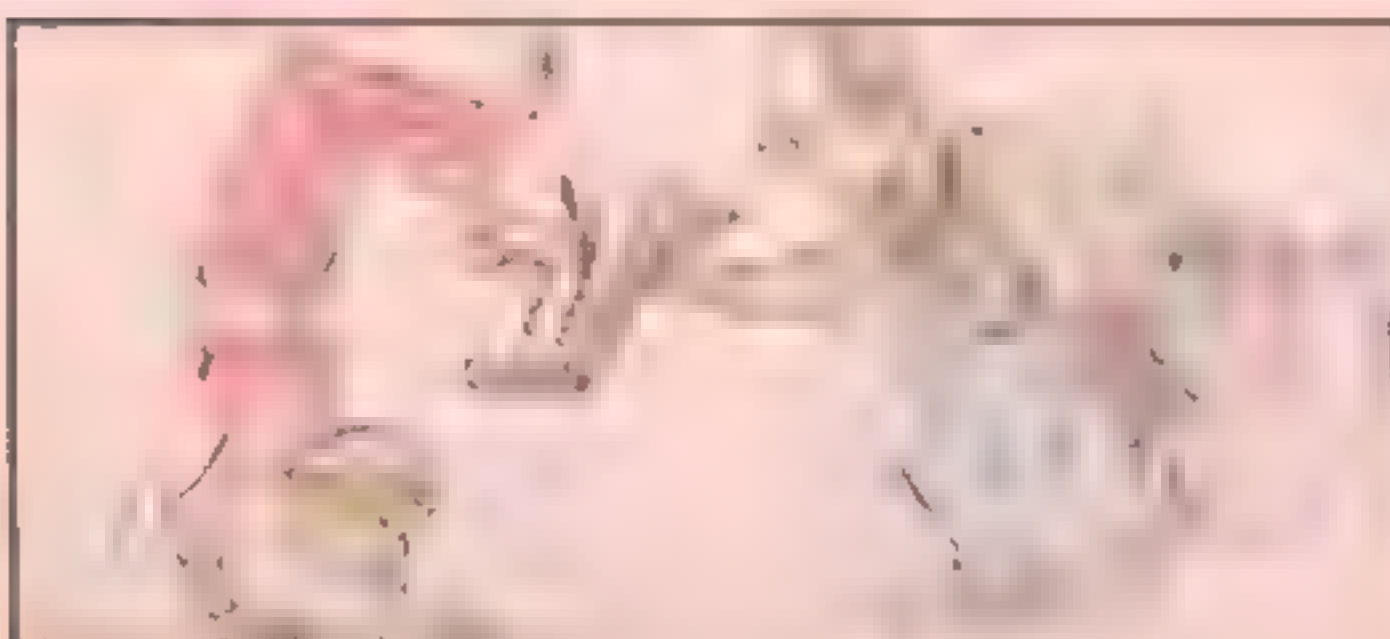
• التراث الشعبي من الصديق / محمد نور حبيشه / حده

★ من الصديق / طالب - الاحساء - السعودية



رحرقة من الصديق عدنان اكر يدبر - الظهران

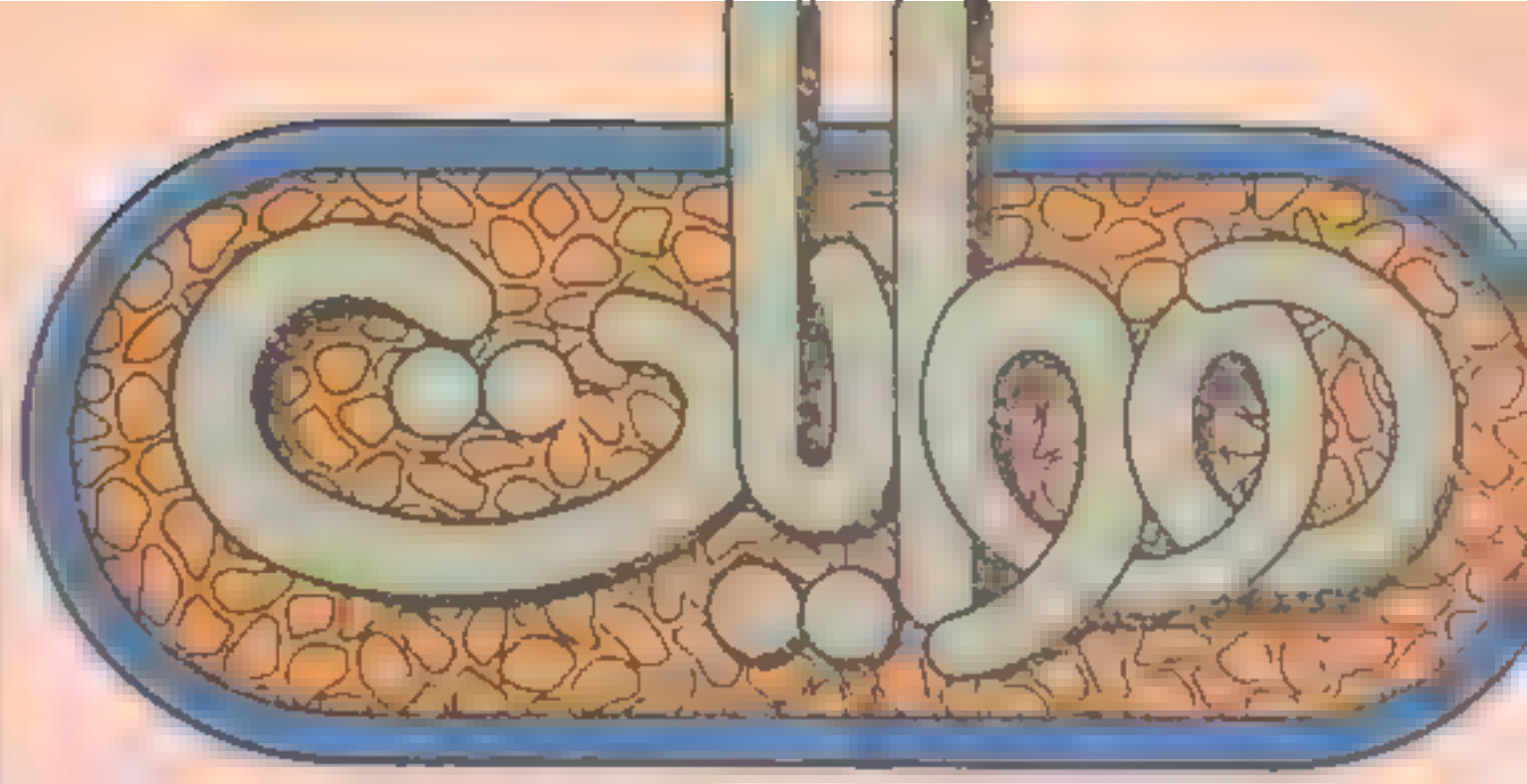
★ من الصديق / خلفان عبدالله مبارك - سلطنة عمان



• كاريكاتير من الصديق - بدر عمر محمد - الكويت

منظر طبيعي من الصديق حسن عسافر أحمد - أبها





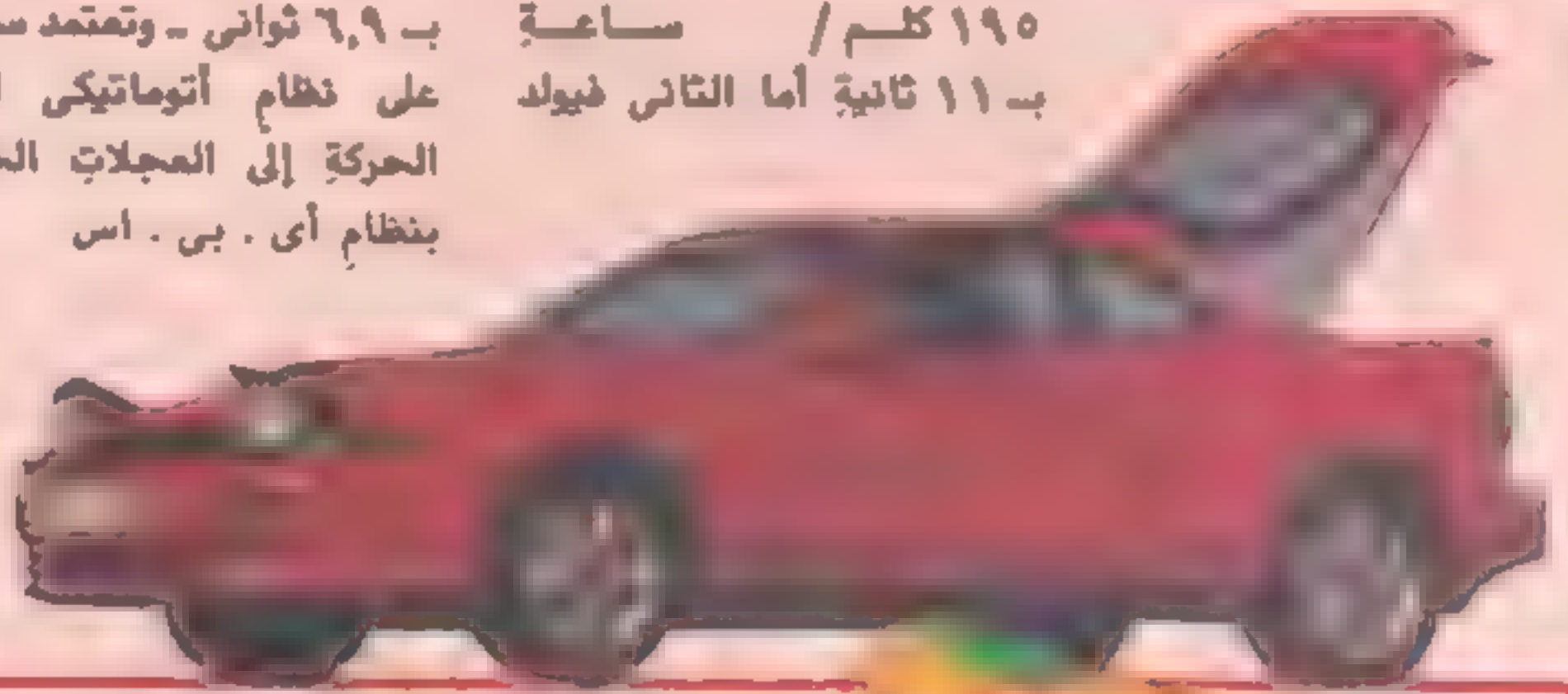
## عالم السيارات

### تويوتا سيليك

شكلها جاء متناسباً ومتطلبات السيارة الرياضية للتسعينات بشكل عملي به خطوط ومنحنيات بشكل متقن واستفاد هذا الطراز ببعض المعطيات الميكانيكية المتقدمة

التي تطبقها بفتة الراليات لتوزيع الحركة بين محوري السيارة المندفعة بعجلاتها الأربع وهناك ثلاثة محركات وضعت بتصرفات سيليك كل منها بـ ٤ أسطوانات متعددة الصمامات ( ٤ صمامات لكل أسطوانة ) فالمحرك الأول يولد ١٠٥ حصنة تصل سرعتها الى ١٩٥ كلم / ساعة بـ ١١ ثانية أما الثاني فيولد

١٥٦ حصان تصل بالسيارة الى سرعة ٢١٠ كلم / ساعة بـ ٨,١ ثواني في التسارع من صفر الى ١٠٠ كلم / ساعة . والثالث مجهز بشاحن هواء ( تيربو ) يولد ٢٠٤ حصنة سرعتها ٢٣٠ كلم / ساعة مع انطلاقي من صفر الى ١٠٠ كلم / ساعة بـ ٦,٩ ثواني . وتعتمد سيليك على نظام أوتوماتيكي لنقل الحركة إلى العجلات الخلفية بنظام أي . بي . اس



اطلقت عليها ميمسويش تسمية الكليس وتسوتها كوالتر من خلال مراد بليموت وايميل محب سمب بليموت لايزر وايميل مالون . وقد زودتا ببعض التحسينات



### تربية الأسماك

تعتبر هواية تربية أسماك الزينة من الهوايات الراقية التي يتصف بها الهوى بالذوق وحُب الجمال والاستقرار النفس بالاضافة إلى الهدوء والحساسية المرفقة . وهذه الهواية تجمع الهواة حولها من مختلف الاعمار فمن للكبار والشباب والصغار . فهيّا معي يا أصدقائي نتعلم أولى خطوات هذه الهواية .

#### ٢ - تحديد المكان

المناسب لوضع الحوض - لا يكون معرضاً للضوء المباشر للشمس حتى لا تتكون طحالب خضراء تعطي عتامة للحوض فتجب الرؤية .

- أن يكون في مكان بعيد عن تيارات الهواء المباشر وما

#### ١ - حوض السمك :

هو عبارة عن حوض من الزجاج وهو المفضل لعنة أسباب هي :-

- صلب يتحمل ضغط الماء .  
- أملس لا يتعلق به الرواسب .  
- يمكن تنظيفه بسهولة .

تحمّله من أترية وميكروبات قد تكون ضارة . وخاصة إذا كان الحوض مكشوفاً .

- يوضع تحت القاعدة قطعة من المطاط أو البلاستيك حتى لا تتعرض قاعدة الحوض للشرح .

#### الماء :

هو الوسط الذي يعيش فيه السمك داخل الحوض فالتعامل مع السمك دائماً من خلال الماء من حيث إضافة الاكل للتغذية أو تسخينه للتدفئة . أو إضافة أي أنوية .

في الصيف والشتاء . ويمكن عند ملء الحوض بالماء أن نمرز الماء على ورق ترشيح للتخلص من المواد والمعادن الذائبة فيه

لابد من تغيير ماء الحوض تغييراً كاملاً كل ٦ أشهر لتعويض الماء انتعاشه ولإزالة مخلفات السمك الذائبة به .

#### السمكة

قبل اقتناء السمك يجب أن نتعرف على مكونات السمك :

#### الرؤائف

للسمكة زعنفتان صدريتان



## بي ام دبليو ٨٥٠ اى



شريط معدني إنزلاقى وتركيبه الجسم من المواد المركبة الخفيفة المدمجة من الالياف الفحمية والالياف الزجاجية المقواة بالبلاستيك .. ولنترك الصورة تتحدث عن الخطوط القريبة من الواقع والفريدة حيث تصل قوتها ٢٥٠ حصاناً

استندت في تصميمها الاساسي على قاعدة كوريرا الميكانيكية بالنسبة لمحرك ٢,٦ ليتر بنظام الاندفاع بالمجلات الاربع ويتميز شكلها بالسقف المصنوع من القماش بخطوطه الافقية المنحنية ويمكن كشفه بسهولة بواسطة

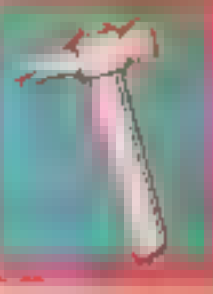
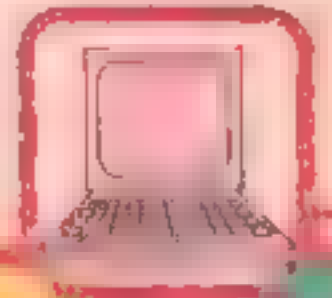
المتقدمة ساهمت في تحسين التادبة .. ومن المبتكرات بالسيارة علبه التروس الينوية من ٦ نسب أمامية والمحور الخلفى ذو محاور التحكم الخمسة يضمن الالتفاف بالمجلات الخلفية تحت التأثير الديناميكي لحركة السيارة في المنعطفات وللتحكم التلقائى بالطرق الزلقة .. وقد روعي في تصميم مقصورة الركاب الاناقة وفعالية التشغيل كمركز معلومات الكتروني متقدم يوفر معلومات عن حالة السيارة الميكانيكية ..

على صعيد التكنولوجيا والشخصية الرياضية السياحية هذه السيارة فئة ٨ الالمانية في العصر الحديث لتجهز بمحرك من ١٢ أسطوانة سعة ٥ ليترات وتبلغ الطاقة القصوى ٣٠٠ حصان عند ٥٢٠٠ دورة في الدقيقة وبإمكانه الوصول إلى سرعة ٢٥٠ كلم / ساعة وتنطلق من صفر إلى ١٠٠ كلم / ساعة بـ ٦,٨ ثواني وتعتبر هذه التادبة عالية جداً ووزن السيارة البالغ ١٧٩٠ كلغ وانسيابية جسم السيارة

## ايفل تالون ويليموث لايزر

أسطوانة ( سعة ليترات بننتى السحب العادى والمشحون مما جعل قوته تتراوح بين ١٢٥ و ١٩٠ حصان وهما تندمما أصلاً بمجلاتها الاماميتين

استتمة لتعطيلها شخصية بمستوي رياضي رفيع كنظام الاسراع بالمجلات الاربع ومحرك متعدد الصمامات ١٤ صمامات لكل



### الجهاز الهضمي

الشّمك يأخذ الماء عن طريق الفم ويمرّه على الخياشيم ويُستخلص منه الأكسجين اللازم ويتخلص من ثاني أكسيد الكربون .

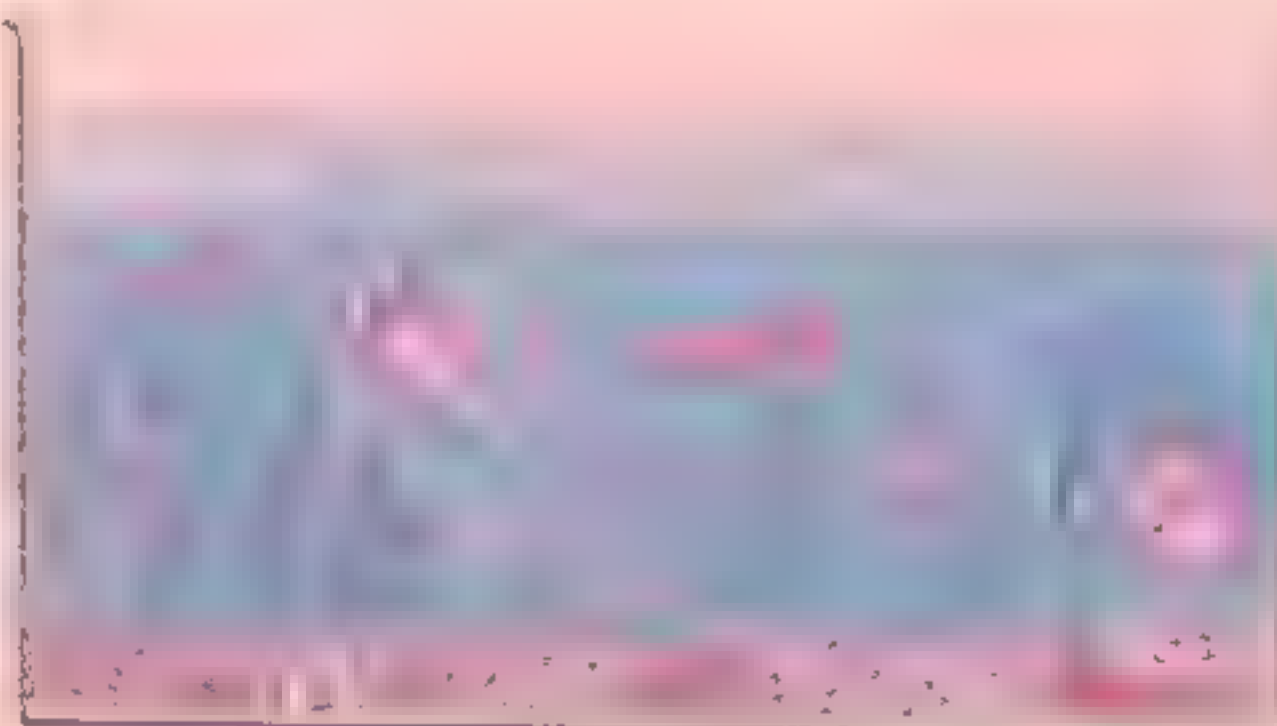
### احتفاظ السمكة بتوازنها في الماء :-

من مزايا السمكة رشاقته في الحركة . وهي تصعد وتهبط من السطح إلى القمى ، وتحتفظ بتوازنها مع اختلاف الأعماق

وضغط الماء . وفُسْرَتْ هذه الظاهرة « توازنها في الماء » بوجود مثانة هوائية أسفل السلسلة الظهرية وهي مثل البالونة المملوءة بالهواء وهذه البالونة تعمل على رفع السمكة إلى أعلى إذا ملأها بالهواء . أما إذا فرغ الهواء فأنها تهبط إلى أسفل .

### العينان

عينى دائريتان السمكة وهي تعيش في وسط يفصل عينيتها بصفة مستمرة وليس لها غدد دمعية .



وزعنفتان بطنيتان وزعنفة واحدة ظهرية وذيلية

والزعانف تعمل على دفع السمكة للأمام والتوجه لليمين أو اليسار في وسط يعد أثقل من الهواء ٨٠٠ مرة .

### الجلد

جلد السمكة يتكون من طبقتين وفوقهما القشور وعلنها طبقة مخاطية تحميها من العدوى بالأمراض .



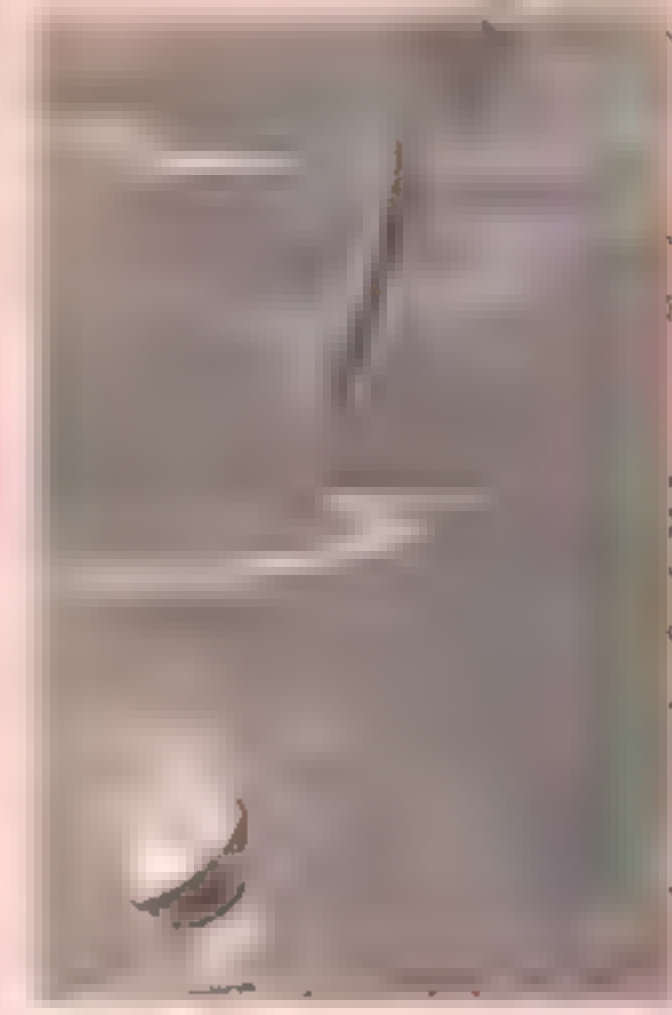
## ناطحات السحاب

دخل إثنان إحدى ناطحات  
السحاب يبحثان عن قريبيهما  
الذي يسكن في الطابق رقم  
١٠٠ ولأن المصعد معطل . فقد  
اضطرا لاستخدام الدرج وعندما  
وصلا إلى الطابق ٩٥ قال  
أحدهما للأخر : عندي خبران  
أحدهما حسن والثاني سيء .  
قال الثاني : ما هو الخبر  
الحسن ؟

قال بقر لنا خمسة أبواب  
فقط .

وما هو السيء ؟  
قال العمارة ليست عمارتنا  
التي فيها صاحبنا

فيصل سعيد عمر - حدة



## البطن لا العن !

ذهب رجل الى طبيب يشكو  
وجع بطنه . فسأله الطبيب .  
ماذا اكلت ؟  
قال الرجل . اكلت رغيفا  
محترقا . وبدأ الطبيب يعالج  
عين الرجل بالكحل ، فقال له  
الرجل . أنني اشكو وجع بطني  
لا وجع عيني .  
فاجابه الطبيب : اعرف ذلك  
ولكنني اكلت حتى تبصر  
المحترق فلا تأكله .  
على بن احمد الاحمخ -  
البحرين

# يسكن صاحبي



ارسل الفكاهات  
والاخرى على عنوان  
مجلة باسم  
ص.ب ٤٥٥٦  
حدة ٤١٤٤ سورية

## البحر الاسود

قال الاستاذ لتلميذه : لماذا  
سمى البحر الاسود بهذا  
الاسم ؟  
التلميذ : لانه حزين على صديقه  
البحر الميت .  
الكينار عبدالحكيم - المغرب

## الزائرة

لحق جرس الباب وأسرت  
الطفلة الصغيرة لتفتح الباب  
فوجدت أمامها سيدة تبسم  
قائلة : هل تعرفين إسمي  
ياحبيبتى ؟  
ونظرت الطفلة بدهشة إلى  
السيدة التي تراها لأول مرة ثم  
جرث إلى أمها وهي تقول !!  
ما : بالباب امرأة لا تعرف  
إسمها .  
محمود صالح محمد سعيد -  
السودان

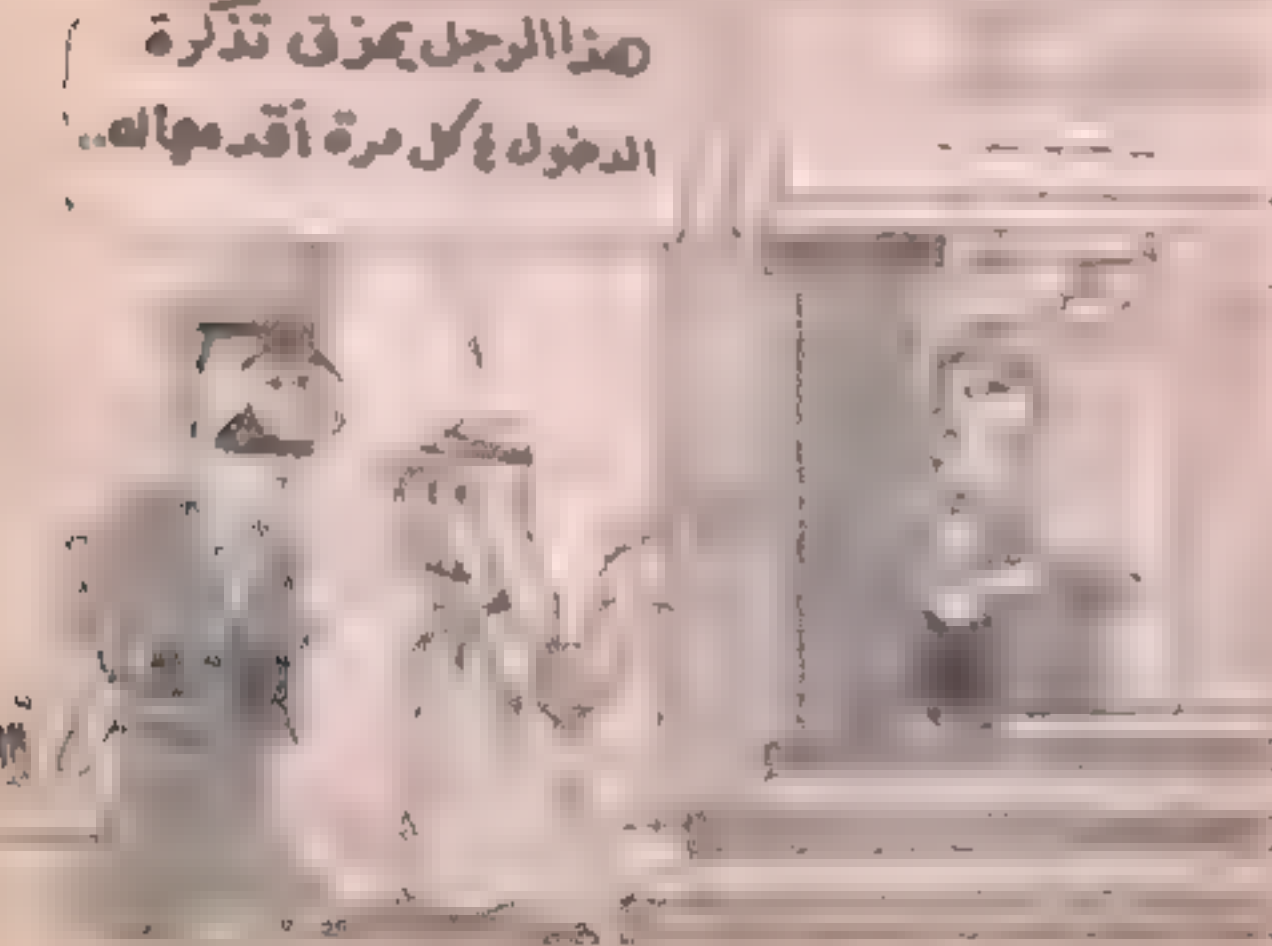
## الشمس

قال شخص لصديقة : سأصبح  
أول رائد قضاء يضع قدمه على  
الشمس .  
أجاب الآخر : ستحترق قبل ان  
تصل اليها .  
فرد عليه الآخر : وهل أنا  
مجنون حتى اذهب في النهار .  
سوق اذهب اثناء الليل .  
الكينار عبدالحكيم - المغرب

## اختبار شرطي

في بلاد اسكتلندا التي  
اشتهد أهلها بالنجل . تقدم  
شرطي للاختبار فسأله رئيسه :  
ماذا تفعل اذا اردت ان تغرق  
الجماهير .  
اجاب الشرطي : اخلع قيمتي  
متظاهرا بجمع إعانة فيتفرقون  
في الحال .  
ايتلي عصام - المغرب

## هذا الرجل يحرق تذكرة الدخول في كل مرة أقدمها له..





## أقصى العقوبة

القاضي : كم مرة حكمت عليك  
أنها المتهم ؟  
المتهم : عشرون مرة تقريباً  
ياسيدي .  
القاضي : اننُ ساحكم عليك  
بأقصى العقوبة .  
المتهم : عجيب ألم يوجد عندكم  
تزيلات للزيائن القدامى .  
محمد عبده سليمان - بتوك

## لا داعي للجراحة

الطبيب : سنعيد لك  
الجراحة .. لأننا نسينا مقصا  
داخل بطنك ؟  
المريض : عفواً يادكتور .. خذ  
ثمنه .. ولا داعي للجراحة .  
ياسين محمد الكحلاني -  
نجران



## ليته يجد شيئاً !

دخل لص إلى دار جحا  
فقال له أمراته بلهفه الا ترى  
اللص يدور في البيت !  
فاجابها جحا بكل تأن لا تهتمى  
به فياليتته يجد شيئاً فيهن  
عليه أخذة من يده .  
النهاروى سومية - المطرب

## ناقص

● المدرس للتلميذ : ضع كلمة  
« ناقص » في جملة مفيدة ؟  
التلميذ : « ناقص » تقولى ..  
واعربها .

## دروس مجانية

القاضي : كيف استطعت ان  
تسرق السلة المعلقة على  
الحائط .  
اللص : ارجو ان تفضبنى  
ياسيدي القاضي من الاجابة  
على هذا السؤال .  
القاضي : لماذا ؟  
اللص : لانى لست مستعدا  
لإعطاء دروس مجانية في السرقة  
الكثير عبدالحكيم - المغرب

## الطبيب

الطبيب : لو سمحت ٢٠٠  
ريال .  
فرد المريض : الاجرة محددة بـ  
٥٠ ريالاً .  
قال الطبيب للمريض : ان  
صراخك أخاف ثلاثة زبائن  
فهرتوا .  
باسم محمد الرادوى - جدة

أريد دواءاً للذهن  
فقد تناولت وشيئة تشاوية  
وسممة



## مصاييح

قال المعلم لتلاميذه : أنتم  
أبطال الفد، وأنتم مصاييح  
المستقبل . سوف تتيرون رب  
الجيل الجديد . وهنا رفع  
أحدهم يده وأشار إلى صديقه  
الذى كان ينام نوماً عميقاً ،  
وقال ياسيدي لقد احترق  
المصباح الذى بجانبى .

## الطرح

● دخل مدرس الرياضيات  
الفصل ، واختار أطول تلميذ  
وقال له : أريد منك حل مسألة  
الطرح هذه ؟ ولم يستطيع  
التلميذ حلها . فقال المدرس :  
طويل مثل النخلة .. ولا تعرف  
« الطرح » .  
احمد السيد مشالى - مصر



عندما أريد أن أصبح عاملاً مخصصاً  
في قبعة هذه الشكولاته وفي نفس المصنع

من وصلك أكرم  
في الدار التي في الدار



## فاتورة كهرباء

موظف الكهرباء : أحب ان  
أعرف لماذا لا تريد ان تدفع لي  
ثمن الفاتورة .  
الرجل : لانى لا أرى إلا بعين  
واحدة .  
محمد عبده سليمان - بتوك

## ساز على قدميه

الطبيب : ألم أقل لك إنك  
ستسيئ على قدميك خلال  
أسبوع واحد من بداية العلاج .  
المريض : هذا صحيح يادكتور ..  
فقد بعث سيارتي لادفع لك أجر  
العلاج .  
محمد عبدالممنع جاد - تبوك

## جحايغنى

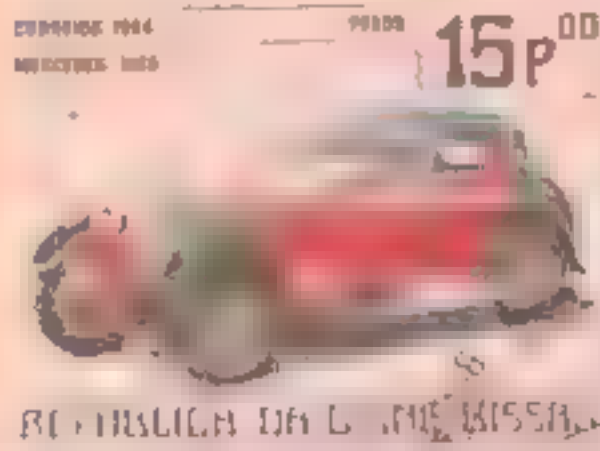
رأى الناس جحا يغنى وهو  
يجرى ، فسألوه :  
لماذا تغنى وانت تجرى ؟ قال :  
أحب ان اسمع صوتى من بعيد .

## المكافأة

قال الله لابنه الذى نجح  
في الدبلوم : انك تستحق هدية  
رائعة .. ما رأيك في سيارة جارنا  
الجديدة ؟  
ليدا ابراهيم عباس - جدة



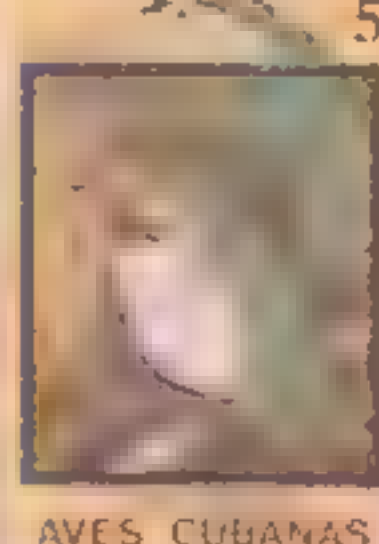
مجموعة  
السيارات



مجموعة اللوحات العالمية



مجموعة العصفير



مجموعة الخسبول



مجموعة الألعاب الرياضية والدورات الاولمبية



مجموعة الديناصورات ووحوش ما قبل التاريخ



مجموعة الفراشات



مجموعة كلاب الصيد



باسم



مجموعة الاقمار الصناعية



مجموعة  
الازهار



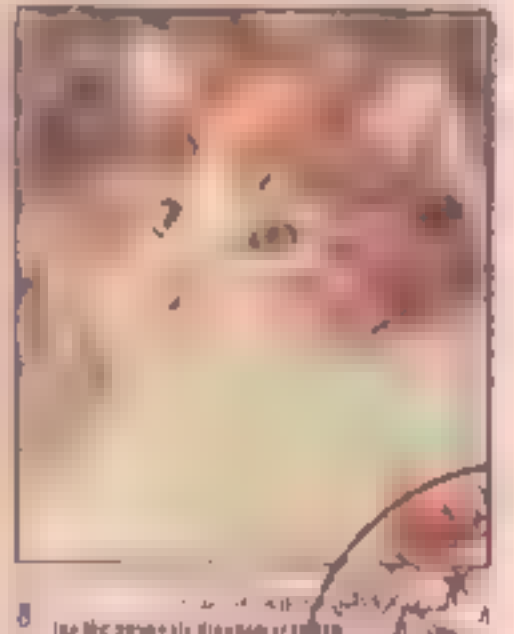
مجموعة والت ديزني



مجموعة  
الاسماك



مجموعة القطط



مجموعة السفن التجارية



مجموعة الطيور



مجموعة القطارات



مجموعة حيوانات الغابة

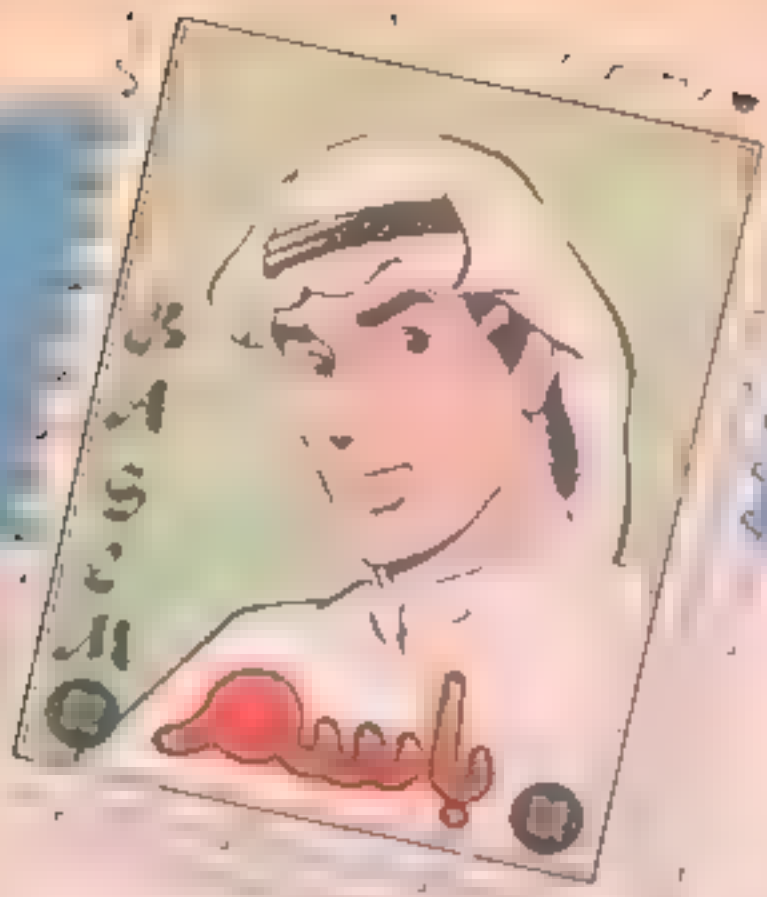








# ما الذي جعل طابع البريد



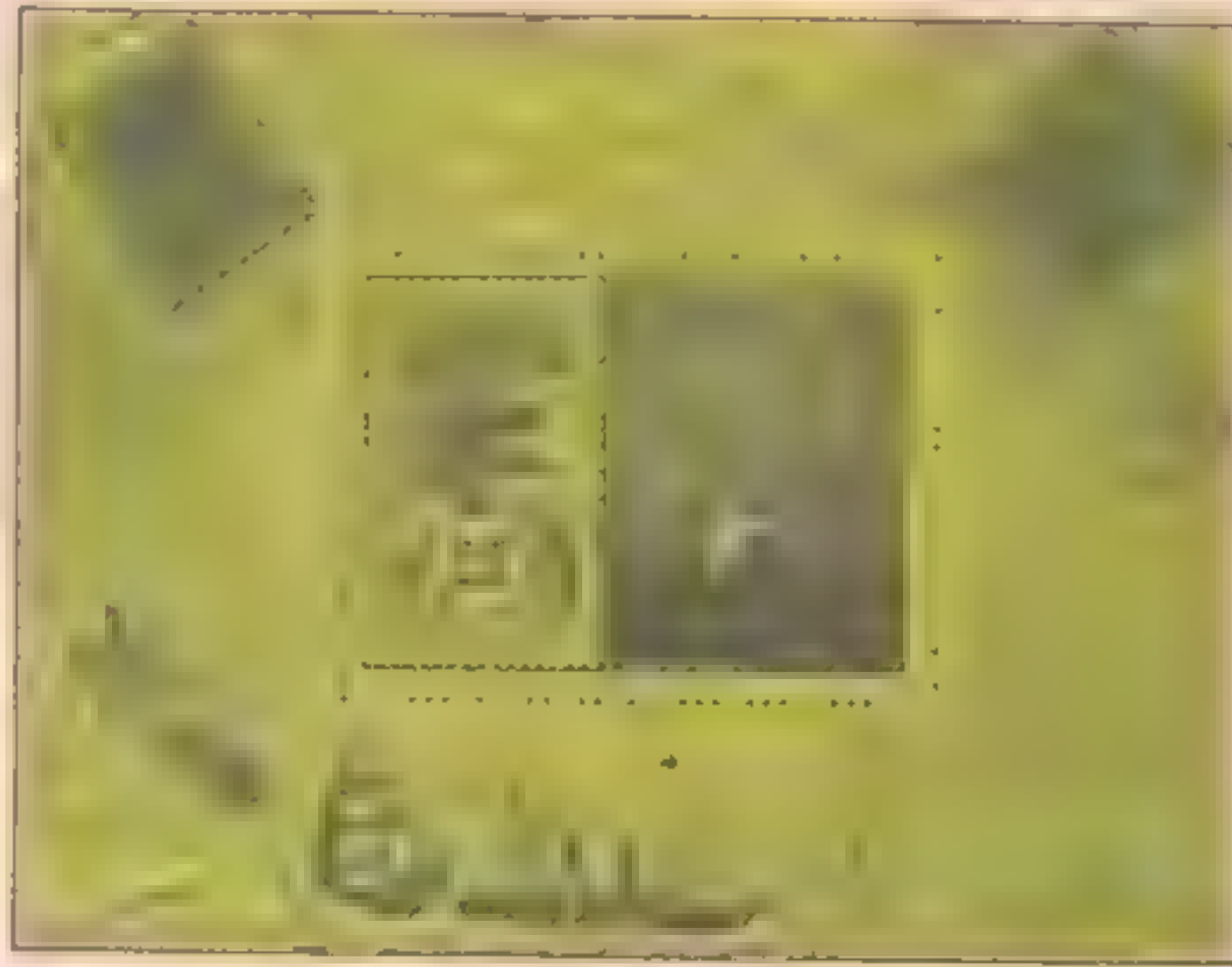
الصديق / عبد السلام فرحان من الجمهورية الاسلامية الموريتانية .. صديق دائم لزاوية هواة طوابع البريد وأرسل العديد من الاصدارات الحديثة التي احرص على نشرها لكم في كل عدد .. من هذه الاصدارات الحديثة مجموعة من طوابع البريد بالإضافة إلى بطاقة تذكارية تخليداً لذكرى مخترع طوابع البريد سير / رولاند هيل الوزير الانجليزي الذي يعتبر السبب المباشر في ظهور « إختراع » طابع البريد إلى حيز الوجود .. ولكن نعرف هذه القصة الشيقة نبدوها من البداية ..

البريدية إلى الحد الأدنى لكن يستطيع كل فرد أن يستخدم الخدمة البريدية الجديدة .

وكان أول اقتراح لظهور طابع البريد هو « قيام الراسل بدفع الرسوم فوراً عن طريق شراء صورة صغيرة يقوم بلصقها فوق رسالته .. وقد أثار هذه الفكرة جدلاً شديداً بين المؤيدين والمعارضين لها .. حتى أن صحيفة الانجليزية مشهورة جداً في ذلك الوقت إنتقدت هذه الفكرة بقولها « هذه الورقة الصغيرة التي يقترحها السير رولاند هيل .. لم تكن سوى حيلة يقصد بها تلويث الخطابات » .

وعند عرض الامر كله على البرلمان الانجليزي وجد أن هذا الاقتراح ممتاز ووافق عليه .. وعلى ذلك تقرر طبع تلك الصورة الصغيرة « .. وأطلق عليها اسم « طابع أو » Stamp »

وكان أول طابع بريد ظهر إلى الوجود يحمل صورة الملكة الانجليزية « فيكتوريا » ملكة الجزر البريطانية .. وقد صدرت عدة طبعات من هذا الطابع ..



هيل واقترح في هذه النشرة الصغيرة عدة اصلاحات كانت :

١ - تحصيل الرسوم البريدية من الراسل ( وكانت الرسوم في انجلترا حتى ذلك الوقت تحصل من المرسل إليه )  
٢ - تحديد فئة نقدية معينة لكل المسافات وليس تبعاً لكل مسافة .

٣ - تخفيض هذه الرسوم

حتى منتصف القرن التاسع عشر .

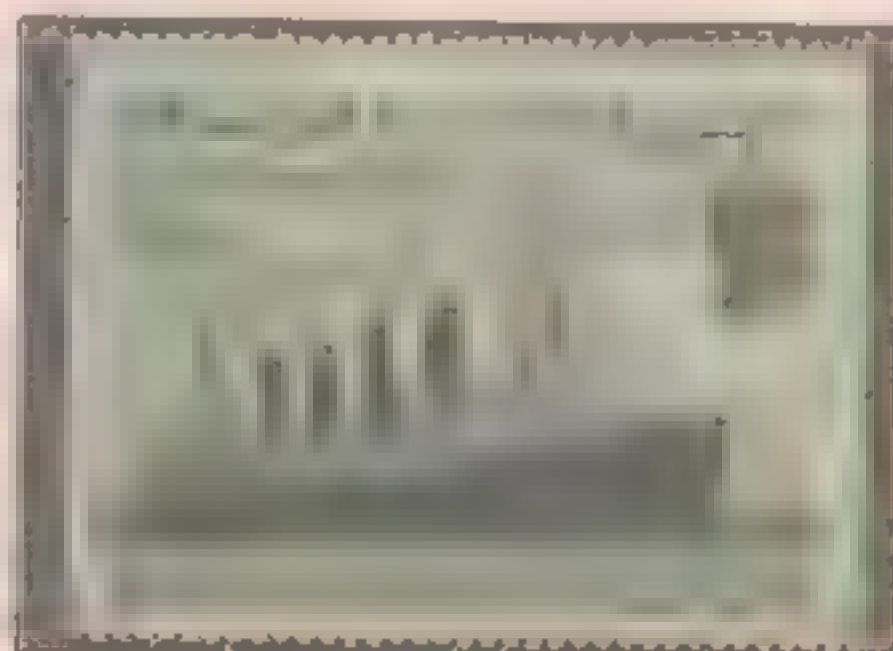
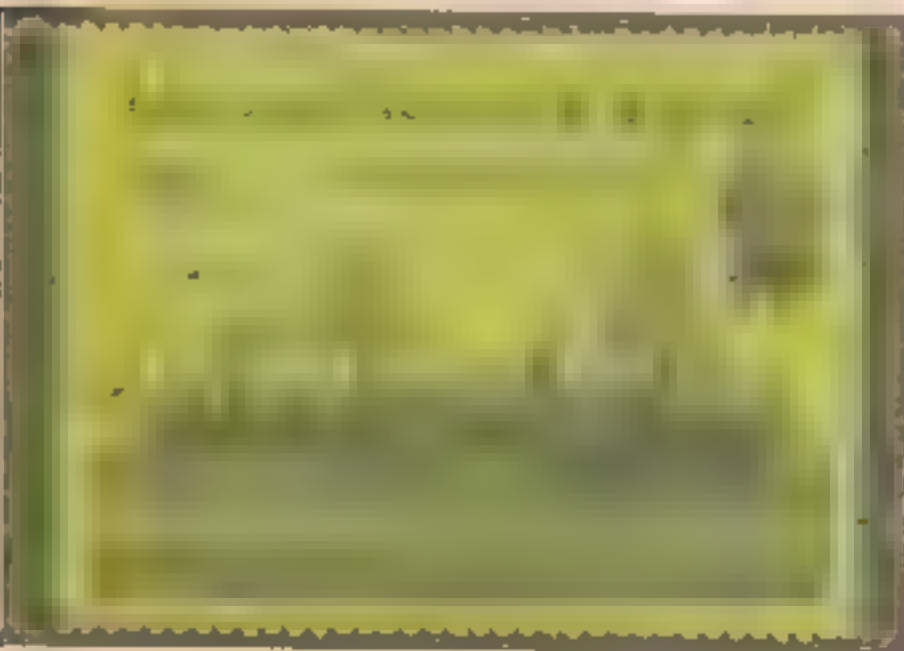
## تلويث الخطابات !!

.. وفي يناير ١٨٢٧ صدرت في لندن عاصمة انجلترا نشرة صغيرة بعنوان « إصلاح الخدمة البريدية وأهميته العملية » وكان مؤلف تلك النشرة هو الوزير الانجليزي سير / رولاند

## علامات على الاظرف

ابتداء من القرن الرابع عشر أخذت تظهر في فرنسا تاشيرات بريدية فوق الخطابات عبارة عن علامات تأخذ أي شكل وتكتب بخط اليد على اظرف الخطابات التي يحملها مندوبو البريد التابعون لجامعة باريس .. وهم الفئة التي كانت مكلفة بنقل البريد من الطلبة الوافدين من كل أنحاء أوروبا .. إلى أسرهم في كل أنحاء القارة ..

ويظهر القرن السابع عشر .. بدأ رجال البريد في استخدام أختام خاصة تدل على الجهة المرسل منها الخطاب وكان الختم يطبع اسم المدينة أو الحرف الأول فقط من اسم المدينة كما كان يحدث في مدينة باريس عاصمة فرنسا .. وكانت كل هذه الأنواع من الأختام تسمى « العلامات البريدية » وظلت هذه العلامات مستخدمة





تحت إشراف: **د. محمد عبد الحليم**  
إعداد: **د. محمد عبد الحليم**

[illegible]

ومجموعة الطوابع التي  
أُعرضها عليك هذا الأسبوع  
تصورُ السيررولاند هيل مع  
بعض السفن التجارية التي  
كانت تستعمل لنقل الخطابات  
بين أنحاء العالم مع بطاقة  
بريدية لـرولاند هيل وجانبه أول  
طابع بريد صدر في موريتانيا  
عندما كانت تحت الاحتلال  
الفرنسي .

الأول باللون الأسود وقيمتها  
بنس واحد فقط، والثانية  
باللون الأزرق وقيمتها بنسان  
واشترك بعض مشاهير الفنانين  
في تصميم ورسم وتنفيذ هذا  
الطابع .. وسرعان ما انتشرت  
هذه الطريقة الجديدة للتخليص  
على الرسائل في جميع أنحاء  
العالم .



## سـؤال وجـواب مع باسـم

## ماذا أهوى طوايغ البريد ؟ !

صديقي العزيز باسم طلحة الروي من المملكة العربية  
السعودية أرسل لي خطاباً يسألني فيه عن الفائدة المرجوة  
من هواية جمع طوابع البريد ؟

صديقي باسم .. نعتقد الكثيرون أنَّ جمع طوابع البريد ما  
هِيَ إلا هوايةٌ تضيِّع الوقتَ التَّمينَ ومِن الواضح أنَّ مَنْ يَمْتَقِذُ  
ذلك لا يدركُ الفائدةَ الهائلةَ لمثل هذه الصور الصغيرة .. فهِيَ  
عبارةٌ عن قطعةٍ فنيةٍ صغيرةٍ علاوةً على ذلك .. فللطوابع  
فوائدٌ ثقافيةٌ لأنَّ الموضوعاتِ المصوَّرةَ عليها هِيَ في الواقعِ  
مَنْجَمٌ غنيٌّ بالمعلوماتِ لأنَّها تحملُ صورَ الملوكِ والأمراءِ  
والرؤساءِ وأيضاً تحملُ أهمَّ مظاهرِ التاريخِ والحضارةِ للدولةِ  
الَّتِي تصدرُها ..

## هل تحب الانضمام لناي الهواة ؟

أصدقائي .. باسم يفتح لكم ذراعاً مرحباً بإتصافكم إلى نادي هواة الطوايع البريد .. لكي تصبح عضواً فيه .. سارع بإرسال أحدث الإصدارات من طوايع البريد التي أصدرتها بذلك بحيث تكون طوايع جديدة غير مستعملة وغير مختومة ومن الأفضل أن ترسل ثلاثة إصدارات للطابع الواحد .. وسيتم نشر هذه الطوايع مع أسماء أصحابها وعناوينهم .. مهل تريد أن تصبح عضواً في نادي باسم لهواة طوايع البريد .. ٩



اشکال

مسابقہ

الدين

سپایقان و خرمه الخندان

د. جبار

۲۰۰

هل سمعتم  
الخير؟

جواباً

إليها  
كثيرة

جواز!

مفتی محمد رفیع

على الصفحات التالية



# تسلية

ابحث عن الحصان شجاع



قد تبدو الحصنة الاربعة متشابهة تماماً، ولكن الحصان شجاعاً به اختلافات عن الحصنة الثلاثة الأخرى. هل تعرف رقم الحصان شجاع؟

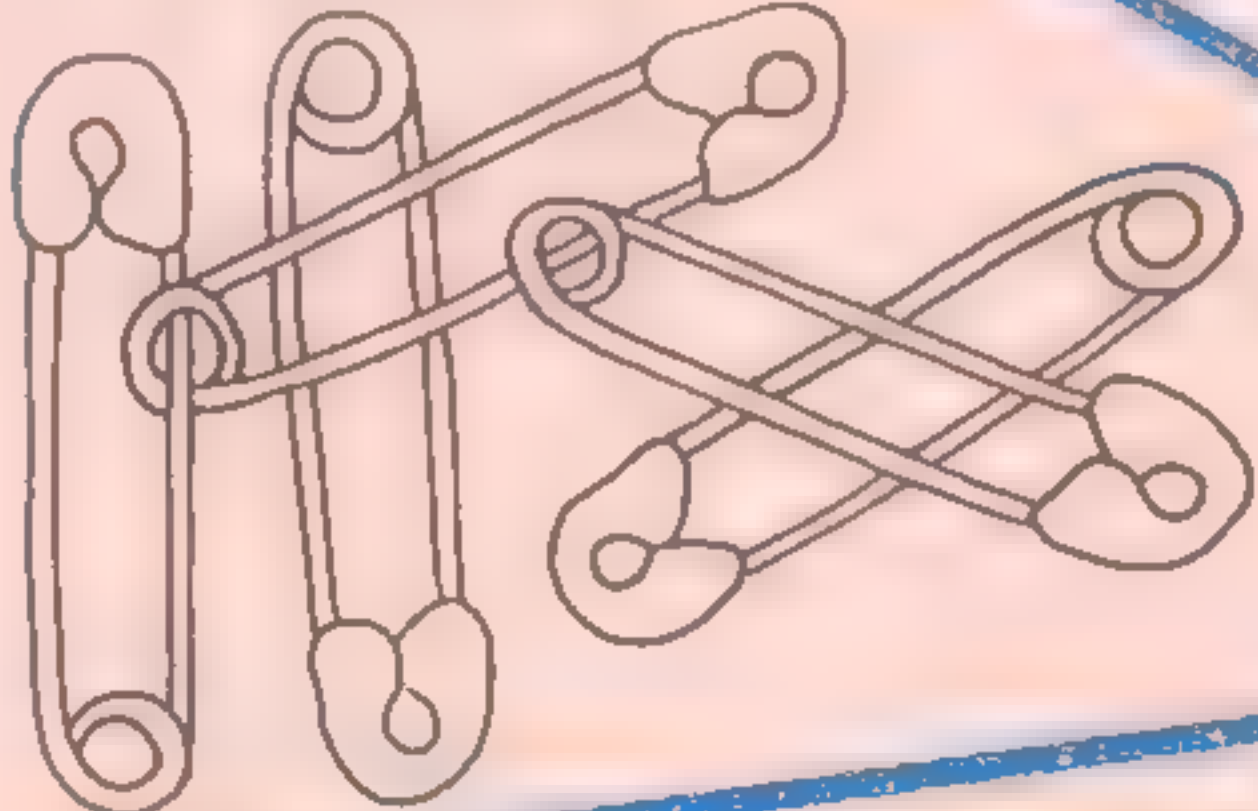


مثلث الحروف

في مثلث الحروف تضيف في الصف ( ١ ) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث، لتصنع الكلمة التي تعطيك ترتيب الحروف في كل صف كما تنشاء لتعطي المعنى المطلوب. جديداً، وهكذا يمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تنشاء لتعطي المعنى المطلوب. ( ٢ ) حرقاً ( ٣ ) جبل ( ٤ ) الزخرفة

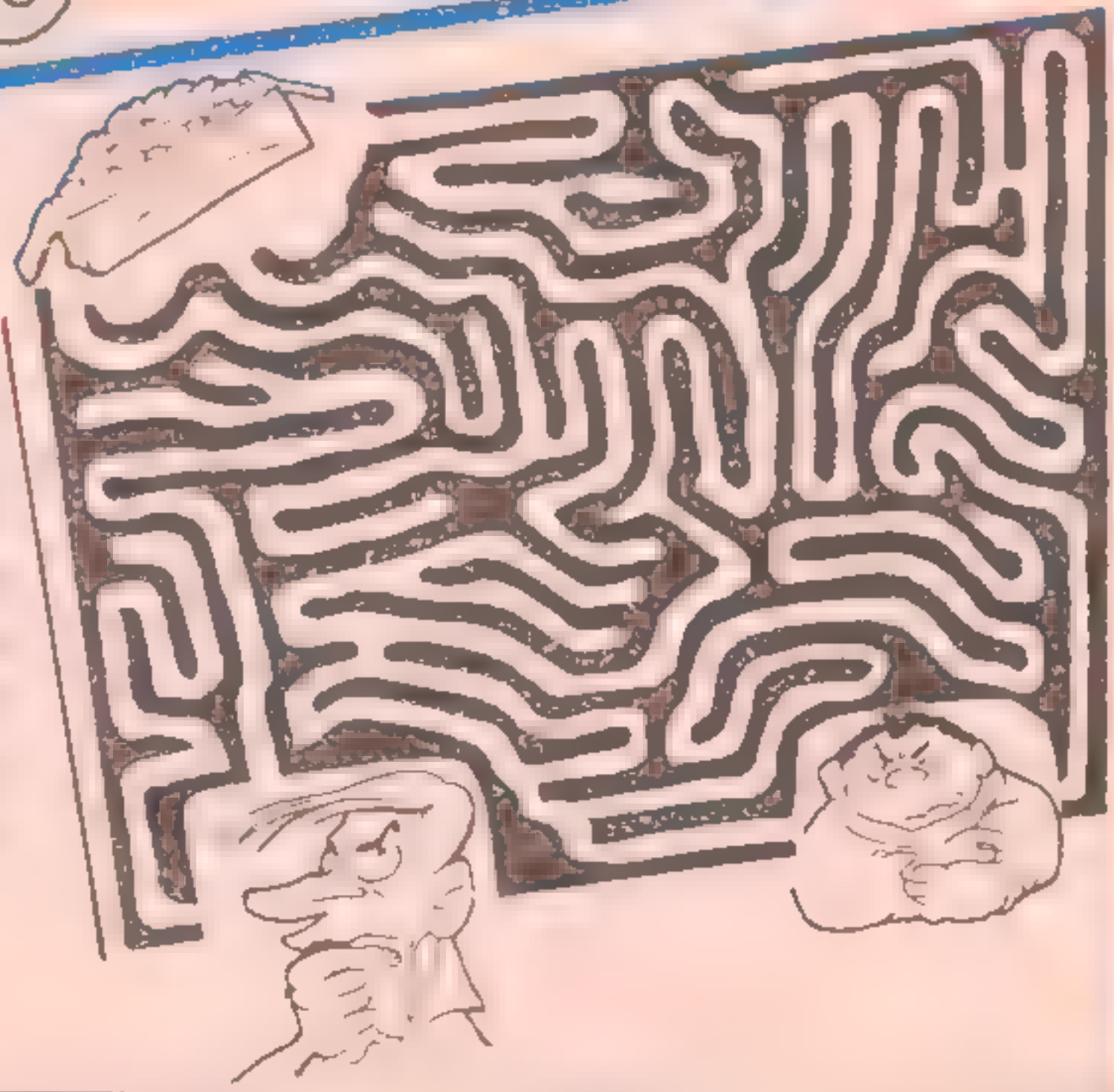
الدبابيس المتداخلة

أمامك مجموعة من الدبابيس هل تستطيع أن تعرف عددها، وأن تحدد عدد الدبابيس المتشابكة مع بعضها ..



حرب الشيكولاتة مستمرة

ما زالت الحرب بين بمة والزعيم من أجل الشيكولاتة مستمرة .. وقد حاول كل منهما أن يصل إلى علبة الشيكولاتة .. ترى من منهما سينجح في الفوز بعلبة الشيكولاتة ؟





اختبار الذاكرة  
تامل الأشياء التي  
يضمها هذا الرسم لمدة  
دقيقة واحدة. ثم اخلق  
المجلة، وحاول أن تكتب  
ما تتذكره من هذه الأشياء ..

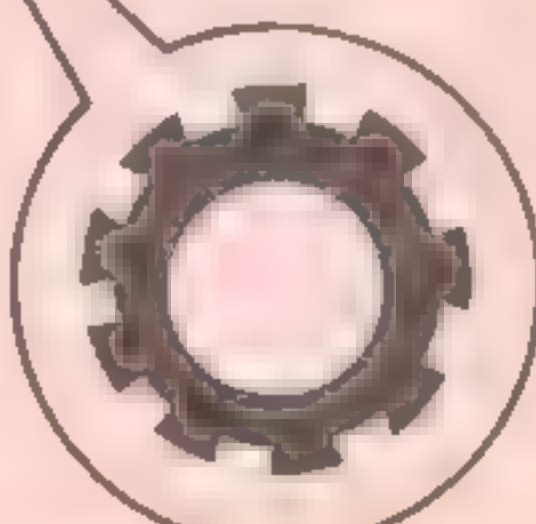


### قراءة الرسوم

اقرأ الرسوم التي في النوائر، كل  
رسم منها يمثل كلمة، خذ الحرف  
الأول من الكلمة وضعه في المربع  
الذي يشير إليه السهم. ثم اقرأ في  
المربعات كلمة ذات أربعة أحرف  
معناها: شيء لا يستغنى عنه  
التلميذ ..

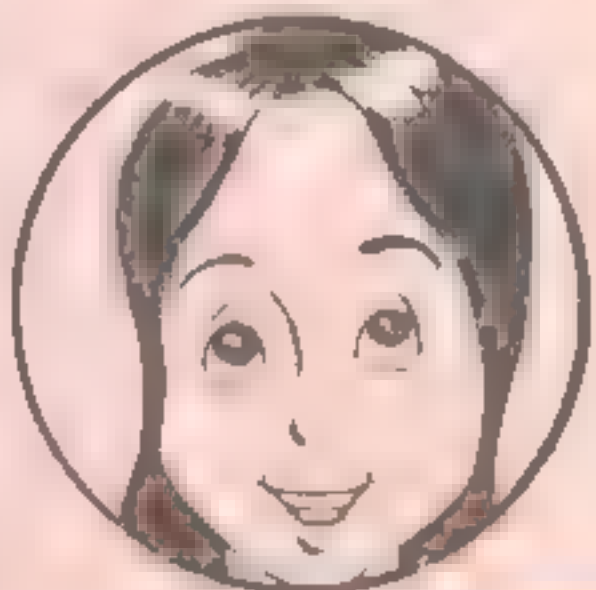


٦



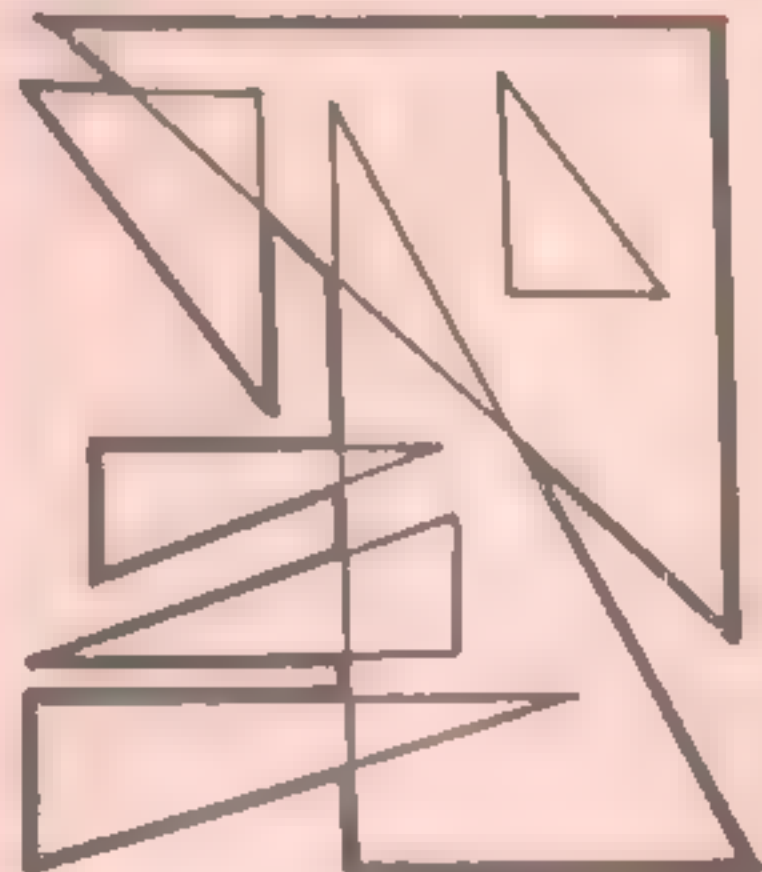
### من البطل ؟

اشطب الحروف المكونة لأسماء الشخصيات الأربع المنشورة  
صوِّرها هنا .. ثم اشطب الأحرف ( أ - ص - و - ن - ي - ك -  
ق ) يتبقى لديك اسم شخصية مكون من أربعة أحرف ..  
ما هي ؟



### مُتَلَكَّات

٥



ما هو عدد المتكثات التي  
في هذا الشكل ؟ ١٩ انتبه جيداً  
ربما كان العدد أكثر مما  
تتوقع ..





ب ل ا	
ص و د	
ا ل م	
ت ل ي	
ا ك س	
ف و ن	
ج ي ن	
ي و م	
د ي خ	
ت ي ن	

**انصاف الكلمات**  
الى اليمين تجد نصف الكلمة. وإلى اليسار تجد النصف الآخر، ولكن ليس بنفس الترتيب. حاول أن تعرف الكلمات الخمس، وبالتوفيق بين أنصاف الكلمات، واكتبها في المساحة المظللة، وسط الشكل.



**من نقطة إلى نقطة**  
ابدأ بالنقطة رقم ( ١ )، ومنه الخط من نقطة إلى أخرى حسب تتابع الأرقام، لتعرف الشكل المختلف داخل هذه النقط.

## الرقم الناقص

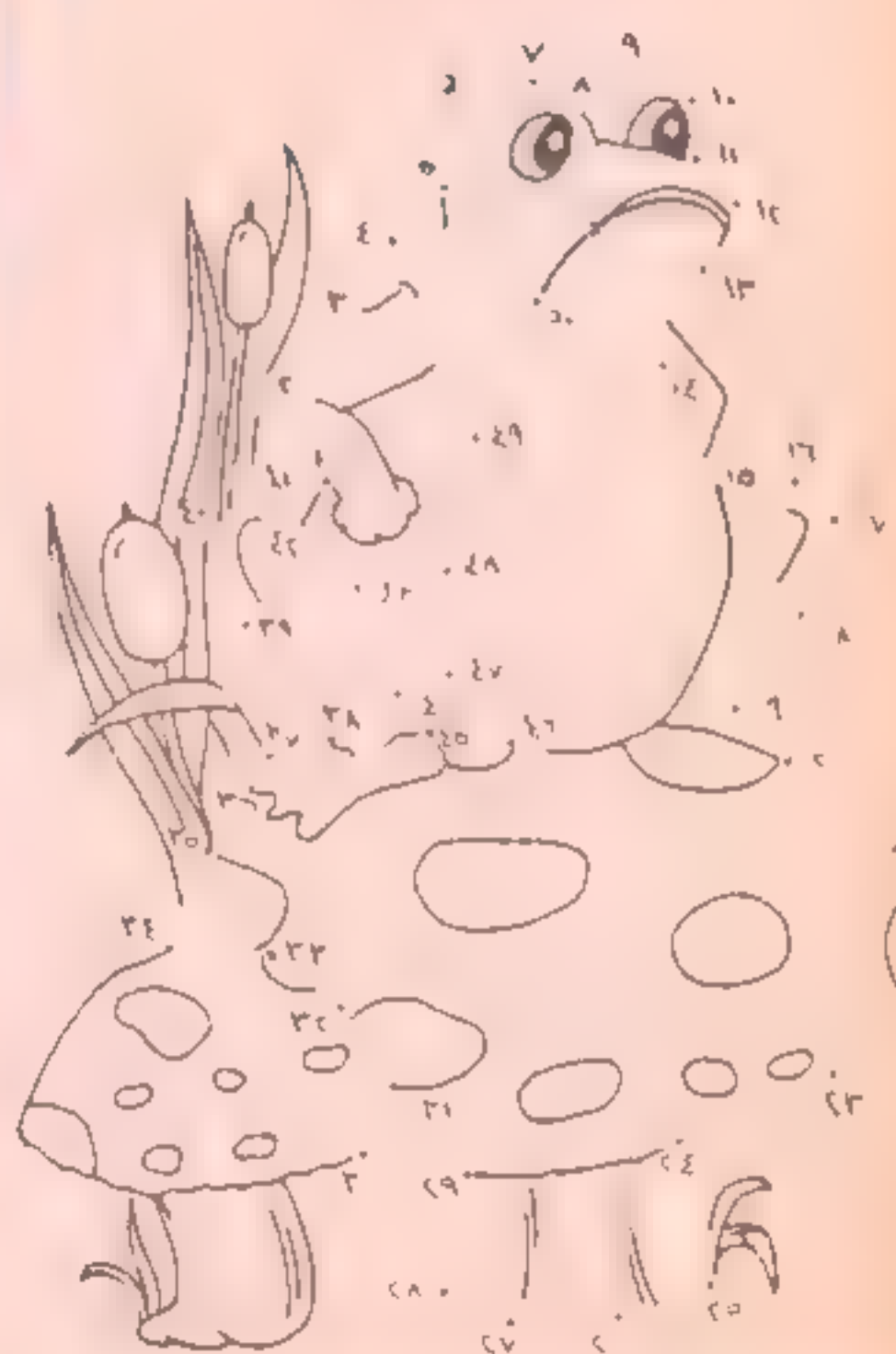
تأمل سلسلة الأرقام التي في التوابع، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها، ويحل محل علامة الاستفهام ؟

**أ، و، ي**

الكلمات الأربع التي تراها داخل الاطارات، استبعدنا منها أحرف المد، وهي الألف والواو والياء. حاول أن تعرف هذه الكلمات بعد إضافة أحرف المد اللازمة. وبإمكانك إضافة الحرف الواحد أكثر من مرة. والكلمات الأربع هي أسماء: ثمار



- ١ ز ت ن
- ٢ ن ن ن س
- ٣ ك ك ك
- ٤ ل م ن





مسابقة رحاب الايمان فاز بها  
( ١ ) نجلاء ضيفان كوكو  
سليمان/ جمهورية السودان  
الديمقراطية، أم درمان،  
مدرسة الاقباط الثانوية بأم  
درمان، ص. ب ١٠٢٣  
( ٢ ) أشرف رجب سلومي/  
سلطنة عمان، صلالة، ص. ب  
١٨٢٢٦

مسابقات التسليية :

( ١ ) مسابقة المدينة المطلوبة  
فاز بها :  
بشير البشير حامد/ المملكة  
العربية السعودية، ينبع، ص.  
ب ٧١٥

( ٢ ) مسابقة الشكل الغريب  
فاز بها كلا من :  
( ١ ) عبد الله أحمد آل جبر/  
المملكة العربية السعودية،  
القطيف، أم الحمام، ص. ب  
٣١٩١١

( ب ) هند عبد ربه محمود/  
الاسكندرية، كلية التجارة،  
جامعة الاسكندرية طرف  
الوالد/ عبد ربه محمود  
( ٣ ) مسابقة الرقم الناقص  
فاز بها :

خالد عبد العزيز عبد الرحمن  
المسكرو/ المملكة العربية  
السعودية، الرياض، غرب  
السويدي [ البديع ] بجوار  
مجمع القشيري.

( ٤ ) مسابقة الحرف المختار  
فاز بها :

النقى مصطفى/ المملكة  
المغربية، فاس، حي الادراصة  
1 عمارة 74 رقم 9

( ٥ ) مسابقة مثلث الحروف  
فاز بها :

( ١ ) محمد يسري  
عبد الخالق/ المملكة العربية  
السعودية، رابغ، مدرسة أبي  
نر الففاري

( ٢ ) احمد حامد عثمان  
صايغ/ المملكة العربية  
السعودية، رابغ، مدرسة طارق  
بن زياد.

مسابقة أحسن تعليق :

( ١ ) غالب عيد عز الدين/  
المدينة المنورة، شارع أباد،  
تحت فندق المدينة اوبروي  
( ٢ ) محمد عبد الله زكريا/  
مكة المكرمة - ص. ب ٢١٢٢  
مسابقة ملعب باسم :

( ١ ) محمد منعم تهتموني/  
الكويت - الزور - ص. ب ١٩ -  
الرمز البريدي : ٦٦٥١  
( ٢ ) عادل العلمي/ المغرب -  
تطوان - ش الحسن الثاني  
عمارة الازدهار رقم ١٣٦

## الناشر في العدد ١١٤

مسابقة رحاب الايمان فاز بها  
( ١ ) عادل العلمي/ المملكة  
المغربية، تطوان، شارع الحسن  
الثاني، عمارة الازهار، رقم  
١٣٦

( ٢ ) سحر سعاد الرجاء/  
المملكة العربية السعودية،  
الاحساء، ص. ب ٢٧٩  
مسابقات التسليية :

( ١ ) مسابقة المدينة المطلوبة  
فاز بها :

عبد الله سعيد عبد الله/  
سلطنة عمان، ولاية عري،  
ص. ب ٦١٥٢٩

( ٢ ) مسابقة الشكل الغريب :

( ١ ) خليفه عبد الله المعبلى/  
المملكة العربية السعودية،  
القصيم، الاسباح، ثانوية  
ومتوسطة الايباح

( ٢ ) عباسي ياسين/ المملكة  
المغربية، البركان، زنقة اليكا،  
لسبيل، رقم ٢٧

( ٣ ) مسابقة الرقم الناقص :

محمد بن سعيد شيخان/  
سلطنة عمان، المنطقة  
الداخلية، بهلا، ص. ب  
٢٧٥٧٥

( ٤ ) مسابقة الحرف المختار  
فاز بها :

أمل عصام خونونه/ المملكة  
العربية السعودية، مكة  
المكرمة، ص. ب ٧٠٩

( ٥ ) مسابقة مثلث الحروف :

( ١ ) عبد الرحمن مزيد  
أبو عابد/ أبوظبي، ص. ب  
٦/٩٠٦

( ٢ ) حسين خليل قاسم  
السيدي/ البحرين، ص. ب  
٩٧٣١

مسابقة أحسن تعليق :

( ١ ) راشد المقيطيب/ المملكة  
العربية السعودية، بريدة،  
الصفراء، حي الأمن، القصيم،  
ص. ب ٩٦٠

( ٢ ) فهد خلف ناصر/ سلطنة  
عمان - مسقط - ص. ب ٩٤١  
مسابقة ملعب باسم :

فهد الفزاع/ المملكة العربية  
السعودية، وادي الدواسر،  
ص. ب ٢١١

## مسابقة العدد ١١٥

مسابقة رحاب الايمان فاز بها  
( ١ ) نوال عبد الله غطيش  
الخزاعي/ المملكة العربية  
السعودية، مكة المكرمة، شارع  
منصور، حارة ام قضب بجوار  
بقالة الخزامي.

( ٢ ) رغبة أحمد الطالب/  
المملكة العربية السعودية، مكة  
المكرمة، ص. ب ٢١٣٢

مسابقة التسليية :

( ١ ) مسابقة المدينة المطلوبة  
فاز بها :

نور الدين علوي عقيل/ المملكة  
العربية السعودية، الطائف،  
الشهداء الشمالية، شارع  
٢٥، منزل رقم ٤٦

( ٢ ) مسابقة الرقم الناقص  
فاز بها :  
محمود عبد السلام أمين/  
المملكة العربية السعودية،  
الطائف، ص. ب ٦٨٥

( ٣ ) مسابقة مثلث الحروف  
فاز بها كلا من :  
( ١ ) وسام حسين الفريحي/  
المملكة العربية السعودية،  
الخبر ٣١٩٥٢، ص. ب  
٤٠٠٠٦

( ٢ ) اعتدال ابراهيم علي  
محمد/ المملكة العربية  
السعودية، جدة، م. ت  
١٤٥، ص. ب ٦٢٠ الرمز  
البريدي : ٢١٢٣١

( ٤ ) مسابقة الحرف المختار  
فاز بها :

تهاني عبد الرحمن عبد الرزاق  
سعيد/ المملكة العربية  
السعودية، المجمعة، ص. ب  
١٥٤

( ٥ ) مسابقة الشكل الغريب  
فاز بها كلا من :

( ١ ) ذكريات أحمد علي/  
المملكة العربية السعودية،  
المدينة المنورة، ص. ب ٨٤

( ٢ ) حاتم سعيد عيد  
العوني/ المملكة العربية  
السعودية، المدينة المنورة،  
ص. ب ٣٦٣٠

مسابقة أحسن تعليق فاز بها  
كلا من :

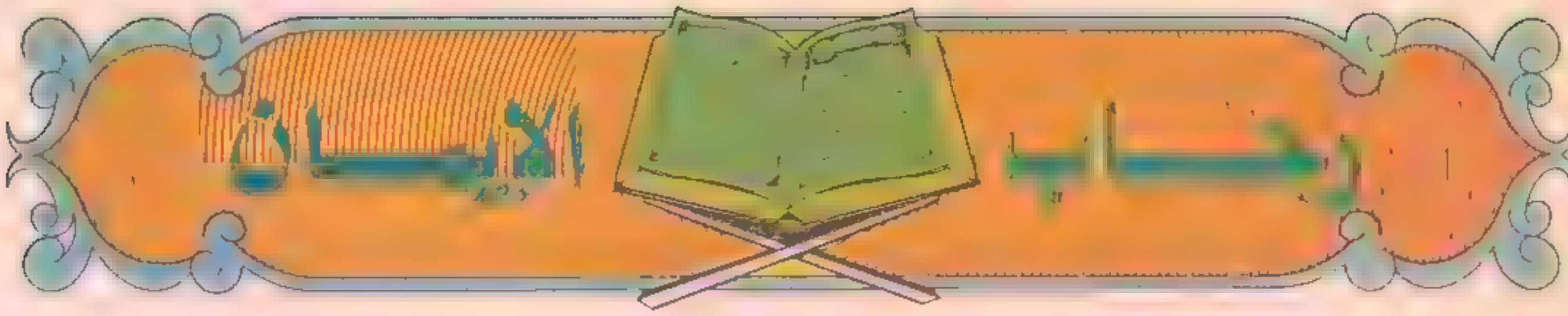
( ١ ) فوزية صالح عمر  
بامصفر/ المملكة العربية  
السعودية، جدة، ص. ب  
٤٧٢٨

( ٢ ) أنس سهيل صبحي/  
المملكة العربية السعودية،  
نجران، الفيصلية، ثانوية  
نجران

مسابقة ملعب باسم فاز بها :  
خالد عبد الله الحسينات/  
المملكة العربية السعودية،  
الرياض، شارع الملك

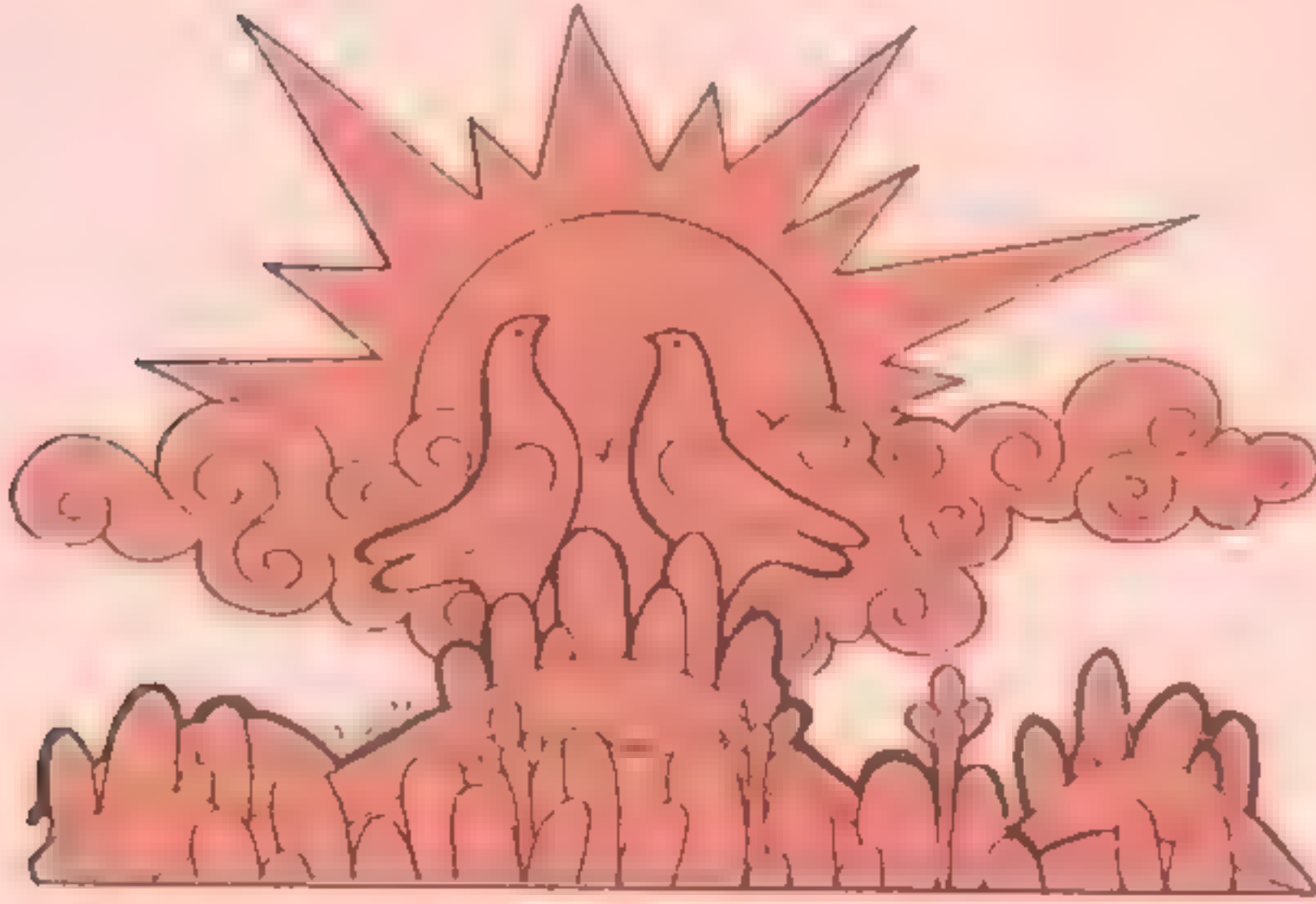
عبد العزيز، سكن الضباط،  
عمارة ١٩ شقة ٢١





أحسن القصص

## آدم عليه السلام « ١ »



خلق الله تعالى الأرض ، وبارك فيها ، وقدر أرزاقها وأقوات من سيسكنوها .. ويعيشون فيها من زرع وحيوان وطير ونبات وغيرها من مخلوقاته التي نعلمها أو لا نعلمها قال تعالى : « ثم استوى على السماء وهي دخان فقال لها وللأرض : اتنيا طوعاً أو كرهاً قالتا : أتينا طائعين » فضلت ثم استوى سبحانه على العرش ، وسخر الشمس والقمر كل يجري بأجل مسمى .. ثم خلق سبحانه ملائكته الذين يسبحون بحمده ويقدمون أسفله ، ويخلصون في عبادته .

ثم شاءت إرادته ، واقتضت حكمته ، أن يخلق آدم وذريته ليسكنوا الأرض ويعمروها ، فأخبر سبحانه الملائكة بأنه سينشئ خلقاً آخر ، يسمون في الأرض ويأكلون من خيراتهم ..

وتعجب الملائكة من ذلك ، برغم أنهم خلق اصطفاهم الله لعبادته ، وأسبغ عليهم نعمه ، وحباهم بفضله ، وهداهم إلى طاعته ، فكبر عليهم أن يخلق الله تعالى خلقاً غيرهم ، نتيجة تقصير أو عصيان أو مخالفة وقعت منهم ، فاسرعوا إلى تبرئة أنفسهم وقالوا : كيف تخلق غيرنا ونحن دائبون على التسبيح بحمده وتقديس إسمك ؟ .. وقال الملائكة مخاطبين الله سبحانه وتعالى : هؤلاء الذين ستخلقهم لعمارة الأرض قد يفسدون ما فيها من خيرات ، ويسفكون الدماء ، ويزهقون الأرواح البريئة الطاهرة .. قالوا ذلك وكلهم رجاء إلى الله أن يستخلفهم في الأرض ، لأنهم أولى برعاية نعمته ، وأحق بمعرفة حقه .. ولم يكن سؤالهم ذلك إنكاراً ولا تشككاً في حكمته تعالى ، لأنهم أولياؤه المقربون وعباده المخلصون المكرمون ، وهم بأموره يعملون ..

وقد أجابهم الله تعالى بما إطمأنت إليه قلوبهم وارتاحت به نفوسهم فقال سبحانه : إني أعلم ما لا تعلمون .. استخلف من أريد وأخلق ما أشاء وسوف يتضح لكم فيما بعد ما خفي من حكمتي وما استتر عليكم من مشيئتي ..

سوى الله تعالى آدم من صلصال من طين .. ثم نفخ فيه من روحه ، فسرت فيه نسمة الحياة وصار بشراً سوياً .. ثم أمر الملائكة بأن يسجدوا لآدم عليه السلام ، فاستجابوا لرثهم خاضعين ، وأقبلوا على آدم معظمين وساجدين .. سجدوا جميعاً إلا إبليس فقد عصى وخالف أمر ربه .. أبى واستكبر ورفض السجود ، فكان من الكافرين ..

في روضة الرسول صلى الله عليه وسلم

من أقوال الرسول ﷺ الماثورة : « من رأى في المنام فقد رأى حقاً فإن الشيطان لا يتمثل بي » .. وقال ﷺ : « من رأى فقد رأى الحق ، فإن الشيطان لا يتزجر بي » .. ومن أقواله ﷺ : « من رأى في المنام مسيراني في البغلة ، ولا يتمثل الشيطان بي » .

من هذه الأحاديث الشريفة وغيرها نعرف أن رؤية الرسول ﷺ ممكنة على الوجه الذي ورد في أوصافه ﷺ ، من حيث هيئته وطوله ولونه ولحيته وغيرها من أوصاف النبي ﷺ .. وقد ذكر بعض الشراح أن معنى قوله ﷺ « مسيراني في البغلة » أي سيراني قريباً منه في يوم القيامة أشفع له .. حيث أن الثالث من القرآن الكريم ومن أحاديث النبي ﷺ أنه سوف يشفع لامته يوم القيامة ..

فمن رأى النبي ﷺ في المنام فقد رآه حقاً لأن الشيطان لا يقدر على التشبه به أو الظهور لمسلم في منامه على هيئة كمثل هيئته ، ولا على أن يقول كلاماً من كلامه ﷺ .

وليحذر كل مسلم أن يدعى رؤية الرسول ﷺ دون أن يراه حقاً لأن الرسول ﷺ يقول : « من كذب على متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » .



## آية ومعنى ١٠

● قال الله تعالى :  
« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ..  
هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ  
السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ ، قَلِيلًا  
مَا تَشْكُرُونَ » سورة الملك الآية ٢٢

● بعد أن ساق الله الكثير من  
الاستفهامات التي سأل بها  
المكذبين والكفار والمعاندِين مثل  
قوله : « أَلَمْ نَكُنْ مِنْ فِي السَّمَاءِ  
أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ الْأَرْضَ » ، أمر  
نبيه ﷺ أَنْ يَجِيبَهُمْ ، بأن الله  
هو الَّذِي أَنْشَأَهُمْ وَأَوْجَدَهُمْ مِنْ  
الْعَمَمِ وَأَمَدَّهُمْ بِالْكَثِيرِ مِنَ النِّعَمِ ،  
ومنها نعمة السَّمْعِ ونعمة  
البَصَرِ ، فكان من الواجب أَنْ  
يَسْتَعْلُوا هَاتَيْنِ النِّعْمَتَيْنِ فِي  
الِاسْتِمَاعِ إِلَى كَلَامِ اللَّهِ ، والتَّبَصُّرِ  
فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي خَلَقَهَا مِنْ  
قَبْلِهِمْ ..

● سؤال المسابقة : ذكرت الآية  
الكريمة نعمة ثالثة من نعم الله  
على عباده .. ما هي هذه  
النعمة ؟

## مسابقة الحديث القدسي الشريف :

الضَّيَامُ لِي .. وَأَنَا أَجْزَى بِهِ  
● عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - قَالَ  
اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : « كُلُّ عَمَلٍ ابْنِ آدَمَ لَهُ إِلَّا الضَّيَامَ فَإِنَّهُ لِي ، وَأَنَا  
أَجْزَى بِهِ . وَالضَّيَامُ جُنَّةٌ ، فَإِذَا كَانَ يَوْمٌ صَوْمَ أَحَدِكُمْ فَلَا يَرَفُثُ  
وَلَا يَقْسُقُ ، وَإِنْ إِمْرَأُ قَاتَلَهُ ، أَوْ شَاتَمَهُ ، فَلْيَقُلْ : إِنِّي صَائِمٌ » صدق  
الله ورسوله .  
● أسئلة المسابقة :

● بعد أن قرأت الحديث القدسي الشريف أجبت عن هذه الأسئلة :  
١ - في كلمات معدودة ، أذكر معنى : « الضَّيَامُ جُنَّةٌ » .  
٢ - ينهى الحديث عن ثلاثة أمور يحظر على الصائمين فعلها ..  
ما هي ؟  
٣ - أذكر بقية أركان الإسلام ، غير الصوم .

## حدث في رمضان

● موقعة عين جالوت ●  
● حدثت في رمضان في سنة ٦٥٨ هـ ، حيث هب جيش  
المسلمين المظفر الملاقاة جحافل التتار ، الذين كانوا مُندفعين إندفاع  
السيل المدمر ، يخربون البلاد ويقتلون البشر .. وقد التقى جيش  
المسلمين بجيش التتار عند عين جالوت .. وانتصر المسلمون  
انتصاراً حاسماً فيها ، فأصبح هذا اليوم من أيام الإسلام  
المشهورة .

## من هو ؟



● ينتسب إلى قبيلة قريش .. أسلم قبل فتح مكة .. شارك عمر بن العاص في فتح مصر ، في عهد  
عمر بن الخطاب رضي الله عنه .. ثم تولى ولاية مصر في عهد عثمان بن عفان .. زحف بجيش المسلمين  
لفتح ما بين طرابلس الغرب ووطنجة ، وغزا البيزنطيين بحاً وانتصر عليهم في موقعة « ذات الصواري » ..  
توفي بعسقلان .. فمن هو ؟

## واحة القراء

● قالوا عن الإسلام ● لقد برهن الإسلام منذ ساعاته الأولى على أنه دين كل الاجناس ، إذ ضمّ سلمان  
الفارسي ، وبلالا الحبشي ، وصهيباً الرومي .. كما ضمّ مجموعات من النصارى واليهود وعبدية الاوتان ،  
لكن الجميع انصهروا في بوتقة واحدة دون فروق على الاطلاق ، فلم يحس أي منهم بأنه غريب عن هذا  
الدين .. وبعد فترة إتصل هذا الدين بأجناس متعددة بينها الاسود والابيض والاصفر ، فكانوا جميعاً  
متساوين سعداء .. لقد أدهشني مبدأ الاخوة في الإسلام ، وهو مبدأ ينفرد به عن بقية الاديان ..  
« مستر ميلام » - الصديقة / ابتسام صديق - مصر

● اكرم بقعة ● نزل عبد الله بن جعفر رضي الله عنه ذات يوم ضيفاً على أعرابية .. وكانت عندها  
دجاجة ، فذبحتها له ، وقدمتها إليه .. ثم قالت : هذه دجاجة كنت أطعمها من قواي ، والمشها في أناه  
الليل ، فكانت ألس بنتاً من بناتي فنذرت لله أن أدفنها في اكرم بقعة ، فلم أجد اكرم من بطنك ، فقدمتها  
إليك لتأكلها .. فضحك عبد الله معجباً بفصاحة الأعرابية ، وأمر لها بخمسة درهم مكافأة لها على  
ذكائها وفصاحتها . الصديق / محمد احمد الخطيب السعودية

سأل الله تعالى إبليس عن  
سبب امتناعه عن السجود  
لأدم :

« ما منعك أَنْ تسجد لما  
خلقت بيدي أستكبرت أم كنت  
مِنَ الْعَالِينَ ؟ » ( ص )

جهز إبليس بالعصيان لرب  
العالمين ، والمخالفة عَنْ أمره  
سبحانه .. رفض أَنْ يسجد لمن  
خلقه الله بيده فصار مِنْ  
الكَافِرِينَ .. وجازاه الله على  
عصيانِهِ ومخالفته لأمرِهِ بأن  
صَبَّ عَلَيْهِ اللَّعْنَةُ إِلَى يَوْمِ الْبَعْثِ  
وَالْحِسَابِ وَطَرَدَهُ سَبْحَانَهُ مِنْ  
رَحْمَتِهِ ..

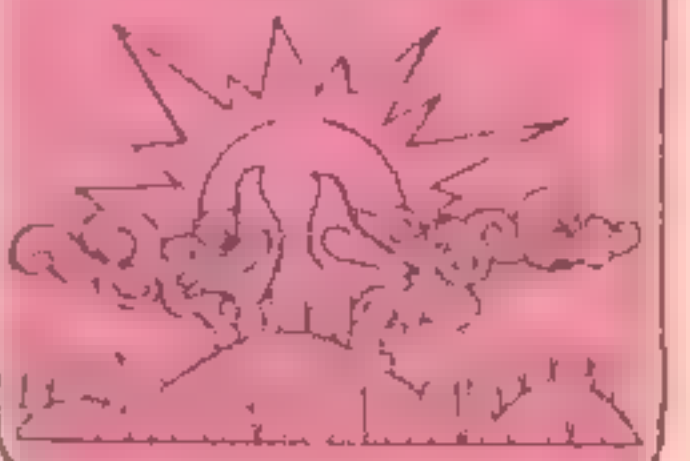
وسأل إبليس ربه أَنْ يعطيه  
مهلة ، وَأَنْ يمدَّ له في أسباب  
الحياة إلى يوم البعث .. وكان  
حواث الله عليه : « فَإِنَّكَ مِنَ  
الْمُنْظَرِينَ إِلَى يَوْمِ السَّوْتِ  
المعلوم » ( ص ) وكان جواب  
إبليس على رب العالمين بأنه  
سوف يبتذل أقصى جهده لاضلال  
آدم وذريته وغوايتهم .. فقال :  
« فَبِمَا أَغْوَيْتَنِي لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ  
صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ » .  
( الاعراف )

في الحلقة التالية إن شاء الله  
نستكمل قصة آدم عليه  
السلام .

## مسابقة

### أحسن القصص

● في سورة الاعراف وردت آيتان  
قراستان كريمتان تتحدثان عن  
قرار إبليس بغواية آدم وذريته ..  
اذكر هاتين الآيتين ..





# بَيْعَةُ الْعُقْبَةِ الْكُبْرَى

يكتبها : عبد الحميد عبد القصور  
رسم : محمد صمد



توجه وفد يثرب المكون من  
سبعين رجلاً وامرأتين إلى  
مكة المكرمة في موسم الحج  
لقابلة النبي صلى الله  
عليه وسلم وأخذ البيعة.



إلى متى سترك رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يصطليح من أهل مكة .. لماذا لا تعرض عليه  
الهجرة إلى مدينتنا ..

سوف يجذ من أهل  
يثرب كل خير وترحيب ..

وعند موضع يسمى العقبة اجتمع التمس صلى الله عليه وسلم وفد يثرب لأخذ البيعة المباركة ..

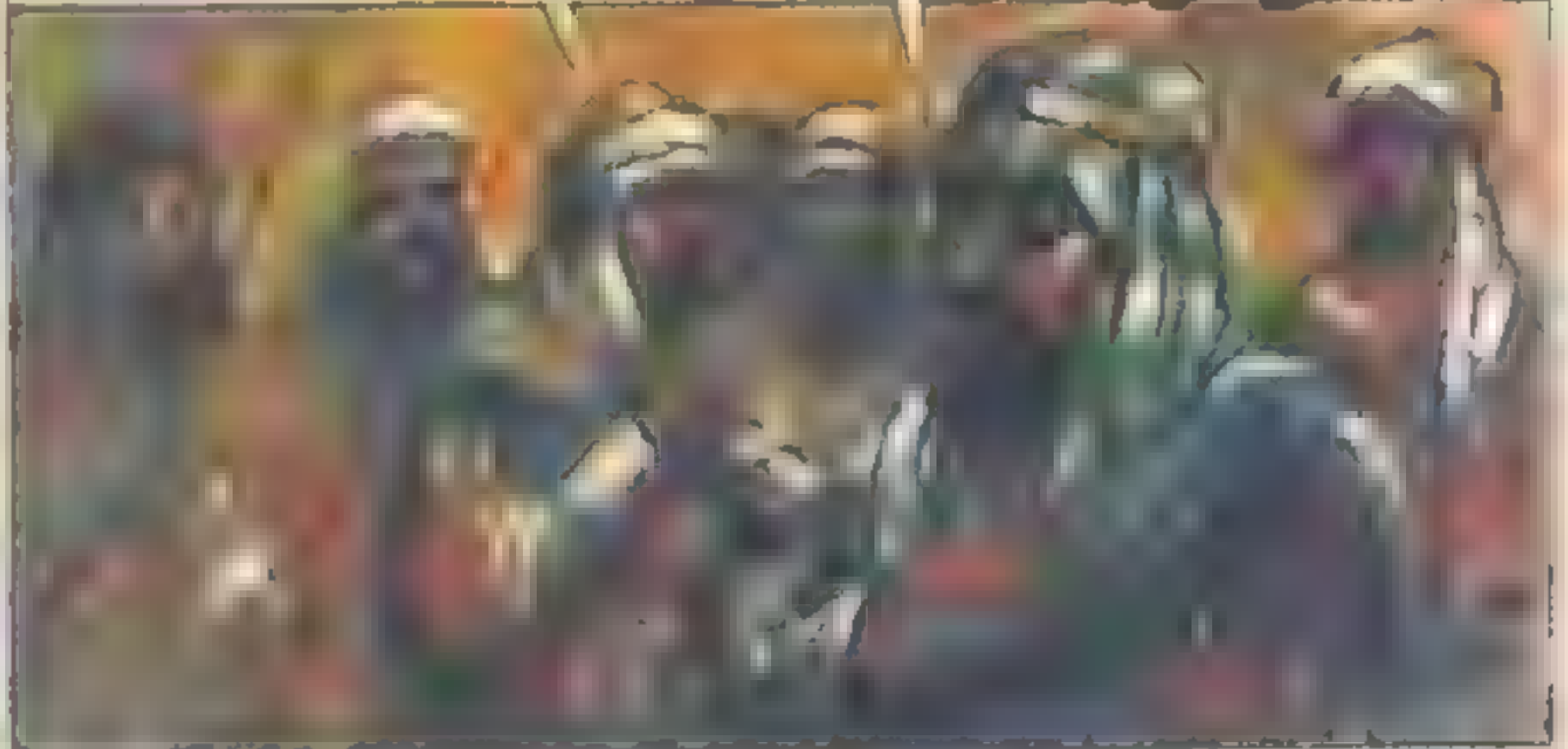




نَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا  
اللَّهُ وَنَشْهَدُ أَنَّ  
مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ .

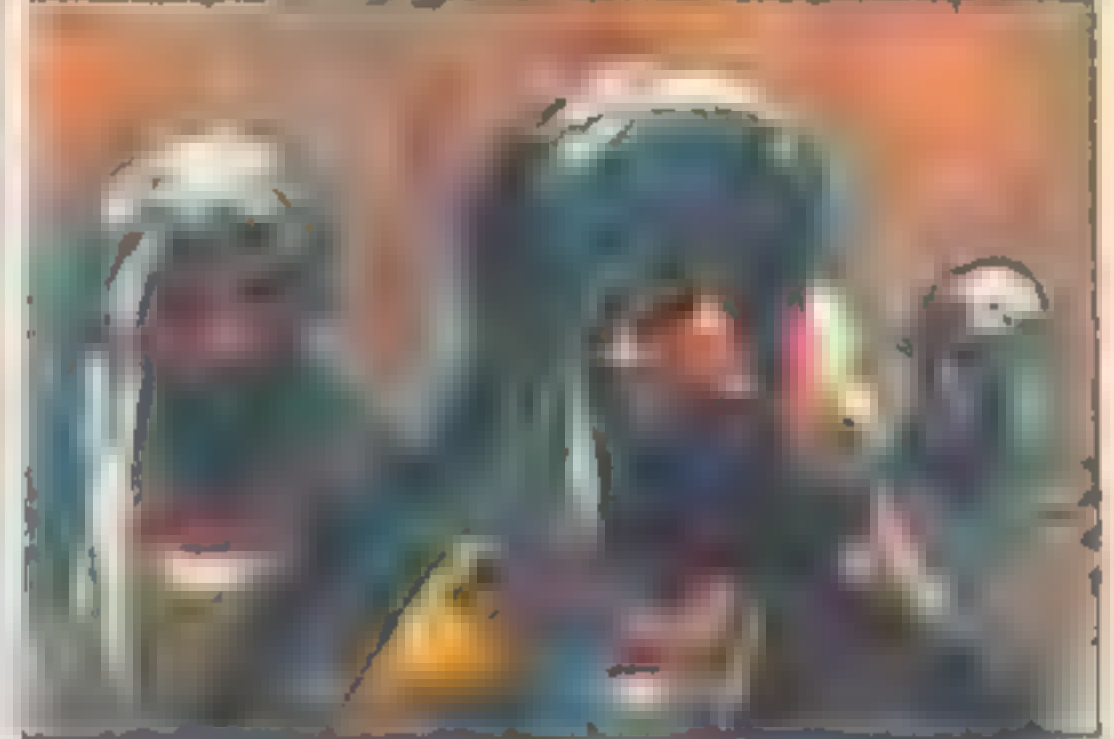
وَتَبَايَعُ رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
عَلَى السَّمْعِ  
وَالطَّلَاعَةِ .

وَأَصْحَابُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
بِتَبَايَعِهِ الْقَلِيلَ يَتَرَبَّعُ فَقَالَ الرَّحْمَنُ  
تَبَايَعُونَنِي عَلَى السَّمْعِ وَالطَّلَاعَةِ ، وَالْبَقَّةِ  
فِي الْفُسْرِ وَالْبَيْعِ ، وَعَلَى أَنْ تَنْصَرِفُوا  
وَأَنْتُمْ عَنِ الْمَكْرِ ، وَعَلَى أَنْ تَنْصَرِفُوا  
إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ...



وَنَهَضَتْ وَأَمَرَتْ مِنَ الْأَرْضِ فَقَالَ :

يَا أَهْلَ يَثْرِبَ ، نَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّ هَجْرَةَ الرَّسُولِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْنَا فِي يَثْرِبَ فَنِيهَا  
عَدَاوَةُ لُقَيْرِيشٍ وَأَهْلِ مَكَّةَ ، فَهَلْ  
أَنْتُمْ قَادِرُونَ عَلَى نَصْرَتِهِ ۝

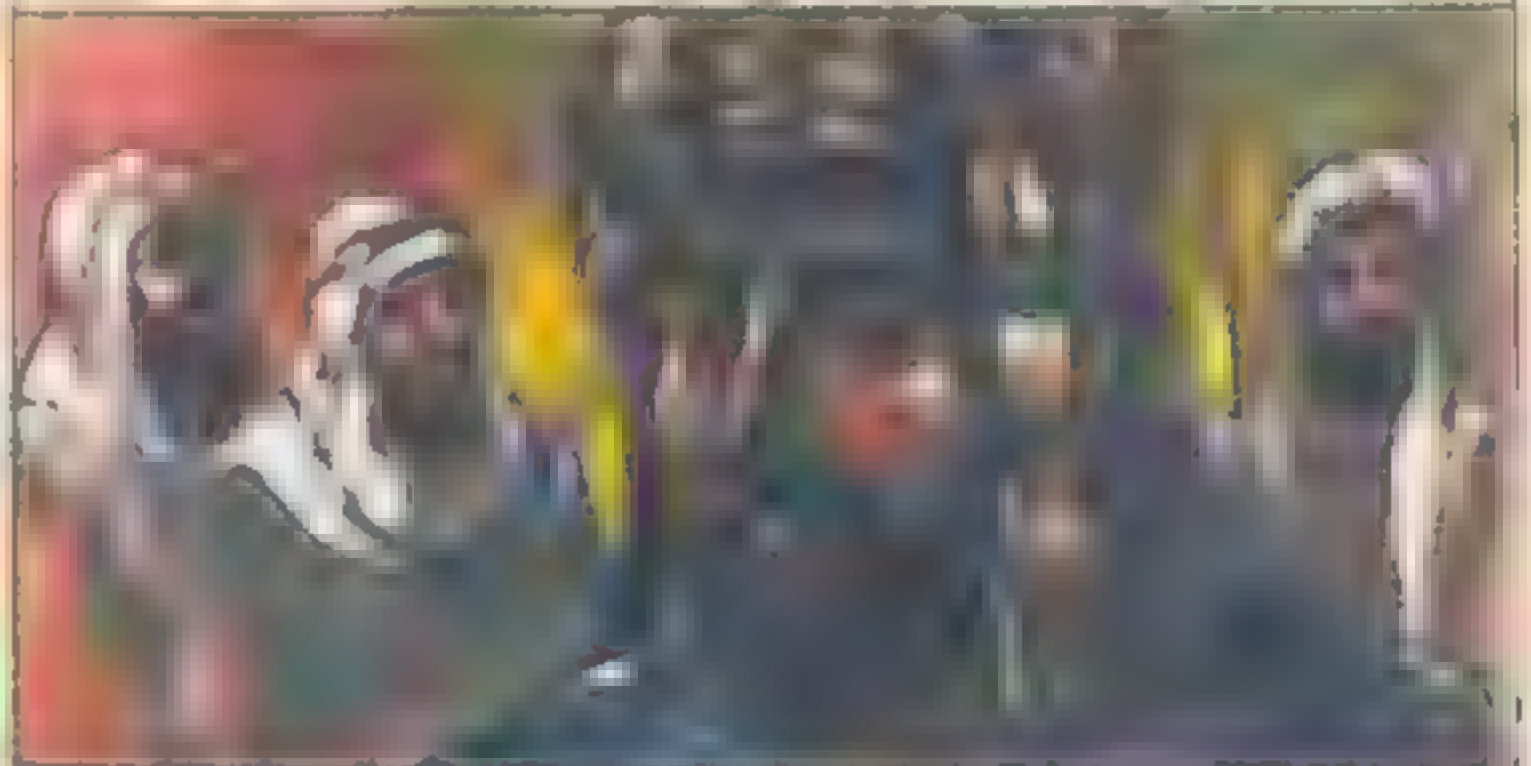


وَاللَّهُ لَا يَسْتَرْكُ هَذِهِ الْبَيْعَةَ وَلَا تَخِذُوا  
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ...



وَكَانَ مَاضٍ مَعَ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ عُمَةُ الْعَبَّاسُ الَّتِي لَمْ يَكُنْ قَرَأَتْ إِبْرَاهِيمَ فَقَالَ ،

يَا أَهْلَ يَثْرِبَ ، إِنْ مُحَمَّدًا آمَنَّا وَقَدْ مَنَعْنَا أَذْعَبَ قَوْمِينَ  
عَنْهُ لَرَغِمِ أَنْتُمْ أَنْ مَدِينٍ يُخَالِفُ دِينَ آبَائِنَا .



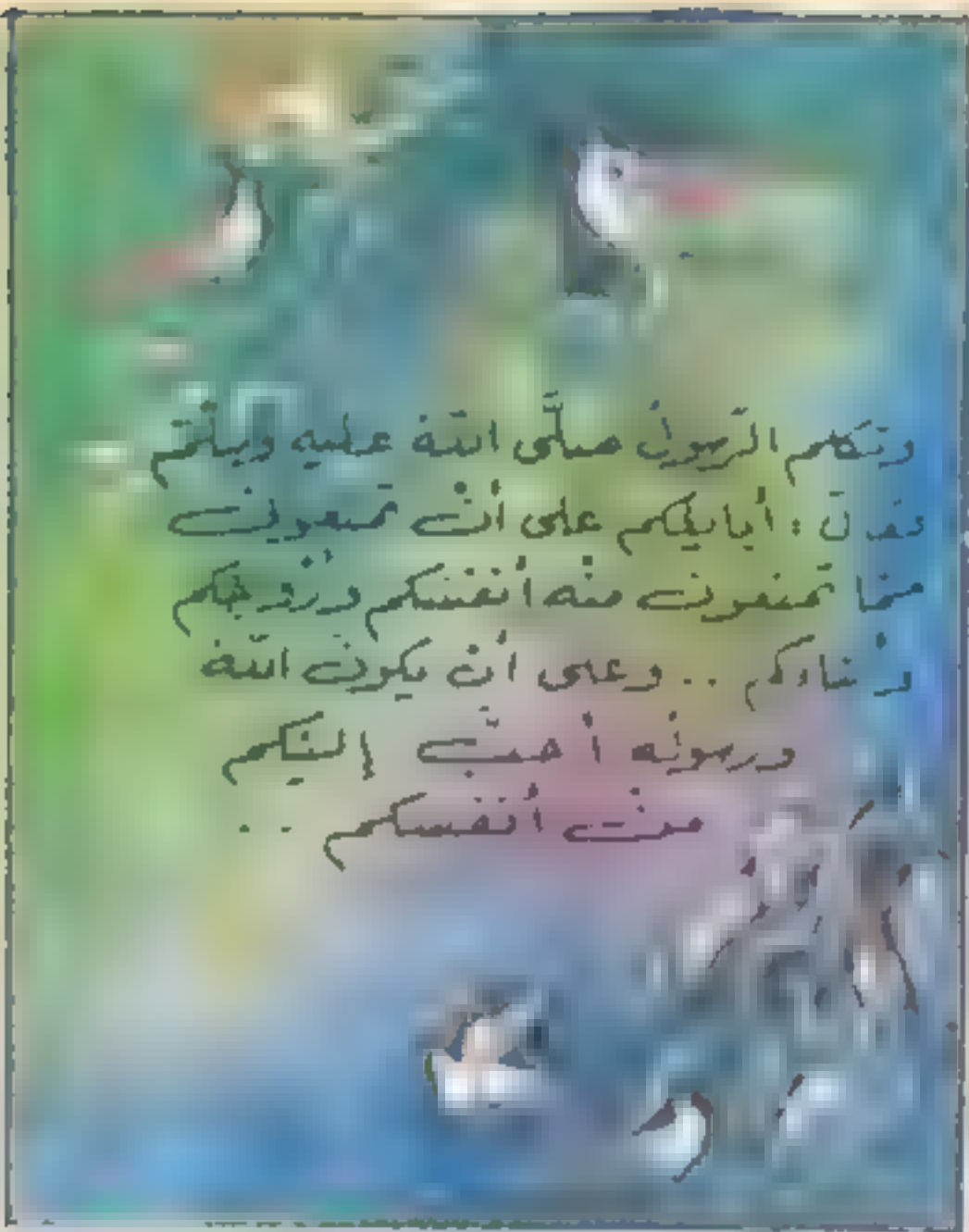
وَأَنَّهُ فَضَّلَ الْهَجْرَةَ إِلَيْكُمْ فَإِنْ كُنْتُمْ تَرَوْنَ أَنَّكُمْ  
أَهْلٌ لِنَصْرَتِهِ فَنَعَمْ الرَّأْيُ ، وَإِنْ كُنْتُمْ سَخِذْتُمْ لَوْنَهُ  
وَتَرَكْتُمْ لَأَعْدَائِهِ فَاتْرَكُوهُ فِي بَلَدِهِ مَكَّةَ .





وفرض رجل من الأنصار وتحدث نيابة عن وفريثريه وقالت :

فليكن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
دعاهم وليأخذ لنفسه الموائمة منا ..



وتكلم الرسول صلى الله عليه وسلم  
بقول : أبايكم على أنتم تمعونون  
مما تمعونون منه أنفسكم ورجلهم  
وأنتم ... وعلى أن يكون الله  
وهمونه أحب إليكم  
من أنفسكم ...

نبايغك يا رسول الله صلى الله عليه وسلم على السمع والطاعة لكل ما قلت وما سمعناه منك .



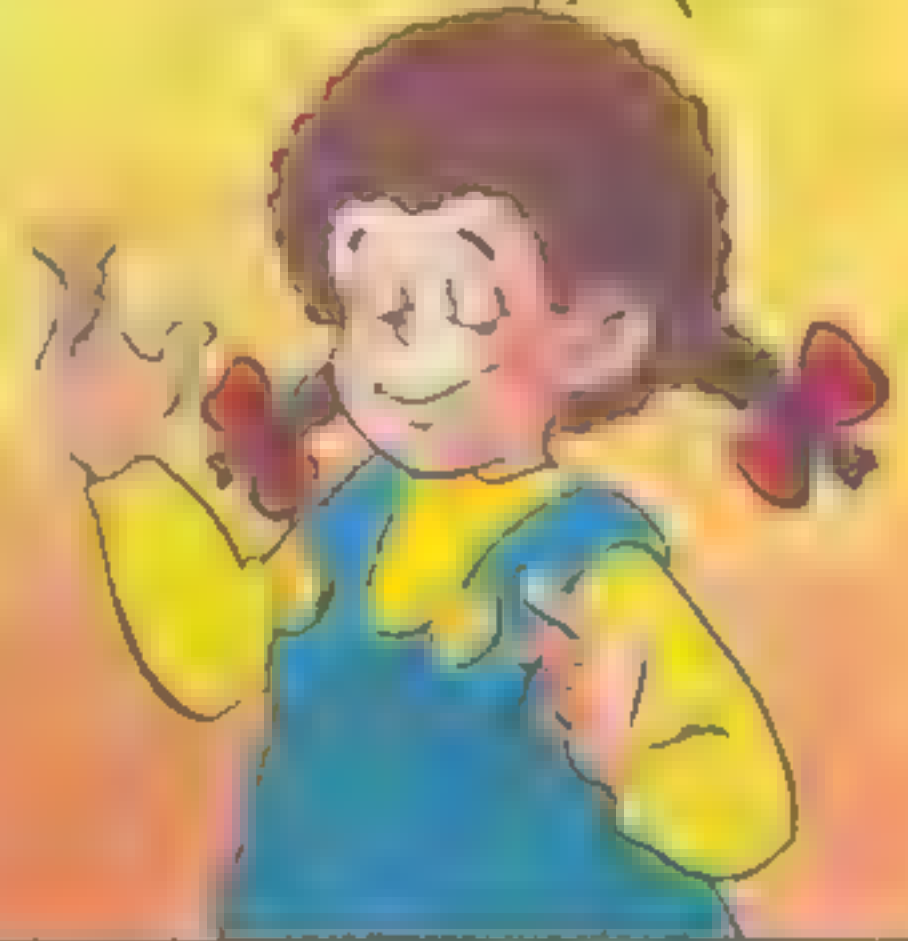
الحمد لله الذي جعلنا من عباده

وهكذا تمت بيعة العقبة  
الكبرى التي مهدت الطريق  
لرسول الله صلى الله عليه وسلم  
عليه وسلم إلى يثرب .



# مرحاة السرطان؟

سيناريو: مجدي نجيب  
رسم: جيهان بدردي



أمرك يا والدي! ويمكن من ضيوفنا؟

عندنا عزومة غداً بإذن الله... ولا بد من مساعدتي في المطبخ.



إنتها أخمدك الكبرى.. وأولادها وزوجها..



وفي اليوم التالي... أسفة يا والدي لن أتمكن من مساعدتك لأنني امتحان اللغة الانجليزية غداً.



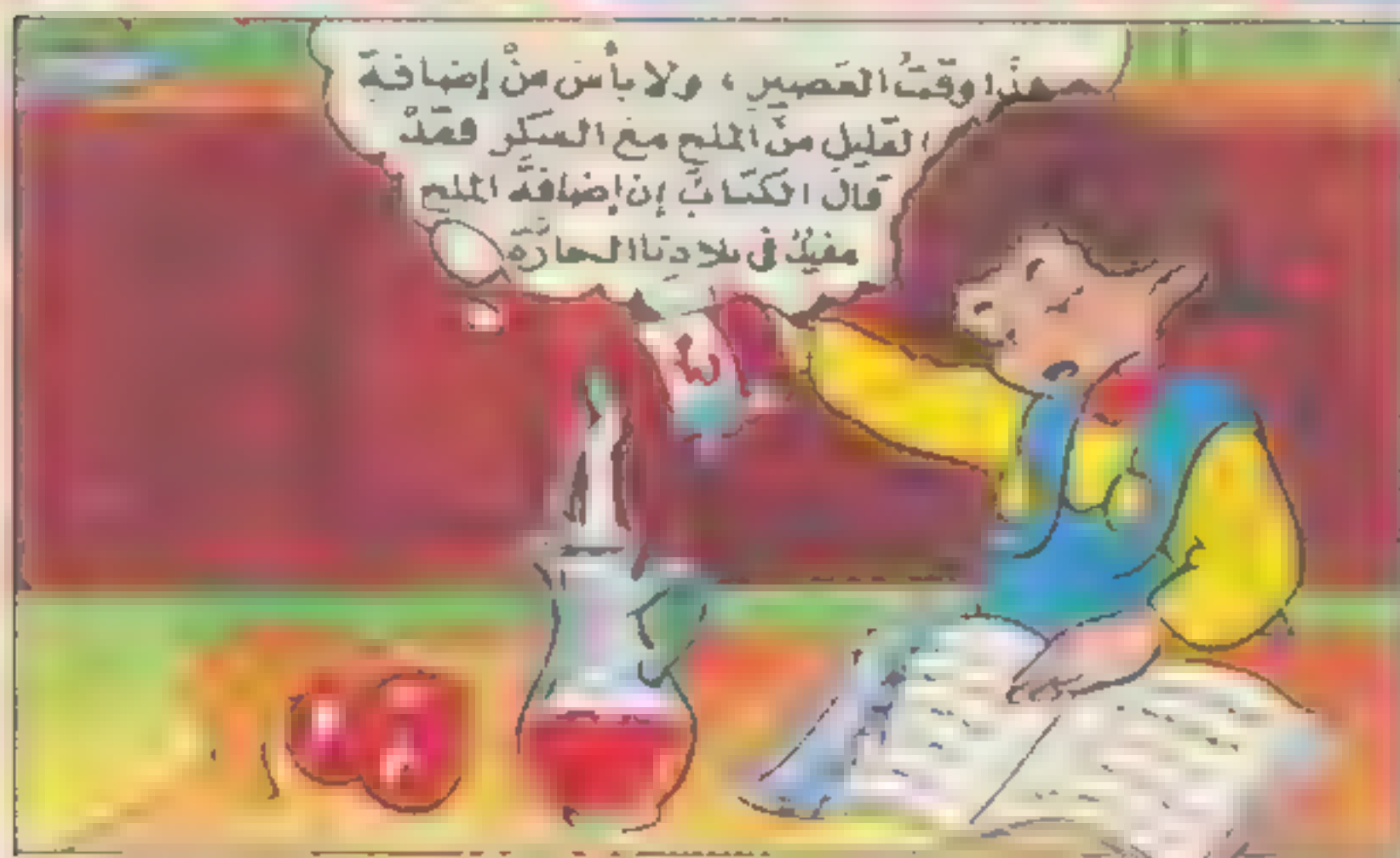
يا بنتي مرحانة.. إنتي كما ترين مريضه ودرجة حرارتك مرتفعة وقد اعتمدت على وعيدك بمساعدتي..



لن أكن أعرف بمرضك ولذلك سأحاول إعداد كل الطعام مع مراجعة دروسي أثناء ذلك في المطبخ.

شكراً للـ يا منيبي







# عندما كنت راسي والخيل فما الاسد



## سيارة .. داخل قفص من الحديد

عندما خرجنا من باب المنزل  
فجز ذلك اليوم فوجئت  
بالسيارة التي كانت معدة  
لتنقلنا إلى منطقة الغابات  
المفتوحة وهي محاطة بأسلاك  
سميكة من الحديد .. وعلى كل

نافذة قضبان غليظة من الحديد  
أيضاً .. وبدت لي السيارة وكأنها  
موضوعة داخل قفص من  
الحديد يحيط بها من كل  
جانب .. استوقفتني تلك المنظر

الغريب .. وقبل أن أسأل والدي  
عن سبب هذا الحديد .. أمرني  
أن أدخل بسرعة إلى السيارة ..  
لنبدأ رحلتنا .

الذي سمعته تنسأدي عليك  
بدأت رحلتنا قبل الفجر

عندما استيقظت صباح  
اليوم الذي لا أستطيع  
نسبه . كنت أعتقد أنه يوماً  
معتاداً مثل باقي أيام رحلتنا مع  
والدي .. حقاً لقد كنت رحلة  
تختلف عن أية رحلة أخرى ..  
ونكن هذا اليوم مفعلاً لا أستطيع  
أن أسمى أبه لحظة فيه ..  
في هذا اليوم .. نضت إلى  
الغابة المفتوحة !!

هذه الغابة المفتوحة .. معذرة  
يا أصدقائي .. لقد استغنى  
أحداث ذلك اليوم أن أعرفكم  
بنفسي .. أنا أسفي مهران  
وعمرى ١١ سنة وأقيم في  
مدينة الرياض عاصمة المملكة  
العربية السعودية ، والدي يعمل  
بالتجارة وله أكثر من مركز  
تجاري في معظم بلاد العالم ومن  
بينها .. كينيا .. وهي البلد التي  
أتحدث لكم عنها .. قرأت كثيراً  
عنها واشتقت لرؤية غاباتها  
المفتوحة ، ولهذا .. فإنني طلبت  
من والدي أن يصحبني إليها  
عندما علمت أنه متوجه إلى  
هناك ..

كنت أظن أن الغابة المفتوحة  
عبارة عن مكان كبير مثل كل  
الغابات التي قرأت عنها  
وشاهدت صورها في الكتب وفي  
أفلام التلفزيون التي تُعرضها  
القناة الثانية عندنا في الرياض  
بين الحين والآخر .. كنت أظن  
أن كل حيوان بها ساكن داخل  
قفص كبير ..  
ولكن الأمر لم  
يكن كما تخيلت  
أبداً .





الطريق داخل  
الغابة المفتوحة  
وبدا ضوء  
الصباح

يتسلل بين أغصان  
الاشجار الكثيفة  
ليعلن بداية اليوم  
الجديد .. وتعمد  
الطيور كلها في  
اصوات متداخلة .. كأنها

على الرجل ..  
كبيز السن .. يجلس  
وبجانبه قفص مليء

تنادى عليك .

## اول انسان داخل الغابة ..

كان أول شخص تقابلنا معه  
بعد دخولنا إلى الغابة المفتوحة  
هو « النيل الغابة » .. كان فتى  
صغير في مثل عمري تقريباً  
حضر لتوّه فوز علمه بوصولنا ..  
هذا النيل هو أهم مرشد لك  
داخل الغابة وهو من السكان  
الذين يقيمون على أطرافها ..  
ولهذا فهو يعلم كل مسالكها  
ودروبها .. وكان هذا النيل  
واسمه « جابي » فتى لكن  
يذهب إلى المدرسة كل يوم ولكن  
في الفترة المسائية فقط ولهذا  
فإنه يستفيد من الصباح في  
إرشاد الزوار داخل الغابة  
المفتوحة . وطلب مني - عندما  
علم أنني عريس - أن ألتقط له  
صورة فوتوغرافية وهو يرتدي  
ملابس التربية العسكرية  
لأنشرها له في مجلة باسم ..  
وكانت هذه الصورة التي ثرونها  
أماكم هي عربون الصداقة  
التي نشأت بيننا سريعاً .

## رجل .. أصدقائه من الثعابين !!

قبل أن يركب « جابي » إلى  
السيارة لاحظت كوخاً بعيداً  
عنا ولكنه على بداية الطريق إلى  
قلب الغابة .. كنت أظنه كوخ  
أحد السكان ولكنني عندما  
سألت جابي عنه أخبرني أنه  
كوخ العم « مورا » صديق  
الثعابين .. دخلت الكوخ وتعرفت

نهر عرضه ٣ أمتار يقسم  
غابة طولها ٣١١٢ متراً

بالتعابين .. يمسك بأي واحد  
منها بمنتهى السهولة وبحركة  
بارعة تدم عن خبرة طويلة  
يمسك برأس الثعبان ويقترب به  
من كوب بارق ثم يضغط عليه  
بشدّة .. فإذا بقطرات السم  
تتزل من أنفاه داخل هذا  
الكوب ثم .. ويمتص البساطة ..  
يمد الثعبان إلى مكانه في  
القفص .. وعلمت منه أنه يقدم  
هذا الكوب لأحد المراكز العلمية  
المتخصصة التي تستخرج  
الأمصال منه ليكون نواة لكل  
من يصاب بلدغة الثعبان ..  
وكانت لحظة تصويرية اجتهدت  
مع العم « مورا » أن تكون  
معبرة عن تاريخ الطويل في  
هذا المجال الغريب .

## المياه .. تغمز المكان ..

بعد قليل فوجئنا جميعاً  
بمجرى مائي كبير يعترض  
الطريق .. ويبدو كأنه يقسم  
الغابة إلى نصفين .. وأخبرنا  
« جابي » أنه فضلاً يقسم  
الغابة إلى نصفين تقريباً وعلينا  
أن نلف من حولو حتى نصل إلى  
الناحية الأخرى .. كان مجرى  
مائي تنحدر مياهه من شلال  
صغير .. لم تكن مياهه عميقة  
بل تستطيع أن تقف في وسطها  
وتصل إلى ركبتيك .. والجميل في  
هذا المجرى المائي أنك تستطيع



لافتة كبيرة مكتوب عليها باللغة  
الانجليزية « منطقة الغابات  
المفتوحة » وعلى جانبي هذه  
البوابة الضخمة إمدد سور  
طويل لم يستطع بصرى أن يبلغ  
مداه .. استوقفنا الحراس  
ليتأكدوا من شخصياتنا .. وما  
هي الإقتائق وكنا في أول

بوقت قليل وكان الطريق  
طويلاً .. على جانبيه أشجار  
كثيفة عالية .. يبلغ عرض كل  
منها أكثر من مترين .. كانت  
عالية مرتفعة .. أغصانها  
متشابكة وفروعها كثيرة ..  
مضت ساعة زمنية وشاهدت  
بوابة حديدية ضخمة عليها



## ● معلومات عن كينيا ●

● تقع كينيا في الجزء

الجنوبي الشرقي من قارة

أفريقيا وتبلغ مساحتها

٥٨٢٦٤٤ كيلومتر مربعاً

وعاصمتها نيروبي وعدد

سكانها ١٧٨٤٧٠٠٠ نسمة

وقد انضمت إلى هيئة

الأمم المتحدة في ١٢ / ١٢ /

١٩٦٢ ●



بيطاء ثم مشى بعيداً عن مقدمة  
السيارة وكأنه يُعطينا الانز  
بدخول منطقته الخاصة .

## دقات الطبول تجذب الغزلان ..

دخلنا بعد ذلك إلى منطقة  
الغزلان البيضاء .. وهي نوع  
نادر من أنواع الغزلان .. تعيش  
داخل الغابة بين الأشجار  
الكثيفة ومن الغريب أنها  
لا تظهر إلا إذا سمعت دقات  
معينة تنوي بين أنحاء الغابة ..  
وشاهدت أحد الصبية وهو يعتلي

أن تشاهد جماعات السمك  
وهي تقف بين قدميك في طريقها  
إلى مصب ذلك النهر الكبير ..  
ومرة ثانية طلب « جابي » أن  
ألقط له صورة وهو يقف ..  
بشجاعة .. داخل المياه .

## الافئال .. ترحب بك

مضت رحلتنا بمحاذاة  
مجرى النهر ورأينا جماعات  
الزراف والحمير الوحشي  
والخرتيت .. كل منها في مكان  
بعيد عن الآخر ياكلون الأعشاب  
وتشعر كأن بينهم اتفاق ودي  
على عدم اعتداء أي منهم على  
الآخر .. وعلى رأس كل جماعة  
من هذه الجماعات تستطيع أن  
تميز قائداً لها .. غالباً ما يكون  
في مقدمة القطيع وينفرد بان  
يجلس وحيداً ولكن على القرب  
من أفراد قطيعه حتى يكون أول  
من يدافع عنهم ضد أي مهاجم  
شارد من قطعان الحيوانات  
الآخرى .. وكان أول الحيوانات  
الضخمة التي قابلناها في  
طريقنا هو الفيل الذي ظهر  
فجأة وكأنه يعترض طريق  
سيارتنا ويمنعنا من الدخول إلى  
منطقته .. ويسرعة .. أمر  
« جابي » سائق السيارة أن  
يقف ولا يحاول الالتفاف من  
وراء الفيل الضخم .. فإن أي  
حركة الآن ستبدو وكأننا نريد  
مهاجمة الفيل .. وقفنا  
السيارة .. والفيل أمامنا ..  
والانثنان لا يتحركان .. حتى  
إطمأن الفيل إلا أن هذا الكائن  
القريب لا يريد به شراً .. تحرك

## ● كوب السم .. كل صباح عند العم « مورا » ●

شجرة جافة على رأسها صفيحة  
فارغة يثق عليها دقات معينة  
لمدة زمنية تبلغ الساعة تقريباً  
حتى تبدأ جماعات الغزلان في  
الظهور أما عن معنى هذه  
الدقات أو ترتيبها .. فلا أحد من  
السكان يعرف ذلك .. لقد  
حفظوها وتوارثوها جيلاً بعد

جيل وأصبحت نغمات متمق  
عليها بينهم وبين الغزلان ..  
ولشدة ما تمجبت منه أن  
الغزلان بدأت فعلاً في الظهور من  
بين الأشجار بعد عدة دقات من  
الصبى على ظهر الصفيحة ..  
وبالمناسبة فإن هذه النوعية من  
الغزلان يحرم صيدها تحريماً  
تولياً بعدما إنقرضت معظم  
سلالاتها وكان هذا قراراً من  
هيئة المحافظة على البيئة  
التابعة للأمم المتحدة .

## نهاية الرحلة ..

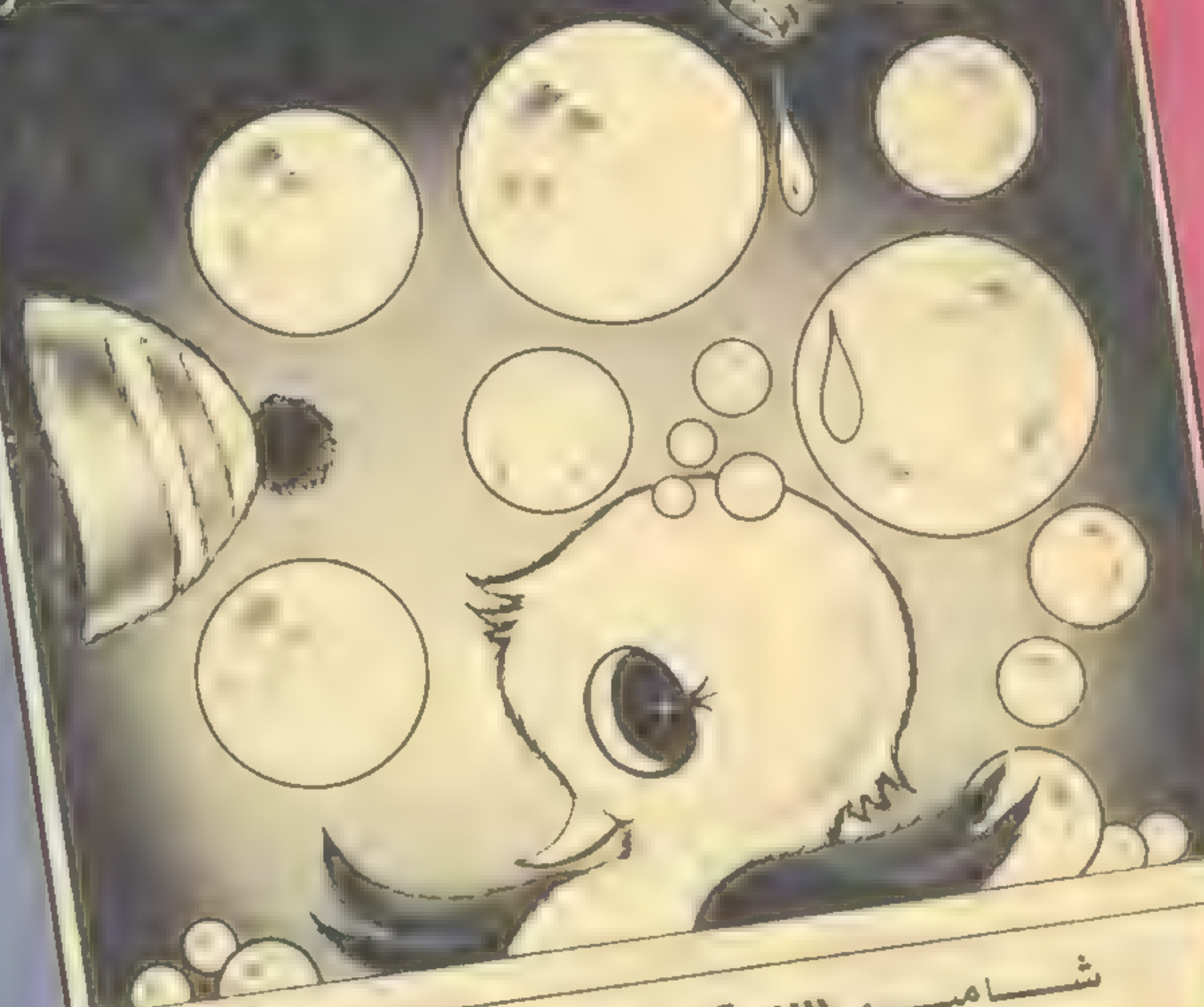
وقت سريع مضى كأنه بضعة

دقائق .. وعالم غريب زرت لأول  
مرة في حياتي .. كنت أتمنى أن  
أقضى فيه وقتاً أطول لولا أن  
والدي طلب سرعة الرحيل قبل  
هبوط الليل .. وأيده في ذلك  
« جابي » دليلنا الصغير ..

وكانت تلك اللقطات الطريفة  
التي حاولت فيها أن أسجل  
معظم ما شاهدته لأنقله لكم  
لتشعروا بنفس الشعور الذي  
أنتابني عندما علمت ما هي  
الغابة المفتوحة التي دخلتها ..  
كأنني وضعت رأسي داخل .. فم  
أسد ..



منتجات الليدي للأطفال  
مصنوعة خصيصاً  
لكل الصغار



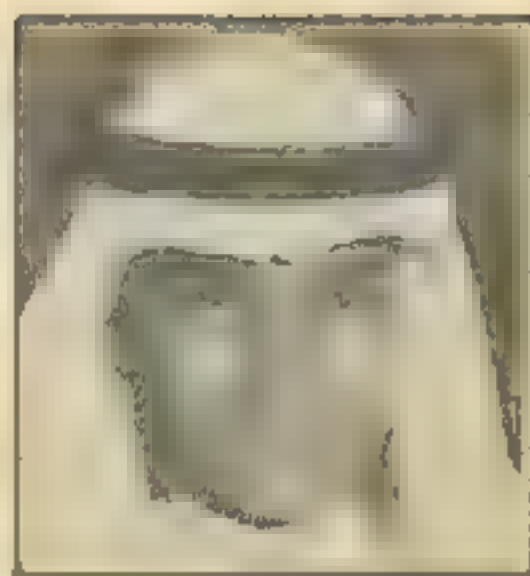
شامبو لليدي للأطفال  
مسحوق رقيقة  
لشعر أكثر نظافة

منتجات  
لليدي  
لمحدودة





فاطمة عبد الحفيظ - القاهرة



صالح الغامدي - الظهران



محمد سليمان حمد - سلطنة عمان



عبد الحميد بن عمر - تونس



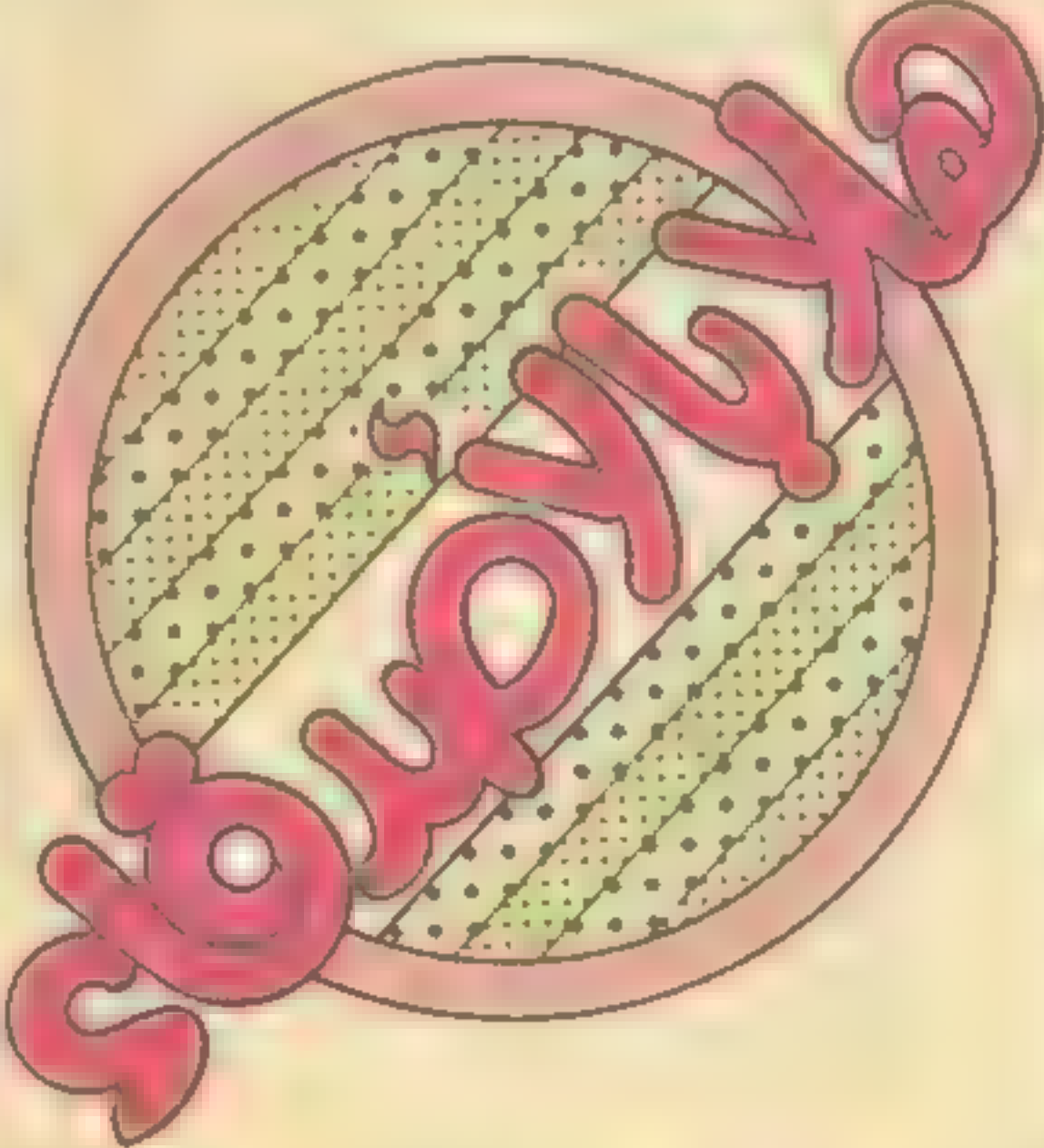
تامر موسى حميل - مكة المكرمة



حاني بن محمد بن مبرك - سلطنة عمان



سعيد مبرك الفيزي - الرياض



اشراق احمد - مكة المكرمة



هاندي عبدالعزیز - السودان



اسمر شحادة محمد - مكة المكرمة



اسمك السفاف - حده



هاندي ناصر علي - حفر الباطن



حاني حسن عبدالفتاح - الرياض



حمد حنيقة سعيد - سلطنة عمان



مخلص جمال السير - الدار البيضاء



اسمك السفاف - حده



هفاء عبد القادر حان - حدة



عمر سليم الفيزي - القطيف



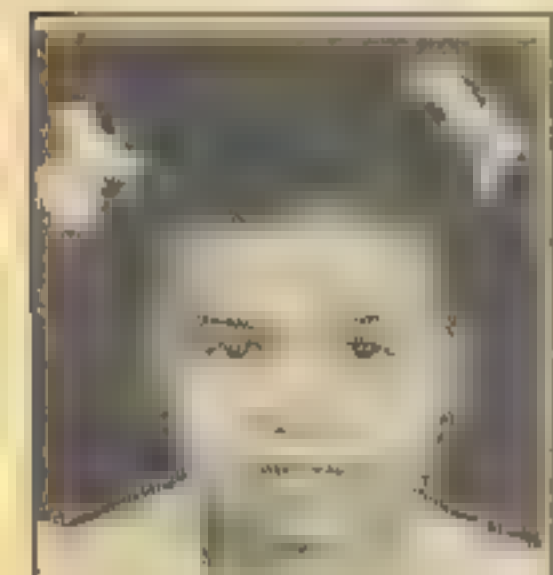
فارس عبد الرحمن - الكويت



مصطفى محمود شكري - النجدة



اسمك السفاف - الدار البيضاء



ياسر صلاح الطوبى - الرياض



محمد رفيق العفري - الرياض



يسرا زين العابدين - الخرطوم



هاني عبد الحميد - القاهرة

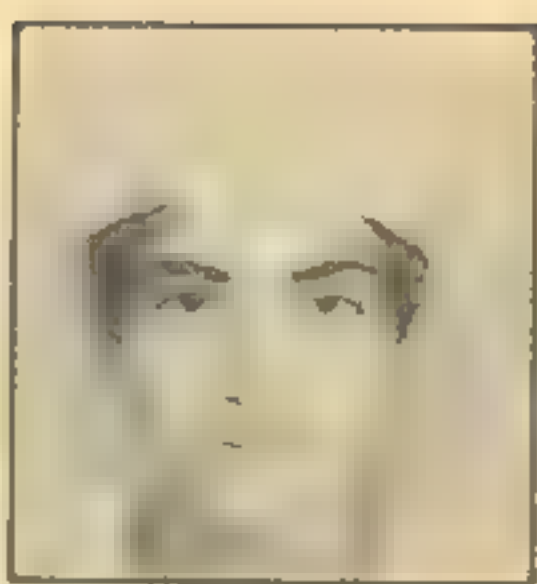


نسرين عائل العزب - دمياط





منى سعيد صالح العامدى - الظهران



حمود سطر سيمان - سلطنة عمان



عائشة حمد الكورى - قطر



عثمان محمد شيخ بابا - رايخ



محمود حسين الدويك - الاردن



محمد ابراهيم أبو دراع - حدة



حمود العقبلى - السليل



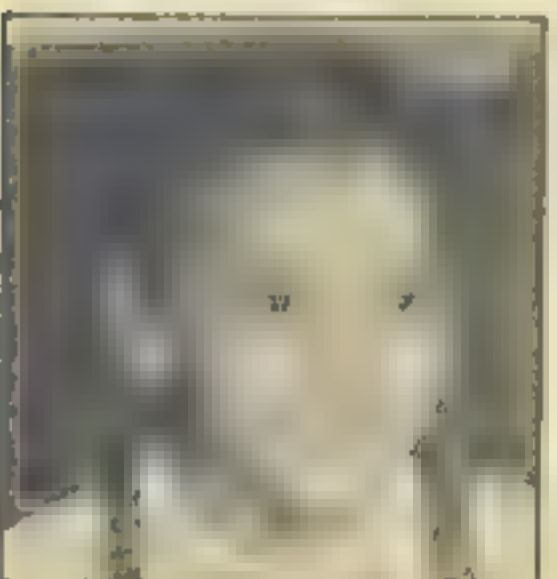
معيد حسر عبد الحمار - الموامبة



إيمان العامدى - الظهران



هاشم البافريق - السودان



نورا الدامسدى - الظهران



رضا فاروق أحمد - القاهرة



آدم عيسى أبو حراز - السودان



بحسبى محمد أحمد - حدة



محمد سيمان الهنائى - سلطنة عمان



رضا فاروق أحمد - القاهرة



هلال حنيفة العمري - سلطنة عمان



شميد زين سلامة - المدينة المنورة



سليم خالد - المغرب



جاسم حسان - المغرب



عثمان عفايا عثمان - راسع



عبد الله الشمري - حجر الداطر



رفيد عثمان عقلا - حميس مشيط



محمد أمير - حدة



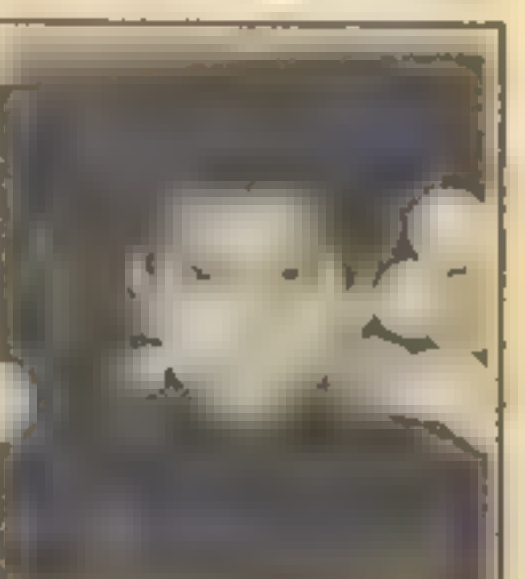
أحمد محمد صلاح - بلحشر



محمد سيد بسوى - القاهرة



إيمان التيجانى - حدة



منصور عبدالرحمن الهويش - حدة

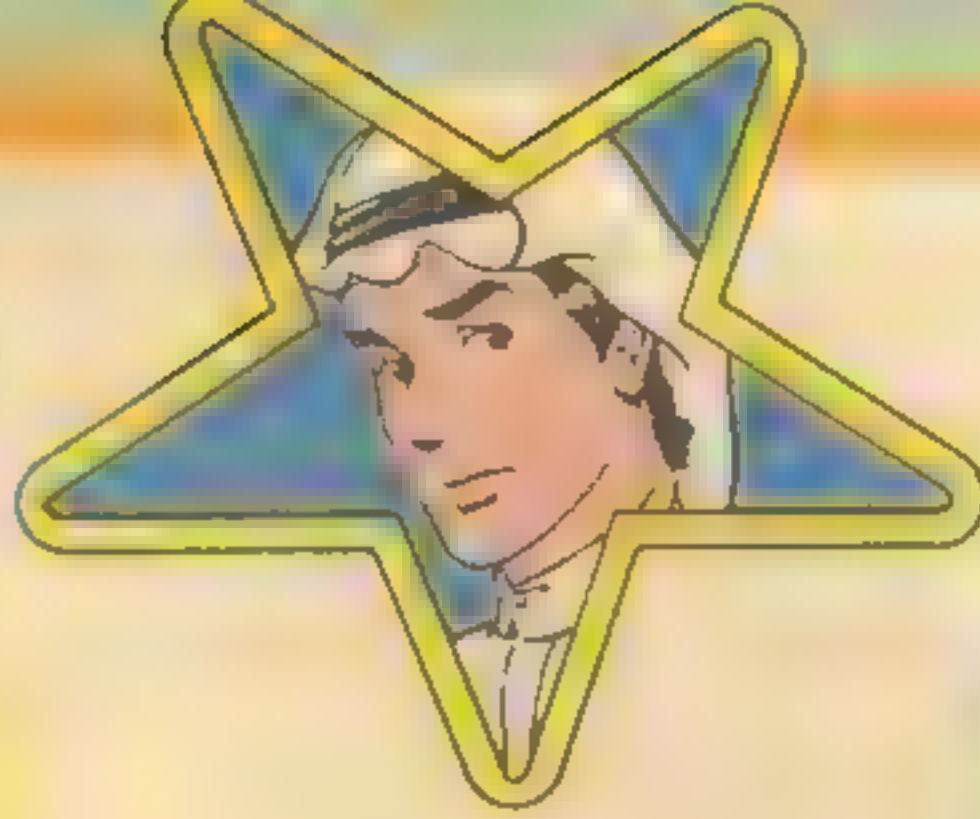


منصور عبدالله آل محفوظ - القطيف



باسم محمد الروادى - حدة





## مراسلوا باسم

بطولة للشطرنج في الامارات



أجريت هذا الحواز مع مدير بطولة مدن آسيا للشطرنج في الامارات السيد : إبراهيم محمد الرحامي

● ما هي مدة البطولة ؟

- ١٥ يوماً من ١٧ / ١ / ١٩٩٠ م إلى ٢ / ٢ / ١٩٩٠ م .

● كم عدد المشاركين في البطولة ؟

- ٢٠٠ لاعب من مختلف المدن

● ما عدد الدول المشاركة في البطولة ؟

- ٢٢ دولة تمثل ٣٨ مدينةً أسيوية .

● هل تلاحظون أن هنالك إقبالاً على لعبة الشطرنج في الامارات ؟

- نعم . هناك أكثر من ٥٠٠ لاعب شطرنج في الدولة ويوجد تفكير في إدخال اللعبة إلى المدارس .

● هل تؤثر لعبة الشطرنج على نمو العقل ؟

- نعم فمن لعبة الانكيا لاثنا تعتمد على العقل والتفكير .

● ماذا نقدم من نصائح لقراء مجلة باسم ؟

- أقول لهم نشكركم ونتمنى لكم دوام الصحة وأن تواظبوا على الدراسة وإطاعة الله والوالدين وشكراً .

مندوب باسم : أمين صفوان الجندی - الامارات - دبي

اصدقائي القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتتضم إلى مراسل باسم في كل الاقطار العربية ..

السباحة .. فن



التقيت مع الطالب عبد الرحمن عبد الله الابروي من مدرسة السباحة للناشئين بسلطنة عمان وكان لي معه هذا اللقاء السريع .

● متى التحقت بهذه المدرسة ؟

- التحقت منذ سنة ونصف تقريباً .

● ما الدافع الذي جعلك تلتحق بالمدرسة ؟

- حبني للسباحة من الصغر ولأن السباحة فن من الفنون الرياضية البارزة

● ما هي طموحاتك في المستقبل ؟

- أتمنى أن أمتل بلدي في هذه الرياضة .

● هل من كلمة تود توجيهها الى أصدقاء باسم .

- من جد وجد ومن زرع حصد .

نشكر الصديق على هذا اللقاء

مندوب باسم - اشد عبد الله سليم سلطنة عمان

أحب السكر ولكنني أخشى البداية . فقررت الذهاب الى طبيبة مختصة .

وكان لقائي مع الدكتورة : أمل محمود - جده أحصائية في هذا المجال وأجريت معها الحوار الآتي :

● قرأت كثيراً تحذيرات الاطباء عن السكر وأنه يسبب تلف الاسنان ويولد سعرات حرارية أكثر مما تحتاج إليه فهل السكر خطر على الانسان ؟





## مراسلو باسم الجدد المملكة العربية السعودية :

- ٧٦٧- شادي ابراهيم - الدمام  
٧٦٨- جعفر عبد الله حسن - سيهات  
٧٦٩- فراس عمار هشام - جدة  
٧٧٠- حمود ناصر العقيل - السليل  
٧٧١- عدي ابراهيم - الخبر  
٧٧٢- مصطفى مكي - جدة  
٧٧٣- عبد الجبار الصواف - سيهات  
٧٧٤- سالم عبود بامعد - جدة  
٧٧٥- محمد بابكر بشير - ينبع  
٧٧٦- عادل زيد اسماعيل - جدة  
٧٧٧- عصام عاشور خلان - جدة  
٧٧٨- بلال مرور - مكة المكرمة  
٧٧٩- عبد الرحمن الانصاري - رأس تنورة  
٧٨٠- محمد حسن مرزوقي - خبار  
٧٨١- مجدولين حمود سليمان - تبوك  
٧٨٢- دينا جميل خياط - الرياض  
٧٨٣- عصام السيد بريكي - جدة  
٧٨٤- عبد الحى عبد الرحمن العمودي - جدة  
٧٨٥- فادي محمد مرستاني - الرياض  
٧٨٦- هاني عبد الله سالم باعتبة -  
جدة  
٧٨٧- عبد الله عبد العزيز كامل -  
جدة  
٧٨٨- فهد ناجي شيب اليامي - نجدان  
٧٨٩- أحمد علي حبيب الزاهر -  
العوامية  
٧٩٠- اشرف ابراهيم خليل - المدينة  
المنورة  
٧٩١- زهير بيطار - جدة

## المملكة المغربية :

- ٧٩٢- السباعي عبد الصمد -  
الدار البيضاء  
٧٩٣- عادل العلمي - تطوان  
٧٩٤- النحلاوي عبد الرحيم - الدار  
البيضاء  
٧٩٥- بركات عزيز - الدار البيضاء  
٧٩٦- لبنى البرزعي - شنشلون  
سلطنة عمان :  
٧٩٧- خالد الاحمد المسكري - ابراء  
٧٩٨- سالم بن سالم المعدودي - نزوى  
٧٩٩- سعيد بن عبد الله سعيد - ابراء

## الاساليب الحديثة في العلوم

لقاء على أرض مدرسة الطبرى مع مدرس أول العلوم بالمدرسة :-  
● نود التعرف على بيانك الشخصية ؟

- مجدى محمد . ٤٠ سنة ، متزوج ولى ابن . حاصل على بكالوريوس علوم .  
● هل عندك المعامل بمدراس مصر كاف لتخريج طلبة على قدر كبير من العلم ؟  
- إن عند المعامل غير كاف وذلك نتيجة لازدياد عدد الطلاب ولكن ذلك لا يمنع من وجود ذكاء فريد .

● ما هي أحدث الاساليب في مجال العلوم وتربيتها للطلاب ؟  
- إدخال الكمبيوتر - والدوائر التليفزيونية والرسومات والسيورات المخططيسية .  
● هل تفضل عرض دورى العلوم عملياً على شاشة التليفزيون بالاضافة لتدريسها بالمعمل ؟



- بالطبع لأنها أفضل طريقة  
بالاضافة إلى أنها تعطى  
الطالب التشويق والاثارة .

● وفي نهاية اللقاء ما رأيك  
بمجلة باسم ؟ وما أمنيته  
للوطن العربي ؟  
- مجلة باسم محببة إلينا  
ويتمتع بها أبنائى وخاصة  
المغامرات المثيرة والمعلومات  
المفيدة والارشادات المفيدة .

كما أرجو أن يكون هناك لقاء  
كل عام يجتمع فيه أبناء الوطن  
العربي من خلال ندوات ثقافية  
أو رحلات حتى يعرفوا أنهم قلب  
واحد وأبناء وطن واحد .

مندوب المجلة :  
أحمد محمد عبد السميع  
مصر - القاهرة

- بالطبع لا فخير الأمور  
الوسط ، ولا ينبغي مهما كان  
الامر أن يشكل السكر وحده  
وجبة أساسية ، بمعنى أننا  
نستطيع أن نتناول قطعة حلوى  
بدلاً من وجبة من الوجبات  
الأساسية . لابد من توافر جميع  
الفيتامينات في الوجبة  
الواحدة ، وهي جوهر الطاقة  
والحيوية لأجسامنا .  
ومواد بروتينية لأنها تساعد  
على بناء الجسم ونموه .

المطلوب منك ومن جميع  
الأصدقاء تناول السكر أو  
الحلوى بكميات معقولة مع  
باقي الفيتامينات لأن الجسم  
يحتاج إليها جميعاً  
- أما بالنسبة لتخريب الأسنان  
إذا اعتدنا في أكل الحلوى  
وانتظمتنا في استعمال الفرشاة  
ومعجون الأسنان بعد كل وجبة  
فلن تصاب الأسنان بتلف ؟  
مندوب باسم :  
عائشة محمد عبد الله - جدة





## بريد

تطورت قصة الاتصال خطوة بخطوة، حتى وصلت إلى الوسائل المتطورة الحالية. قديماً، تبادل الناس الرسائل عن طريق قرع الطبول، وإطلاق الدخان، والأبواق الضخمة، والمرايا العاكسة.



٢ ثم استخدم الإنسان الخيل في نقل الرسائل من مدينة إلى مدينة، ومن بلد إلى بلد.



٣ وعندما تطورت وسائل الانتقال البحرية والجوية استخدمت السفن في نقل الرسائل ثم زادت سرعة النقل بعد اختراع الطائرات.



٤ واليوم عن طريق «فاكس» أصبح بالإمكان وصول الرسالة إلى أبعد مكان على الأرض في عدة ثوان.

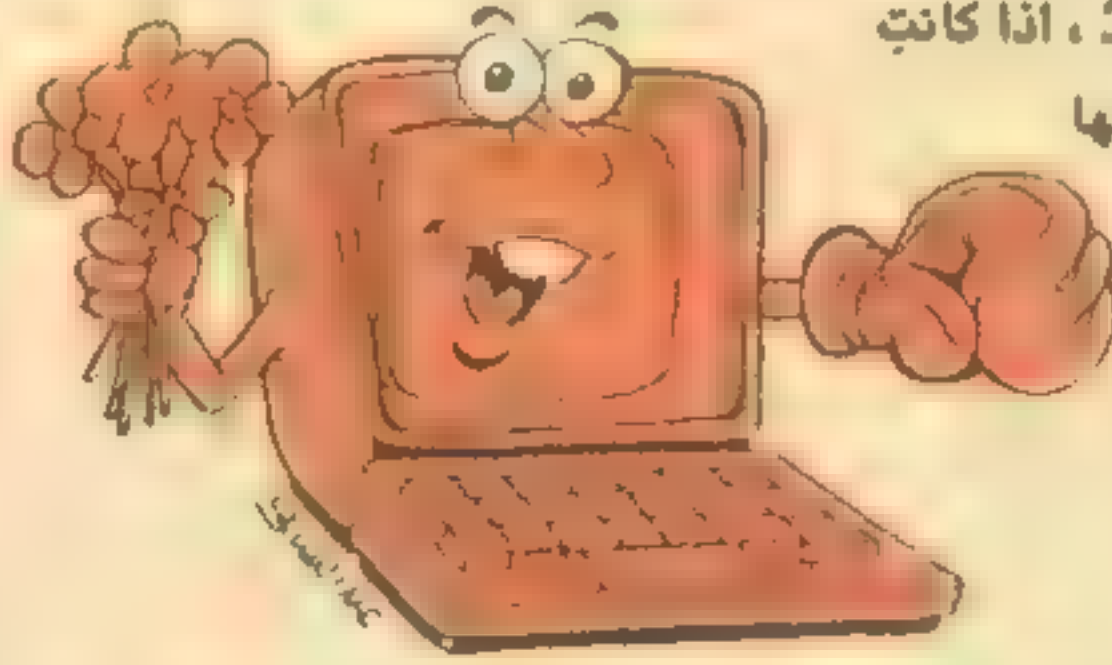


## حزب الحماة

## الكمبيوتر... عدو أم صديق؟

يتضاعف كل يوم اعتماد الإنسان على الحاسب الإلكتروني (الكمبيوتر). ويبدو البعض تخوفهم من الكمبيوتر المتطور، ويتصورون أنه سيتحكم ذات يوم في الإنسان،

ولكن عندما نتعرف جيداً على الكمبيوتر، سنجد أنه لا يفعل سوى ما نطلبه منه.. وتكمن موهبته الخاصة في قدرته على التعامل مع المعلومات وعلى تجهيزها. وعمل الكمبيوتر يتوقف على نوع البيانات التي نقدمها له (من حقائق وأرقام)



فالكمبيوتر صديق نافع ومفيد، إذا كانت

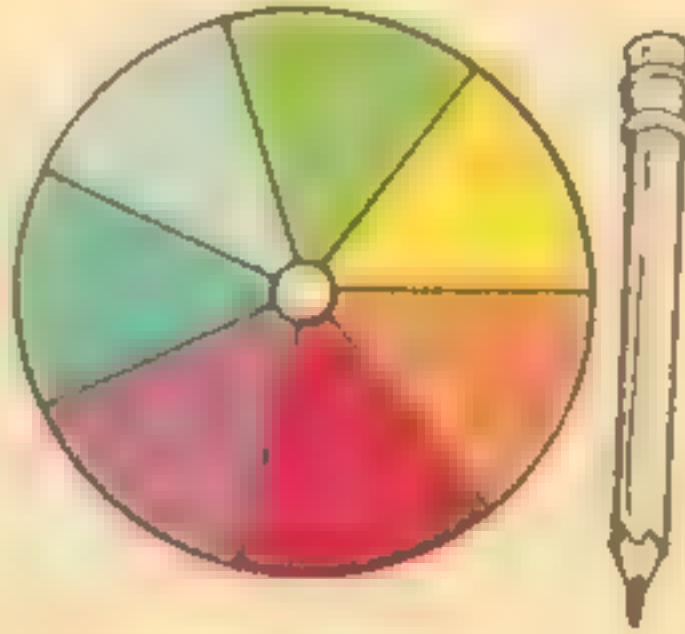
البيانات والبرامج التي تزوده بها

ومفيدة. وهو عدو، إذا كان

الإنسان الذي يزوده بها

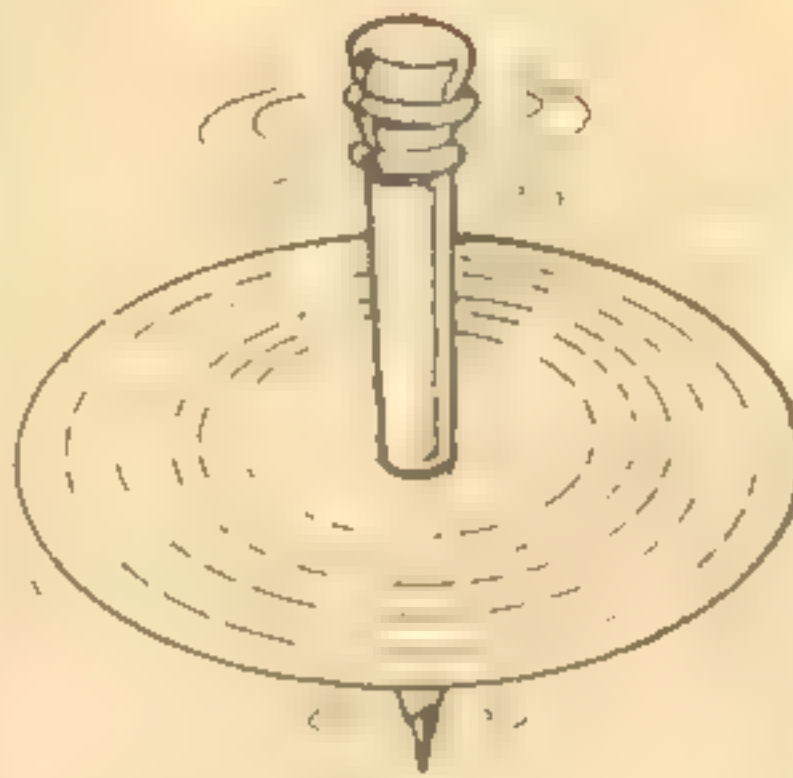
شريكاً نافعاً

## باسم .. حمود



قال باسم لأخيه الصغير حمود.. أتعرف يا حمود أن ضوء الشمس الذي تراه أبيض يتكون من سبعة ألوان، هي البنفسجي والبنفسجي والأزرق والأخضر والأصفر، والبرتقالي والأحمر، وهن الألوان التي تشاهدنها في قوس قزح عندما يظهر في السماء؟

قال حمود «كيف؟».. وأين هن الألوان في ضوء الشمس الأبيض الذي أراه الآن؟ أجاب باسم «المسألة بسيطة، لك هذا بتجربة بسيطة» تناول باسم قلم رصاص، ثم قص قطعة من الورق المقوى على شكل قرص. وقسم سطح القرص إلى سبعة أقسام متساوية، لونها بالوان الطيف، ثم أدخل القلم في مركز الدائرة، وعندما جعل باسم القلم رأسياً، وأدازه فوق سنه المرتكز على المائدة، ليلف كاللحظة، دار القرص معه، واختفت الألوان التي فوق القرص.



## حزب الحماة



## الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوي ٢٣٠ ريال سعودي  
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى

الإسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

مدة الإشتراك : \_\_\_\_\_

قيمة الإشتراك : \_\_\_\_\_

## طوابع من بلدي

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع  
بلدي ( لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً )

مناسبة الإصدار : \_\_\_\_\_

## إشتراكات نادي هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

## لهم الصغار

## أكتب بشي شي

## حل مسابقات العدد رقم

مسابقة رقم ١ :

مسابقة رقم ٢ :

مسابقة رقم ٣ :

مسابقة رقم ٤ :

مسابقة رقم ٥ :

مسابقة رقم ٦ :

مسابقة رقم ٧ :

مسابقة رقم ٨ :

مسابقة رقم ٩ :

مسابقة رقم ١٠ :

مسابقة رقم ١١ :

مسابقة رقم ١٢ :

مسابقة رقم ١٣ :

مسابقة رقم ١٤ :



# المنزل والعصفورة

أصاب أحد المنازل نوع من الالتهاب  
فهو يرى نفسه لا يتحرك من مكانه.. فسأل  
عصفورة حطت على سطحه:

ما هي الحياة؟!!

قلت العصفورة: - إسأل

جارك هذا المنزل العجوز

قال المنزل العجوز:

- الحياة هي الاستمتاع

بالطبيعة.. فيها نحن نسعد

بحياتنا.. وداثما نغسل

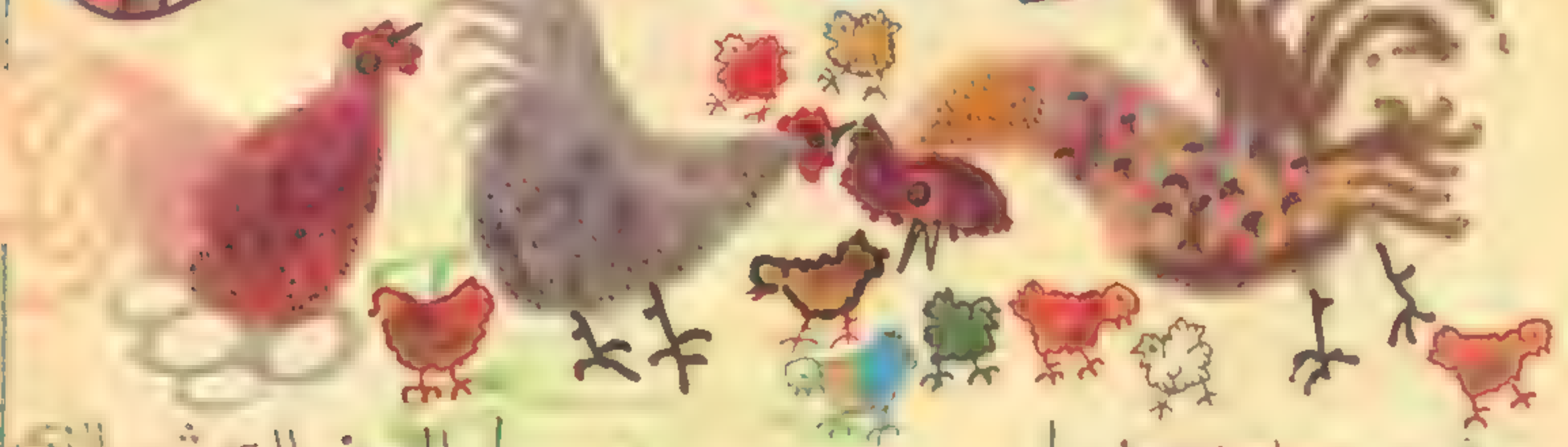
عيوننا تحت ضوء الشمس في الصباح

ونذكر ذكرياتنا.. ونحلم في الغروب.. وتحت القمر في

المساء.. ونستحم تحت المطر.. بينهما الإنسان.. ذلك

الساكن المسكين.. يجلس.. وينام في داخلنا.. ولا يستمتع مثلنا

# الديك والفرخة



البيض الكثير الذي  
سيأكله الإنسان  
والبيض الآخر  
يُفَرِّخ..  
وهكذا..

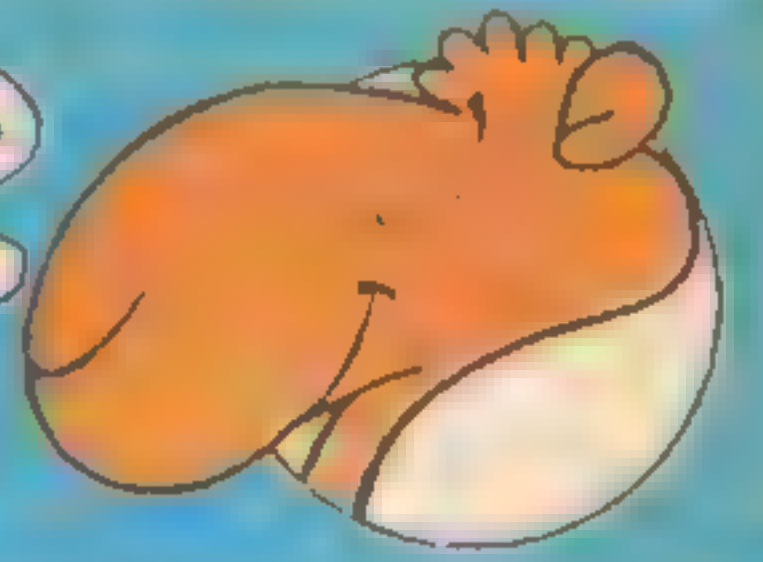
عليه.. فتخرج بعض  
الفراريج الصغيرة  
التي ستنهو.. وتكبر  
وبدورها.. ستضع

أخت الدجاجة تنبش  
في الأرض.. لا لتقاط الحبوب  
لأشباع جوعها.. ثم  
عادت ورقدت فوق  
بيضها.. متسائلة:  
ما هي الحياة؟!  
ردّ عليها الديك:  
الحياة هي: أن يفقس  
البيض الذي تربيته





# جمل يوبى



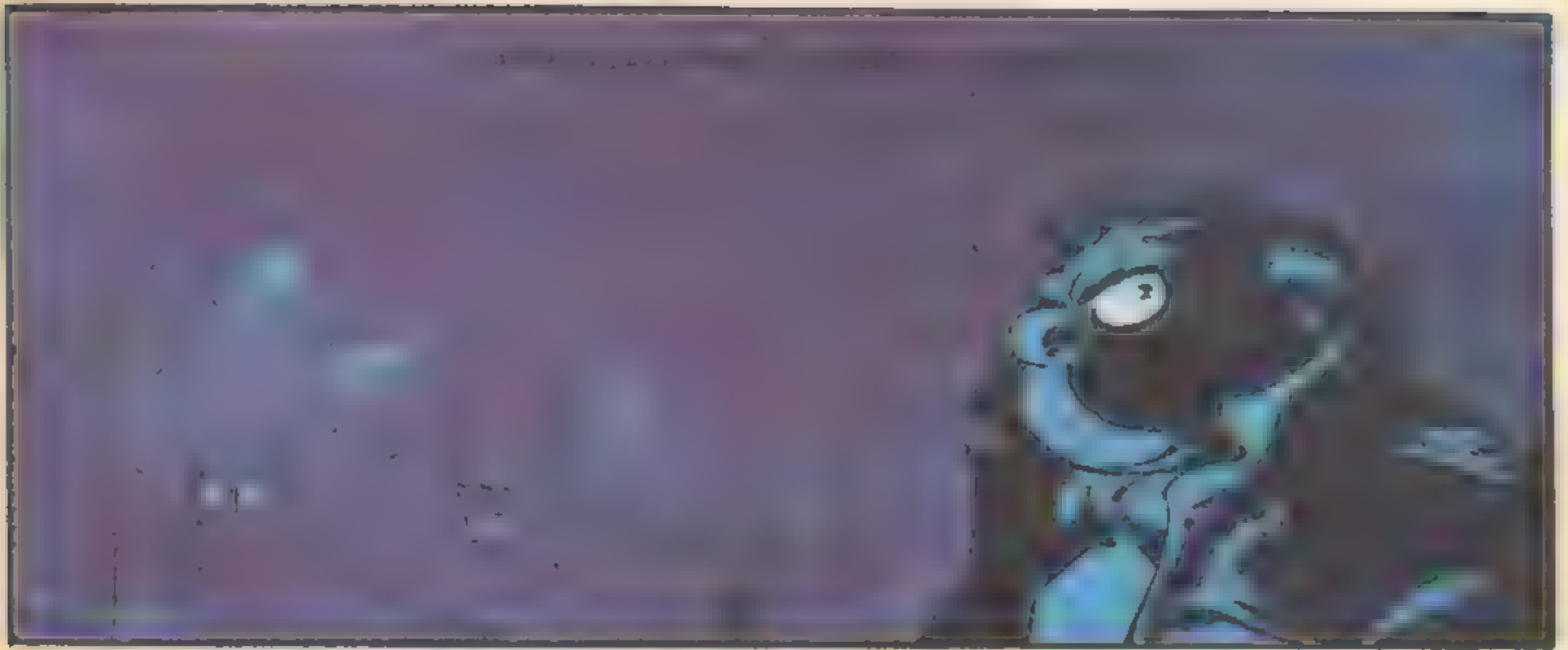
يوم: Monday

عدد: ١٠٠٠



تمت





ترتعد أوصافه مع دفعة الهواء ..  
مادامدولة لقد وكادى على ميعاد كبير ١٩



التست هولة فله أجد سوى الصمت الرهيب  
مادامدولة لفت لقنا؟ إنه منطقتي عني ..



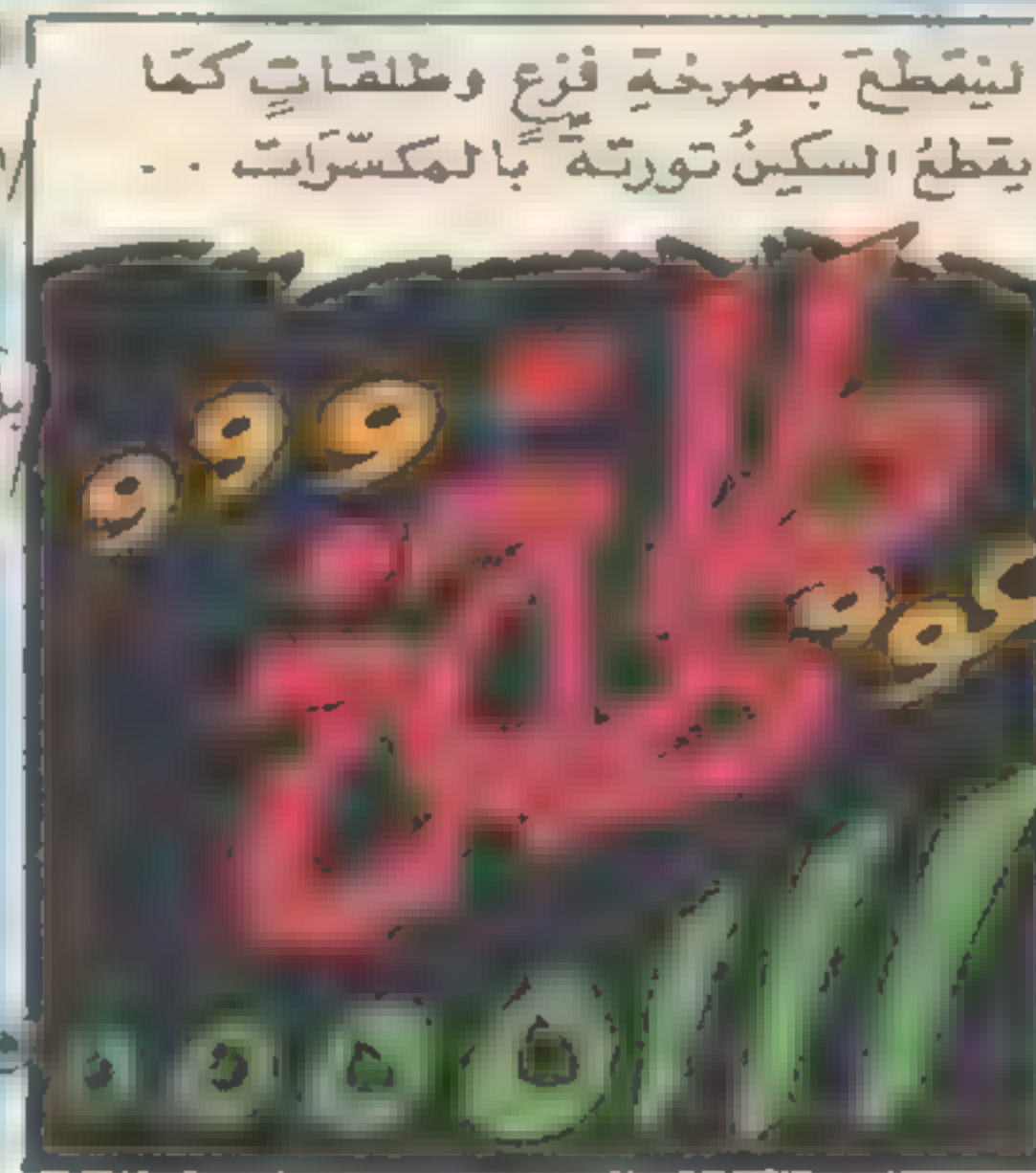
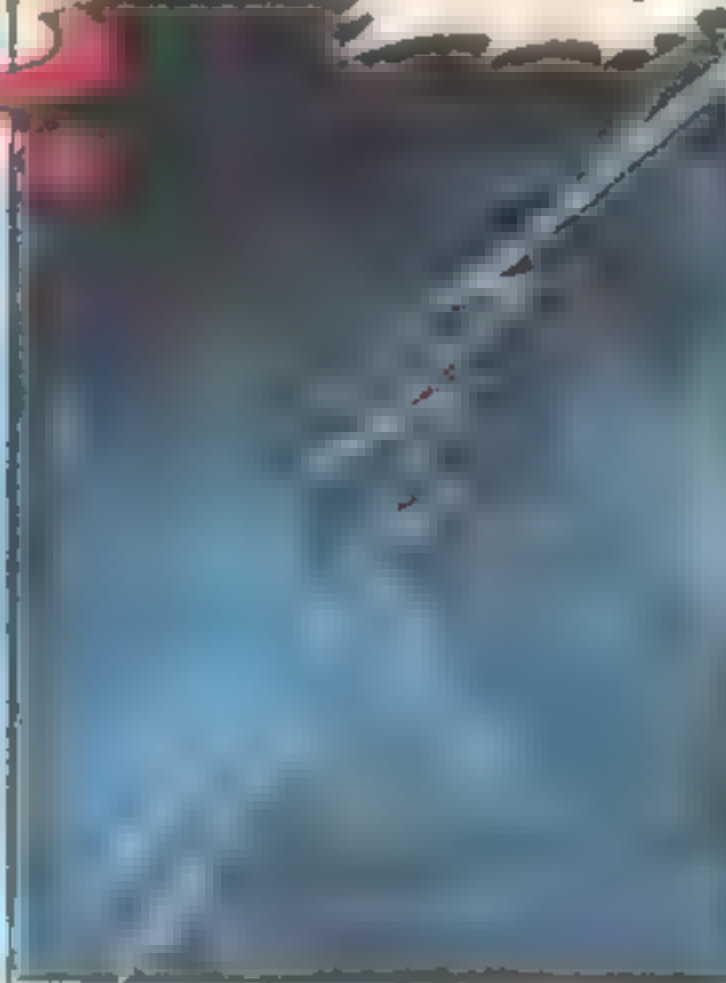
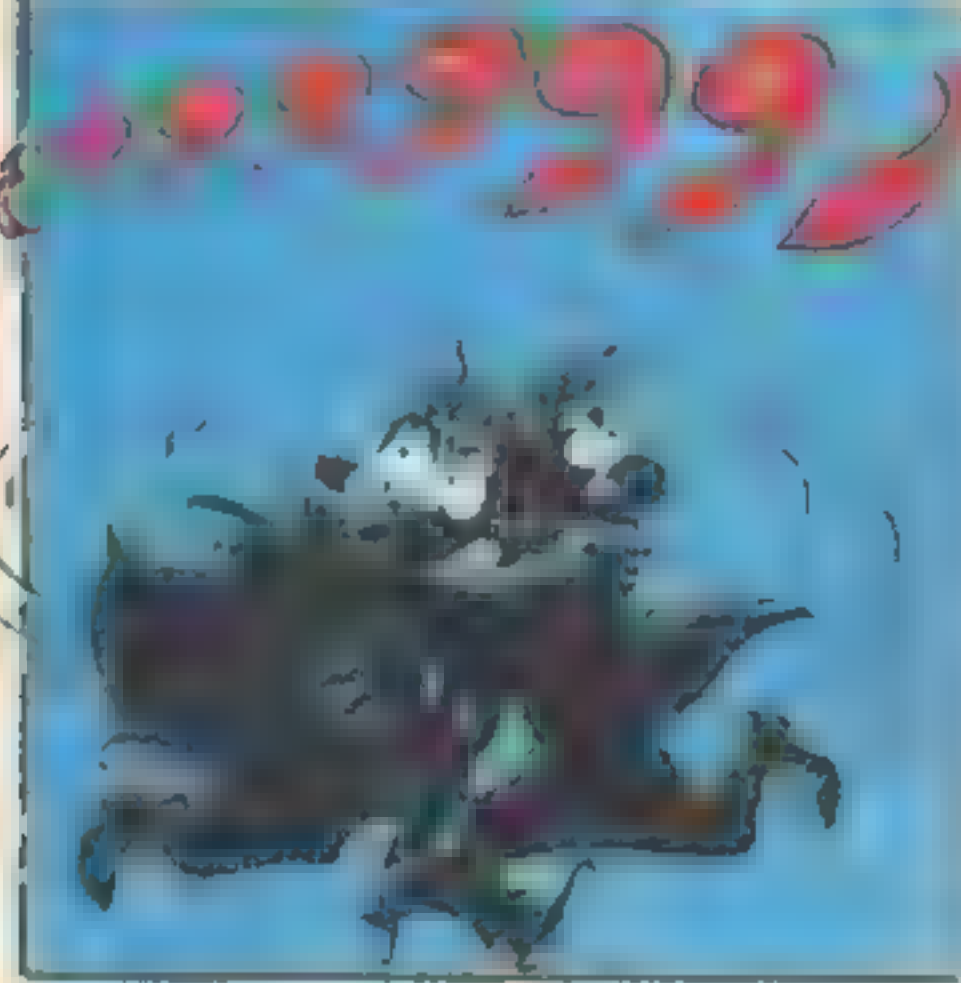
كالشكولاتية  
السائلة على كوب اللبن  
والهدوء الذي يسبق  
العاصفة ..



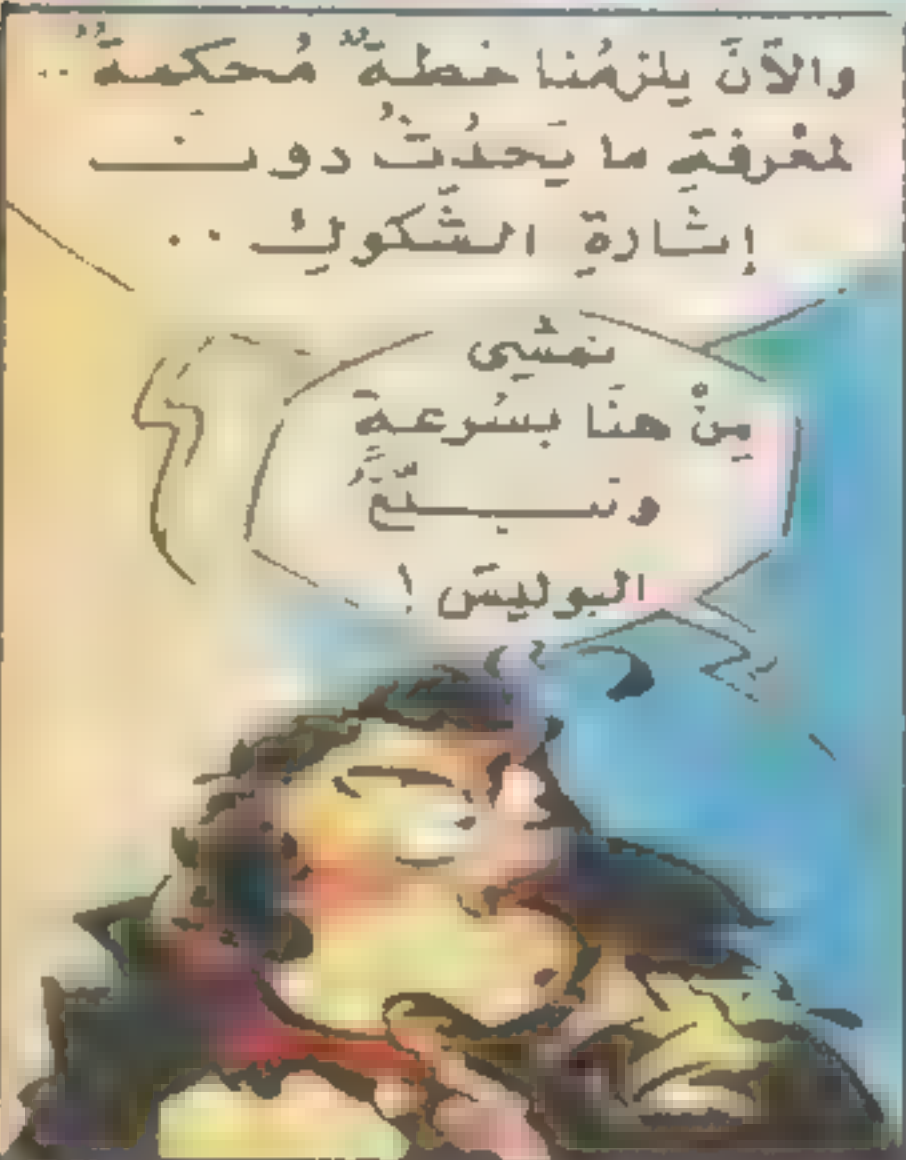
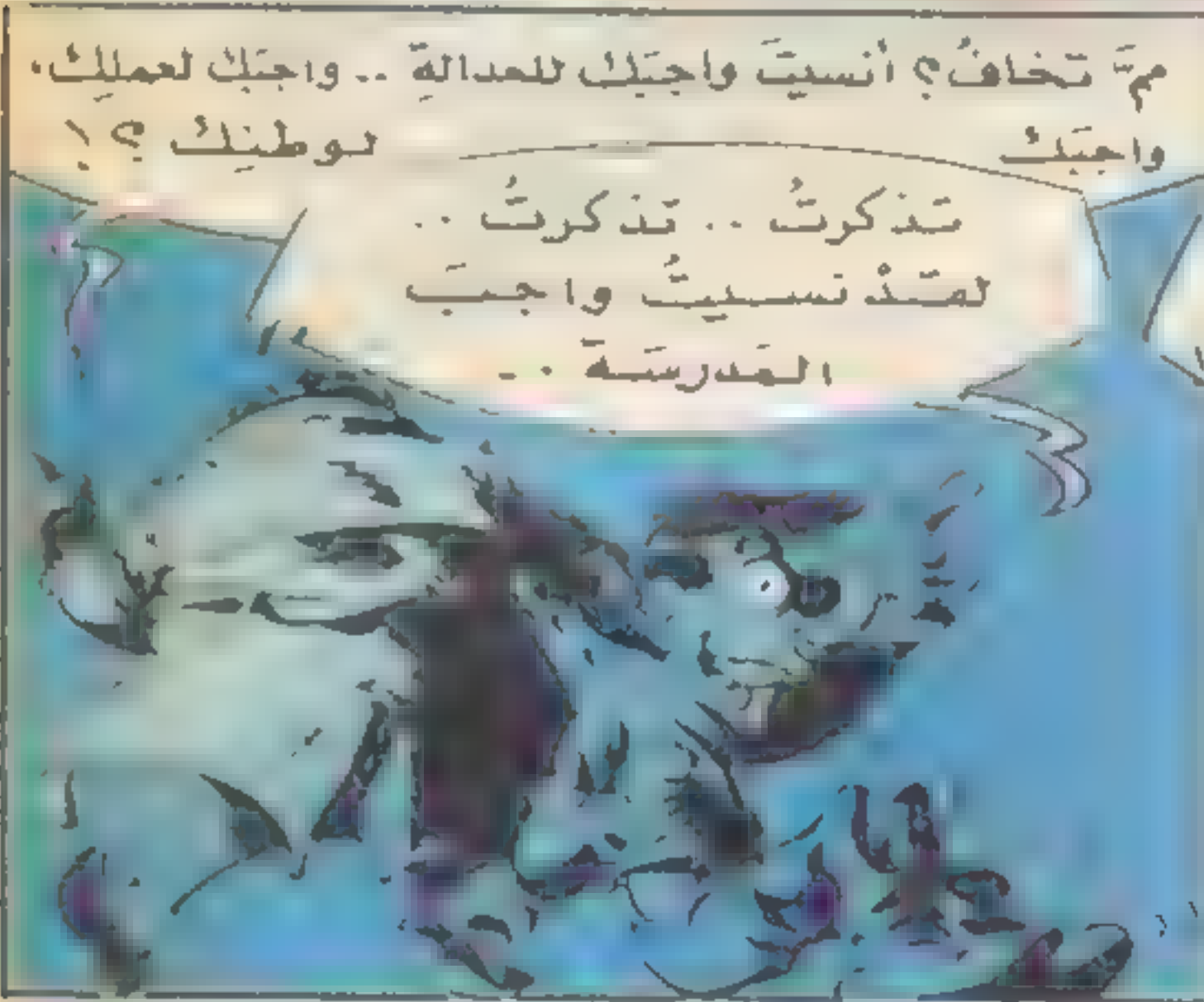


يدق الرعد ويشق البرق ظلمة الليل الدامسة  
كما الناظر وهو يفتح المدرسة في الصباح الباكر ..

دخاة !!







كلّا يا صديقي . يستحيل  
وكيف أنسى !!  
إلى الأمام  
يا واطسون !!

ماذا حدث لك يا شرلوك ؟ وممّ تخاف  
أنسى واجبتك للعدالة ؟  
أنسى واجبتك لعملك ؟  
أنسى واجبتك لوطنك ؟

ممّ تخاف ؟ أنسى واجبتك للعدالة .. واجبتك لعملك ،  
واجبتك لوطنك ؟ !

تذكرت .. تذكرت ..  
لمتذكرت أنسى واجبت  
المدرسة ..

لأن يفت  
هنا من  
لحظة

فعلًا فعلًا معك حق ..  
إلى الأمام يا واطسون ولكن  
المشكلة أين هو واطسون ؟

والآن يلزمنا خطة محكمة ..  
لمعرفة ما يحدث دون  
إشارة الشكوك ..

نمشي  
من هنا بسرعة  
ونبتل  
البوليس !

صوت الطلقات النارية كان صادرًا  
من هذه الشقة .. إن واتق من هذا !

وهكذا وبخوف ، يقتحم  
البطلان العمار الصادرة منها  
الصوت بلخوف ..



حسن .. حسن .. وجدتُ خطةً مُحكمةً !!  
أَكسِرُ أنا البابَ وَتَدْفَعُ أنتَ بالداخلِ لِلاستكشافِ  
وَأنتَظِرُكُ أنا هُنا بالخارجِ ..  
مما  
رأيتُك؟



أهنتُك .. خطةٌ مُحكمةٌ فعلاً .. إلا أَنِّي  
سَأَكسِرُ أنا البابَ وَتَنطَلِقُ أنتَ بالداخلِ  
لِلاستكشافِ ، بينما أنتَظِرُكُ أنا  
هنا .. مما  
رأيتُك ..



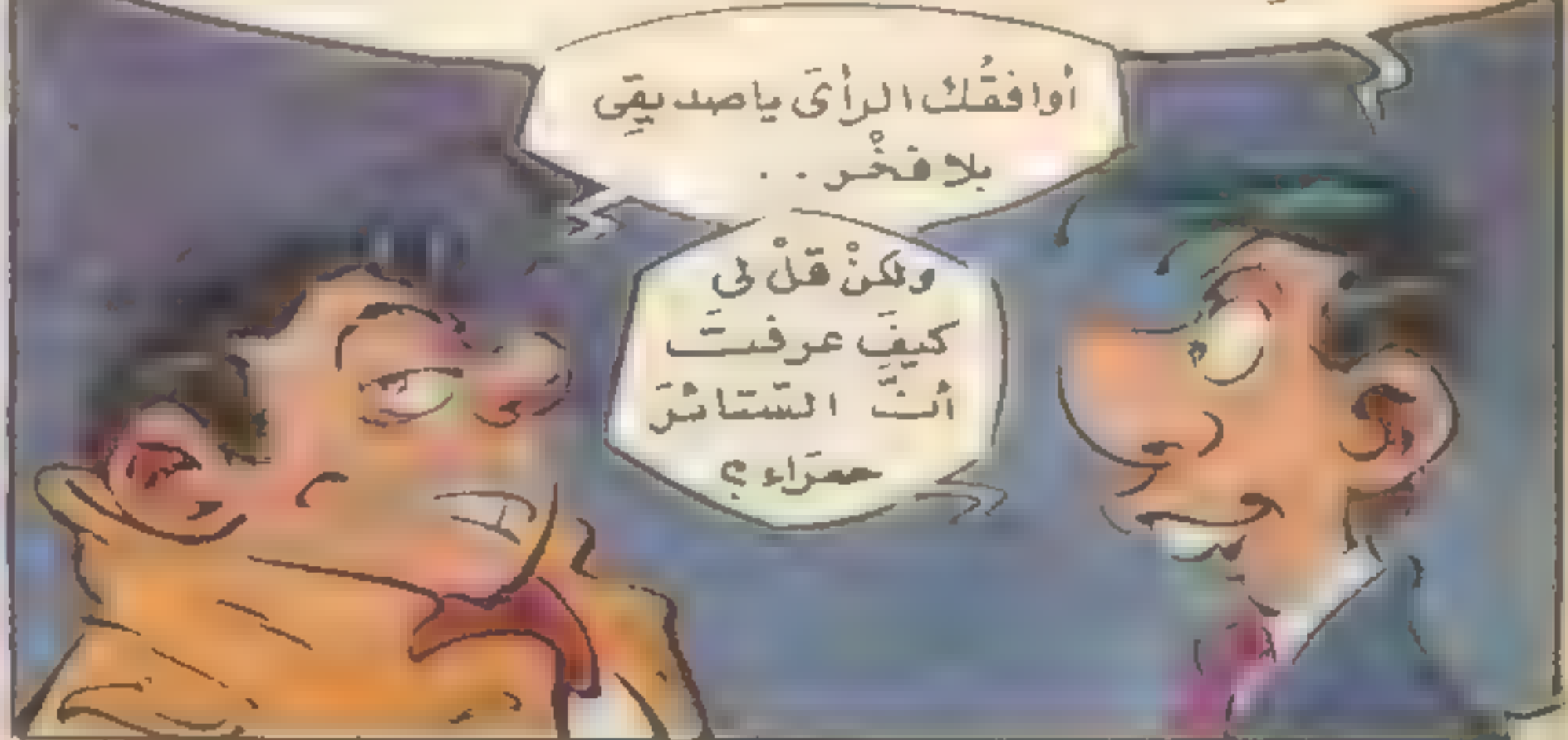
تَذَكَّرْتُ الآنَ .. إِنِّي نَسِيتُ ثَوْبَتَهُ الْايسَ كَرِيمِ  
فِي الْفَرْنِ .. سَأَرْجِعُ حَسالاً ..  
أنتَظِرُفِ ..



وَبَعْدَ أَنْ تَنطَلِقَ بالداخلِ سَتَجِدُ أَمَا قَلْبُكَ  
بِهَوّاً طَوِيلًا يُوَدِّي إِلَى أَرْبَعِ حُجَرَاتٍ .. أَسْرِكُ  
الْثَلَاثَ عَلَى يَمِينِكَ وَادْخُلِ الْحُجْرَةَ عَلَى يَسَارِكَ  
حَيْثُ الْقَتَاثِرُ حَمْرَاءَ ..



يَا إِلَهِي .. كَثِيرًا مَا سَمِعْتُ عَنْ ذَكَائِكَ وَلَكِنْ شَرَحْتَ لِمَكَانٍ بِهِدَا  
التَّفْصِيلِ .. بِهَذِهِ الدَّقَّةِ .. يَعْدُ مِثَّ السَّبُوعِ ..



أُوَافِقُكَ الرَّأْيَ يَا صَدِيقِي  
بَلَا فُخْرَ ..

وَلَكِنْ قُلْ لِي  
كَيْفَ عَرَفْتِ  
أَنْتَ السَّتَاثِرَ  
حَمْرَاءَ ؟

بِبَسَاطَةٍ .. وَتَمْشِيًّا مَعَ نَظَرِيَّةِ  
النَّسَبِيَّةِ  $E=MC^2$  لَا يُمَكِّنُ  
فَقْصِلُ عَنْصَرٍ عَنِ الْآخَرِ فَالْقَضِيَّةُ  
إِذْ هِيَ قَضِيَّةُ كُلِّ وَلِيٍّ جَزْءٍ ..


ثُمَّ إِنَّ هَذِهِ  
السَّقَّةَ هِيَ شَقَّتِي ..





اَزِيدْ عَلَيْ هَذَا اَنْتَ  
الْمُفَارِسُ يَمُوتُ وَلَا  
يَسْتَسْلِمُ..

**کراچی**



هَيَّا يَا واطسون إلى الأمام .. وتذكّر أنّ من على  
هذه الصفحة أربعين ألف قارئ  
يظالمنا ..

ابني  
اتأمل  
...

دفع لي البصر يخرج مجب مداعه

لا داعي للمقاومة!  
المكان محاصر! أين الهجان؟  
سأضرب فني المليان...



آرسین زعیم ؟ کنت  
مُتأكداً  
هذا !!

هیه ؟  
ماذا یحدث ؟  
کسوت باب شقی ؟

وَبَعَثَ فِي سُلَيْمَانَ الرِّقْعَةَ نُنْقِلُ  
الْبُكَاءَ إِلَى إِذَاعَةِ هَامَ ...

لا تُريدُ إلا سُدْسَ سَلامٍ؟ حَسَنٌ  
كَفَيْتُ وَبَدِ  
انْتَظِرُونَا...



هذه الأصوات كانت صادرةً إذنت من  
الرادينون ، إنني ألقى القبض عليك يا زعيم!  
ماذا تفعل في شقتي ؟



بل ماذا تفعل أنت في شقتي أنا ؟ أنا هنا في الدور  
الثالث وأنت تسكن في الثاني ..  
أسفند !



حسن .. إنني  
ألقى القبض عليك بتهمة  
تواجيدك في  
شقتي ..

جدير ..  
أكرئك أنك تسكن  
الدور الثاني إنها المنطق!



فعلًا نحن الآن في الدور الثاني وشقتك  
في الدور الثالث اليس  
كذلك؟

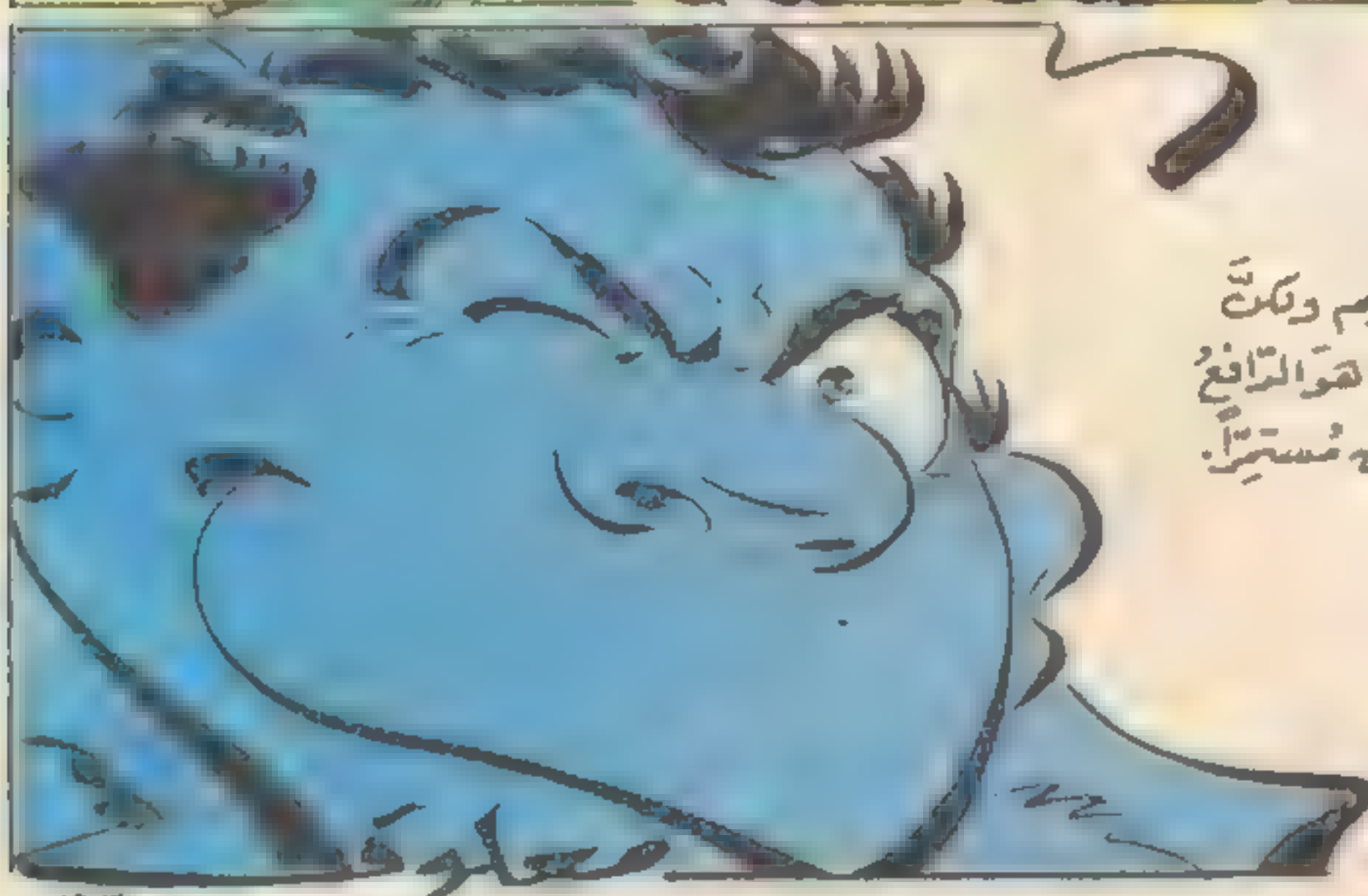
كفر إزعاجاً يا من  
فوق ..

أخ !

هه ؟



وهكذا تم القبض على أرمين زعيم وكنت  
الغرم من مازال يُحيط بالقضية .. فها هو الرافع  
الضام للزعيم ؟ وما زال التحقيق مستمراً.



سيناريو ورسوم



# ميدو صلاح

## الزيارة الاولى

كانت هذه هي زيارتي الاولى مع « ميدو » إلى البنك . لقد كانت لنا معاً زيارات أخرى إلى أماكن كثيرة ، لأن ميدو هو صديق عزيز وصاحب طيب .. وتجمعنا علاقة زمالة نشترك خلالها في القراءة أحياناً ، وفي اللعب كثيراً .. ويجمع بيننا حبّ الالقاب الجديدة والنزهات الكثيرة وعلاقة القرابة أيضاً .. لأن ميدو هو حفيدي وأنا جدّه وصديقه ، وكاتم أسراره .

كان اليوم من أيام الاجازات التي يحبّ ميدو أن يخرج فيها . كان قد اتفق مع أصدقائه على اللقاء في النادي ، فهو يفكر في الالتحاق بمدرسة كرة القدم التي أقامها النادي . واشترينا معاً ملابس رياضية جديدة تحمل ألوان فائلة نابيه الحبيب . وطلب ميدو أن يأتى معى إلى حيث أذهب ، ثم إلى النادي ليكون هناك قبل الموعد ، فهو يحاول دائماً الوصول الى مواعيد مبكراً .. ولا يحبّ التأخير ..

وترددت قليلاً . أنني سأنهض أولاً إلى البنك ، وقد لا يكون في ذلك ما يجذب ميدو أو يفريه . لكن كلمة البنك أثارت انتباهه .. ورحب بأن يأتى معى إلى البنك أولاً قبل أن يتجه الى النادي حيث ينضم إلى باقي الاصدقاء . ونحن في طريقنا إلى النادي ، خطررت لي فكرة . سألت نفسي لماذا لم يتعامل ميدو مع البنك حتى الآن ؟ هل يمكن أن يصبح ميدو من زبائن البنوك .. أم أن هناك نظاماً في البنك يضع شروطاً للمتعاملين معه ، قد لا تنطبق على صديقي العزيز ميدو ؟

وسعدت جداً عندما اكتشفت أن ميدو كان يفكر في نفس ما كنت أفكر أنا فيه . لقد كان يسأل نفسه متى يأتى يوم يذهب فيه إلى البنك بإعتباره من زبائن البنك والمتعاملين معه ؟ وكيف يكون ذلك ؟ سألته .. وقال لي إنه يريد مقابلة مدير البنك ليسأله عن شروط فتح حساب توفير باسمه .. وما هي مزايا التوفير في البنك .. وما الفرق بين الاحتفاظ بنقوده في علبة داخل دولايه ، وبين تسليمها إلى البنك وتركها هناك بعيداً عن متناول يده ؟

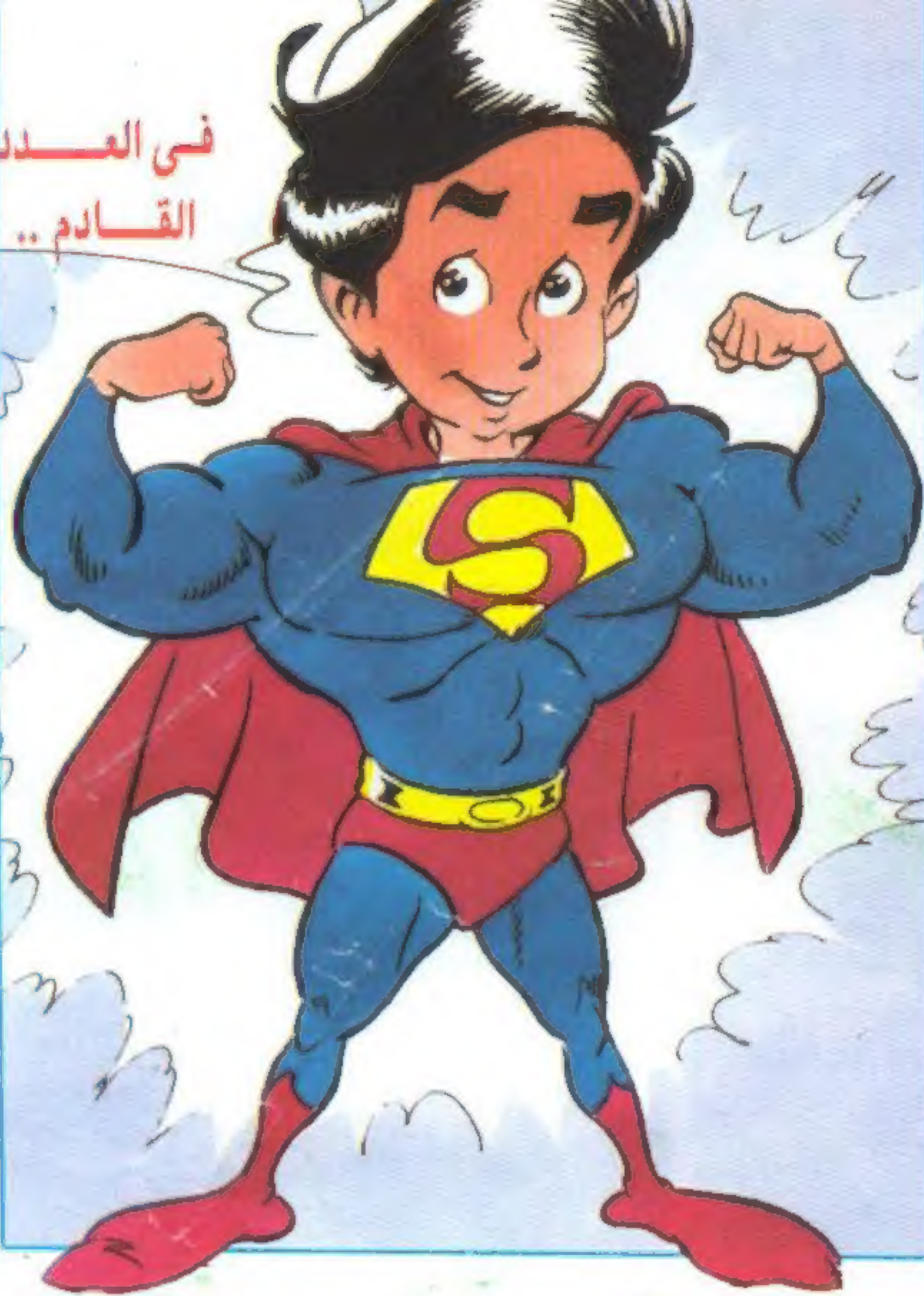
ودخلنا البنك معاً .. وكان بعض التردد يظهر على ميدو ، ونحن نتجه إلى مكتب المدير .

وانتهت الزيارة بفراصة مالية كنت أنا ضحيثها ، فقد أخرجت من جيبى قيمة أول مبلغ من المال يدخره ميدو في البنك .. ولكنني كنت سعيداً لأن الصديق ميدو أصبح زميلاً لي في نفس البنك الذي أتعامل معه . وما دار داخل مكتب المدير هو قصة أخرى ..





في العدد  
القادم ..



استعد حمود للقيام بدور البطولة  
في احدى المسرحيات المدرسية  
.. لكن فالح ورشيق حاولا  
إفساد هذا الامر ..  
ماذا حدث ..؟



نجوم المستقبل  
في ملحق باسم  
الرياضي .. اول مجلة رياضية  
خاصة للأشبال فقط في مختلف  
الالعاب الرياضية ..



الناشران

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم

تصدر عن :



الشركة السعودية للتوزيع والنشر

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

• جدة - خلف ستاد وزارة المعارف طريق

المدينة من : ب ١٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

ت : ٦٦٩١٨٨٨ • تليكس : 404397 ARBUSS

الرياض : ١٧٩٣٣٣ • الفهرات : ٨٤١٨٧٠٠ • القاهرة : ٢٤١١١٣

دمشق : ٢٧١٨١٨١ • ولشهر : ٢٧١٨١٨٢ • تونس : ٢٧١٨١٨٣

• الخرطوم : ٧١٧٢٢ • المغرب : ٢٦١٠٠

إمتياز الإعلان :

تهامة  
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ١٤٤٤٤٤٤

• الرياض ت : ١٧٧١٠٠٠ • الدمام ت : ٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع :

شركة التوزيع والتسويق  
Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ١٦٩٤٧٠٠

• من : ب ١٣١٩٥ - الرمز البريدي : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوى ( ٥٢ عددا ) ٢٢٠

ريال سعودي او ما يعادلها بالعملات الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على

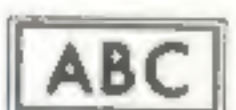
العنوان : مجلة باسم من : ب ١٥٥٦ جدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

اي . بي . سي .

للتحقق من الانتشار

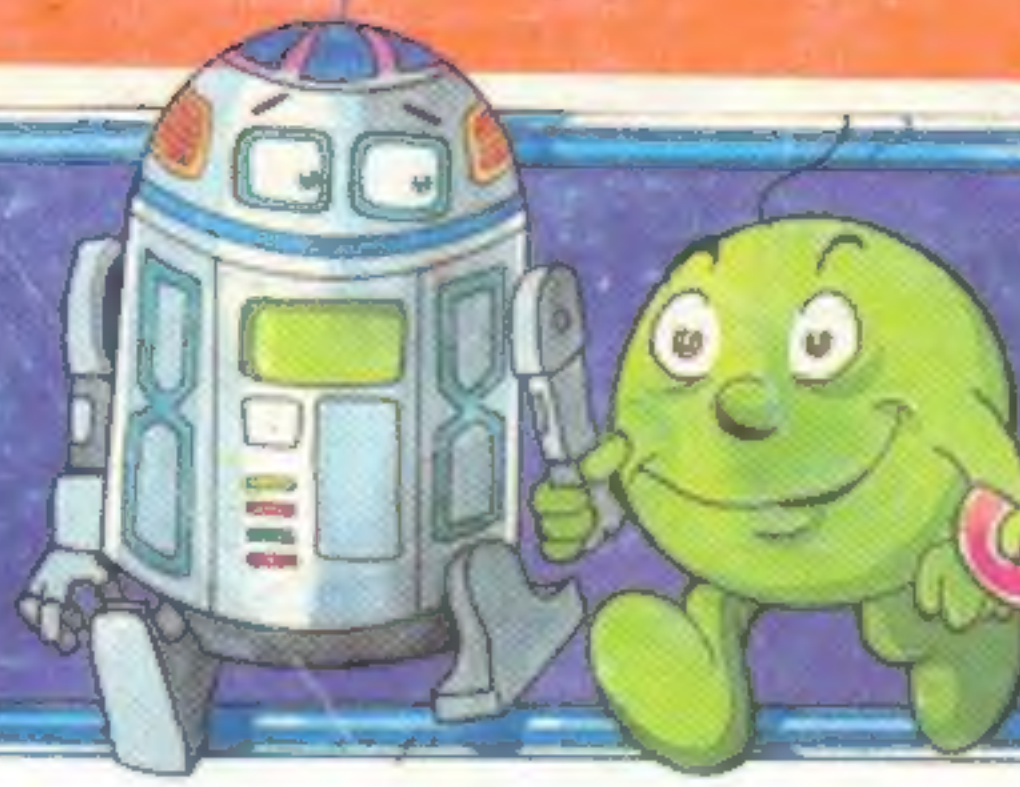


MEMBER OF THE ARAB BUREAU OF CIRCULATIONS



رسوم :  
سمير عبدالمنعم

قصة :  
مؤنس الزهيري



# روبى و رأس الديبوس







هنا العمل لهُوان القصص المصورة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها